

VIVIENDA DE CALLE REPUBLICA N° 41-63.

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX.
EN PLAYA ANCHA.

CÉCILA VÁSQUEZ

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA.

VIVIENDA DE CALLE REPUBLICA N° 41-63

PROFESORA MYRIAM WAISBERG IZACSON

ALUMNA CECILIA VASQUEZ SIERRALTA

I N D I C E

PAG.

INTRODUCCION

PROGRAMA

1. AMBIENTACION.

1.1. Breve referencia a los movimientos arquitectónicos mundiales y sus aspectos más importantes	7
1.2. Ambientación a nivel de la ciudad de Valparaíso.	
1.2.1. Antecedentes geográficos.	9
1.2.1.1. Topografía de la ciudad, conformación del relieve	9
1.2.1.2. Situación marítima	14
1.2.1.3. Climatología	16
1.2.1.4. Sismología	19
1.2.2. Reseña histórica	21
1.2.2.1. Aspectos generales y acontecimientos trascendentes	21
1.2.3. Reseña de los movimientos arquitectónicos	28
1.2.3.1. Aspectos estilísticos más importantes	28
1.2.3.2. Viviendas de plan y de cerro, emplazamiento de las obras en el relieve topográfico.	32
1.3. Ambientación a nivel del sector de Playa Ancha.	
1.3.1. Antecedentes geográficos	37
1.3.1.1. Ubicación con respecto a Valparaíso	37
1.3.1.2. Topografía y relieve	39
1.3.1.3. Climatología , régimen de viento y lluvias	42
1.3.1.4. Asoleamiento	44

1.3.2.	Aspectos históricos	45
1.3.2.1.	Acontecimientos trascendentes	45
1.3.2.2.	Características sociales, culturales, espirituales del sector	47
1.3.3.	Aspectos arquitectónicos	51
1.3.3.1.	Desarrollo urbano del sector, especialmente Población San Juan del Puerto y subida Carampangue	51
1.3.3.2.	Aspectos estilísticos más importantes de la arquitectura del sector	55
2. LA VIVIENDA DE CALLE REPÚBLICA Nº41 y 63.		
2.1.	Historia de la vivienda.	
2.1.1.	Historia del terreno	58
2.1.2.	Sus propietarios, características de la familia usuaria	74
2.1.3	Historia de la construcción	76
2.1.3.1.	Etapas de la construcción	76
2.1.3.2.	Arquitectos o técnicos que participaron en la obra	78
2.2.	Análisis de las características arquitectónicas	
2.2.1.	Aspectos funcionales	80
2.2.1.1.	Programa de la vivienda	80
2.2.1.2.	Zonificación y relaciones entre recintos	82
2.2.1.3.	Espacios exteriores	85

2.2.2. Aspectos tecnológicos.	88
2.2.2.1. Materiales, proceso constructivo, detalles importantes	88
2.2.2.2. Sistema estructural	89
2.2.2.3. Instalaciones	90
2.2.2.4. Aislación térmica.	91
2.2.3. Aspectos formales, referencias estilísticas.	92
2.2.4. Equipo de la vivienda	97
2.2.5. Aspecto urbano.	98
2.2.5.1. Ubicación en la trama urbana	98
2.2.5.2. Barrio en que se inserta, vías de importancia	98
2.2.5.3. Aspectos urbanos con énfasis en lo geográfico	100
2.2.5.3.1. Emplazamiento en la topografía urbana y en la topografía inmediata.	100
2.2.5.3.2. Posición respecto a iluminación, asoleamiento y vistas.	102
2.2.5.3.3. Posición respecto a vientos, lluvias, temperatura.	104
2.3. Estado de conservación de la vivienda.	106

3. VALORACION.

3.1. Cómo responde la vivienda a las condicionantes históricas y arquitectónicas de la época	107
3.2. Posición y respuesta de la vivienda a las condicionantes geográficas, respecto de otras viviendas ya estudiadas en Playa Ancha	110

4. ANEXOS.

4.1. Cronología	118
4.2. Nómina de archivos	119
4.3. Bibliografía	123
4.4. Nómina de entrevistas	128
4.5. Ilustraciones	129
4.6. Fichero bibliográfico y documental	131

INTRODUCCION

El estudio se inicia con un gran interés, el que se fue incrementando en su transcurso, al abrirse caminos y a la vez dificultades por salvar.

A través del estudio se va abriendo un mundo desconocido. La investigación científica dirigida hacia la historia de la arquitectura resulta apasionante, al saber o intentar saber y conocer. Y no sólo en cuanto a la vivienda, la familia que la encargó, y sus constructores, aspectos de los que muy poco se supo, sino en cuanto a aprender cómo llegar a saber.

Así, si se ve el estudio en ~~base a~~ logros, datos encontrados podría decirse que no fueron muchos. Pero ésto es evidencia de una realidad, signos de una época en que no sólo existían grandes mansiones encargadas por familias pudientes a arquitectos de renombre. Esta vivienda lo muestra, el no encontrar datos es producto de la falta de notoriedad de sus dueños y constructores, con ésta realidad que va poblando Playa Ancha.

Logros y aportes en cuanto a lo personal, aparecen fuertemente con éste estudio.

Durante los años de estudio en Valparaíso, tantas calles recorridas, tantos espacios observados exteriores e interiores, tantas viviendas y edificios bosquejados, se concretan en el estudio específico y científico de una de aquellas, como la concreción de un aspecto faltante hasta antes de iniciar el estudio.

En su transcurso, el ir adquiriendo armas para visualizar un camino antes desconocido, apasionante y absorbente, fue compartido con una maravillosa experiencia personal ajena al estudio y que en más de una ocasión interfirió con él

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

por su carácter también apasionante y absorbente, resultando difícil el conjugarlas.

Sin embargo aprecio enormemente el que éste estudio ha sido especialmente motivador y abre posibilidades de desarrollo personal.

PROGRAMA.

1. AMBIENTACIÓN.

1.1. Breve referencia a los movimientos arquitectónicos mundiales y sus aspectos más importantes.

1.2. Ambientación a nivel de la ciudad de Valparaíso.

1.2.1. Antecedentes geográficos.

1.2.1.1. Topografía de la ciudad, conformación del relieve.

1.2.1.2. Situación marítima.

1.2.1.3. Climatología.

1.2.1.4. Sismología.

1.2.2. Reseña histórica

1.2.2.1. Aspectos generales y acontecimientos trascendentes.

1.2.3. Reseña de los movimientos arquitectónicos.

1.2.3.1. Aspectos estilísticos más importantes.

1.2.3.2. Viviendas de plan y de cerro, emplazamiento de las obras en el relieve topográfico.

1.3. Ambientación a nivel del sector de Playa Ancha.

1.3.1. Antecedentes geográficos.

1.3.1.1. Ubicación con respecto a Valparaíso.

1.3.1.2. Topografía y relieve.

1.3.1.3. Climatología, régimen de viento y lluvias.

1.3.1.4. Asoleamiento.

1.3.2. Aspectos históricos.

1.3.2.1. Acontecimientos trascendentes.

1.3.2.2. Características sociales, culturales, espirituales del sector.

1.3.3. Aspectos arquitectónicos.

- 1.3.3.1. Desarrollo urbano del sector, especialmente Población San Juan del Puerto y subida Carampangue.
- 1.3.3.2. Aspectos estilísticos más importantes de la arquitectura del sector.

2. LA VIVIENDA DE CALLE REPUBLICA No 41 y No 63.

2.1. Historia de la vivienda.

- 2.1.1. Historia del terreno.
- 2.1.2. Sus propietarios, características de la familia usuaria.
- 2.1.3. Historia de la construcción.
 - 2.1.3.1. Etapas de la construcción.
 - 2.1.3.2. Arquitectos o técnicos que participaron en la obra.

2.2. Análisis de las características arquitectónicas.

- 2.2.1. Aspectos funcionales.
 - 2.2.1.1. Programa de la vivienda.
 - 2.2.1.2. Zonificación y relaciones entre recintos.
 - 2.2.1.3. Espacios exteriores.
- 2.2.2. Aspectos tecnológicos.
 - 2.2.2.1. Materiales, proceso constructivo, detalles importantes.
 - 2.2.2.2. Sistema estructural.
 - 2.2.2.3. Instalaciones.
 - 2.2.2.4. Aislación térmica.
- 2.2.3. Aspectos formales, referencias estilísticas.
- 2.2.4. Equipo de la vivienda.

2.2.5. Aspecto urbano.

2.2.5.1. Ubicación en la trama urbana.

2.2.5.2. Barrio en que se inserta, vías de importancia.

2.2.5.3. Aspectos urbanos con énfasis en lo geográfico.

2.2.5.3.1. Emplazamiento en la topografía urbana.

2.2.5.3.2. Emplazamiento en la topografía inmediata, como se asienta en el relieve del terreno mismo.

2.2.5.3.3. Posición respecto a iluminación, asoleamiento y vistas.

2.2.5.3.4. Posición respecto a vientos, lluvias, temperatura.

2.3. Estado de conservación de la vivienda.

3. VALORACION.

3.1. Cómo responde la vivienda a las condicionantes históricas y arquitectónicas de la época.

3.2. Posición y respuesta de la vivienda a las condicionantes geográficas, respecto de otras viviendas ya estudiadas en Playa Ancha.

4. ANEXOS.

4.1. Cronología.

4.2. Nómina de archivos.

4.3. Bibliografía.

4.4. Nómina de entrevistas.

4.5. Ilustraciones.

4.6. Fichero bibliográfico y documental.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura.

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

1. AMBIENTACION.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

1.1. BREVE REFERENCIA A LOS
MOVIMIENTOS ARQUITECTONICOS
MUNDIALES Y SUS ASPECTOS
MAS IMPORTANTES

En la segunda mitad del siglo XIX, el neoclásico, inspirado en las formas de las culturas griegas y romanas deja de ser usado en forma exclusiva para pasar a formar parte del repertorio de formas que los arquitectos usaron, buscando respuestas a sus inquietudes.

Entre éstas, la disociación que se manifiesta entre arte y tecnología, con el rápido desarrollo de las técnicas de construcción y apareamiento de nuevos materiales que alcanzan gran profusión en su uso debido a la economía en su empleo

"Por el contrario, en los últimos decenios, un nuevo sistema de construcción, el hormigón armado, hace grandes y rápidos progresos invadiendo el campo de la edificación común, por su utilidad económica, sobre todo después de la publicación y difusión de su técnica de empleo."

BENEVOLO, Leonardo.

Historia de la Arquitectura Moderna.

p. 158

FICHA 115.

Los cambios en la sociedad, en cuanto a lo económico, político y social, motivados en parte por la revolución industrial, hacen aparecer nuevos requerimientos dados los nuevos usos: desaparecen castillos y palacios, aparecen los edificios públicos y las villas, que requieren una respuesta arquitectónica.

"Cierto que los nuevos problemas arquitectónicos no podían resolverse con meros cambios externos."

TINTELNOT, Hans. MARTIN GONZALEZ, J.J.

Historia del Arte Universal.

15. Del clasicismo a la época Moderna.

p. 134

FICHA 418.

Así, los nuevos materiales comienzan a usarse no solo en cuanto a alardes técnicos sino como herramientas en la concreción de nuevas formas que lograrían satisfacer éstos nuevos requerimientos.

Contribuye a la comprensión de la necesidad de encontrar aquellas respuestas, el nacimiento de un nuevo movimiento, el Art Nouveau, que abre nuevos caminos, de libertad y fantasía, buscando nuevas formas como una renovación de las artes decorativas primeramente y luego en la arquitectura, abandonando las referencias a los estilos históricos.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

1.2. AMBIENTACION A NIVEL
DE LA CIUDAD DE VALPARAISO.

1.2.1. Antecedentes geográficos.

1.2.1.1. Topografía de la ciudad, conformación del relieve.

Valparaíso tiene una conformación claramente definida por tres elementos constitutivos; la bahía, la estrecha sección de planicie costera o plan, y los cerros que la rodean.

La bahía que dió su razón de ser a la ciudad, es de lecho profundo, lo que permite la llegada de grandes barcos, debiendo ser dragada de tiempo en tiempo. Esta totalmente protegida de los vientos del sur, oeste y este, que soplan la mayor parte del año, más no así de los temporales y los fuertes vientos del Norte, ante los cuales resulta muy vulnerable. Esto debido a que la cuenca se orienta precisamente hacia ésta última dirección, lo que hace perder sus cualidades de puerto de abrigo a no ser por las obras que se han realizado precisamente para habilitarla en todas las estaciones del año.

"... es insegura como fondeadero en la estación invernal, en que soplan vientos del cuartocadrante, por lo que se han construido molos de abrigo, a fin de poner a cubierto de éstos temporales la parte SW de la bahía.

RIDOPATRON, Luis. Diccionario Geográfico de Chile.

p. 920.

FICHA 156.

El plan se encuentra situado al pie de los cerros, entre éstos y el mar. Originalmente era una estrecha playa de arena, de mayor ancho hacia el sur y este que hacia la zona oeste. Hoy gran parte de su superficie está constituida por una capa de relleno artificial de espesor y calidad variable, aunque mayor hacia el borde con el mar, y menor mientras se aleja de él.

"... La mayor parte del área llana de Valparaíso esta formada por relleno artificial, el que alcanza varios metros cerca de la costa, acunándose hasta desaparecer tierra adentro".

GRIMME, Kurt y ALVAREZ Sch., Leonardo.

El suelo de fundación de Valparaíso y Viña del Mar.

p. 40

FICHA 346.

Estos rellenos efectuados en el plan por los habitantes de la ciudad en forma sucesiva y el levantamiento de casi un metro que sufrió Valparaíso a causa del terremoto de 1906, han motivado un paulatino avance hacia el mar. La ciudad ha ganado terreno a éste último, haciéndolo retroceder por necesidades de espacio y también como un modo de defenderla de los temporales, y haciendo habitable actualmente una mayor superficie que en sus orígenes como caleta. Un ejemplo de esto es la Plaza Sotomayor, cuyo espacio abierto ha sido aumentado desde que antaño estaba cubierta por el mar, hasta llegar a sus límites actuales.

"En la plaza de la Intendencia- hoy Sotomayor- antes de 1800, el mar llegaba hasta el lugar ocupado por el edificio de los tribunales; en 1820, hasta el lugar ocupado por el edificio del correo, y en 1864, hasta el lugar donde actualmente se levanta el monumento a los Héroes de Iquique".
RAVEAU, Estanislao, V.SS.CC: Valparaíso, centro de actividades de la marina de guerra a comienzos del siglo XIX.
en: Valparaíso, Visión Multidisciplinaria.

s/p.

FICHA 86.

Con este avance del plan hacia el mar, quedan comunicadas pero siempre identificables, dos zonas que la conformación topográfica de Valparaíso hace distinguir fácilmente. Estas son, "el puerto" y "el almendral". Debido a la estrechez que se produce entre el cerro Concepción y el mar, antiguamente quedaban escondidas e incomunicadas al subir la marea, ya que sólo las comunicaba en estrecho sendero de arena. Más hoy se encuentran vinculadas gracias a los rellenos anteriormente mencionados, y que se integran entre sí para conformar la totalidad de Valparaíso-plan.

El puerto situado en la sección más occidental de la ciudad, limitada al poniente con cerro Artillería, y es la zona más protegida de la bahía. Aquí es donde se comenzó a gestar la ciudad, cuando sólo era un pequeño y estrecho valle al pie de las quebradas llamadas Juan Gómez, San Francisco y San Agustín.

El almendral arenoso y de mayor ancho y superficie que el anterior, limitada al oriente con el frente de cerros compuestos por Barón, Lecheros, Rodríguez, Recreo y Molinos. En el plan han sido mayores los trabajos de rellenos y siempre ha sido el más afectado por los temporales y marejadas, los cuales implacablemente dejan como saldo alguna nave varada en la playa.

El tercer elemento constitutivo de Valparaíso, es el semianillo de cerros que rodean y limitan al plan, y que se ordenan a su alrededor en forma de abanico, en los lados sur, este y oeste. Restringen así el crecimiento de la ciudad dándole un aspecto singular con el poblamiento de las pendientes, en la cima y las laderas.

La cadena de cerros presenta aterrazamientos entre los 25 y los 400 metros que han permitido el asentamiento en ella. Su formación se debe a un proceso de erosión que excavó las quebradas, dividiendo una superficie común, que ya estaba originada por un proceso de desgaste por la acción marina.

"Los 17 "cerros" que rodean a Valparaíso, formando un gigantesco anfiteatro, corresponden a los interfluvios producidos por una erosión torrencial al excavar las quebradas que disectaron intensamente una antigua superficie común, que por procesos de abrasión relacionadas con antiguos niveles marinos, ya presentaba los aterrazamientos que escalonan los cerros entre los 25 y 400 metros".
SALINAS, Rolando. Condiciones Naturales y Humanas en la Formación del Area Metropolitana de Valparaíso.
p. 7

FICHA 97.

La unión entre los cerros y el plan, es difícil y abrupta, debido a su frente de acantilados que constituyen un murallón que impide el vínculo y la comunicación entre ambos elementos topográficos. En los acantilados comprendidos entre la plaza Wheelwright y cerro Placeres resulta difícil su definición, dado su desplazamiento y transformación en el proceso de ampliación del plan y de su poblamiento mismo, aunque es posible distinguir una mayor suavidad en sus pendientes.

"... y los que van desde Plazuela Aduana hasta Placeres que presentan un aspecto más suave y de difícil observación ya que han sido desplazados y transformados para dar amplitud al plan y suavizados por la densificación de la construcción.
DEL VILLAR Vega, Eugenio.
La Población de Valparaíso y su impacto en el entorno natural.

s.p.

FICHA 91

Este murallón de acantilados está interrumpido sólo en aquellos lugares donde se abre en forma de quebradas que desembocan al plan. Estas quebradas son profundas, angostas y de fuerte pendiente, constituyendo un modo de acceso a las partes altas de los cerros y un camino para las avalanchas que con las lluvias invernales llegan al plan cubriéndolo de lodo.

En cuanto a la forma de los cerros, es posible distinguir dos tipos, aquellos cuyo primer escalón está constituido por una ancha plataforma y fuertes pendientes hacia las quebradas y hacia el plan; aquellos cuyo angosto frente superior los hace carentes de plataforma a causa de lo cual se constituyen como un lomo de pendientes. Característicos del primer tipo son cerro Concepción, Alegre y Artillería, en tanto que los cerros Bellavista y Florida corresponden al segundo tipo.

La conformación topográfica de Valparaíso, envolvente y con múltiples niveles de altura, hace que la ciudad se sitúe frente al mar, gravite en torno a él y a su horizonte.

1.2.1.2. Situación Marítima.

Hallándose Valparaíso situado entre los 33 28' latitud Sur y los 71 38' longitud oeste, no son sólo estas coordenadas las que lo definen. Se encuentra en la Zona Central de Chile en el sentido longitudinal a N-S de éste, y en su sentido transversal o mar cordillera, se sitúa en el borde costero, características ambas que ayudan a completar los parámetros que definen su topografía y su clima.

En las costas chilenas se distinguen dos zonas diferentes en cuanto a la forma del litoral y a las características del relieve submarino; la sección pareja y la sección desmembrada; la primera de las cuales se sitúa al norte del Canal de Chacao y en la cual se encuentra comprendido Valparaíso. Salvo algunas bahías naturales que han permitido situar en ellas puertos de abrigo, como Valparaíso y otras, sus características principales son el ser poco accidentadas y en general descubiertas.

"La sección al Norte del Canal de Chacao, llamada sección pareja y cuya extensión es de 2600 Km. de longitud, se caracteriza por una cierta homogeneidad".

CUNILL, Pedro.
Geografía de Chile.
p. 96

FICHA 322.

Su situación marítima, las condiciones de abrigo de su bahía y posteriormente de su molo, su cercanía con Santiago, hicieron que Valparaíso no sólo funcionara a fines del siglo XIX como puerta de entrada y salida de productos y pasajeros sino también, un puerto de gran importancia en el Pacífico Sur hasta la apertura de nuevas rutas de navegación.

De gran importancia es esta situación marítima ya que incide directamente en las condiciones climáticas de la ciudad.

1.2.1.3. Climatología.

Valparaíso pertenece climáticamente a la zona de clima mediterráneo con estación seca prolongada que comprende desde la cuenca del río Aconcagua hasta la del Maule. Es un clima templado, cálido, en que se presentan precipitaciones en la estación invernal, con una precipitación media de 461 mm. en Faro Punta Angeles. En ocasiones se presentan lluvias hacia la estación seca, o disminuyen alargando ésta estación y provocando períodos de sequía.

*base
final redactada*

"Las precipitaciones se restringen a los meses de Mayo, Junio, Julio y Agosto, con escasas lluvias ocasionales durante el resto del año".

GRIMME, Kurt y ALVAREZ Sch., Leonardo.

El suelo de fundación de Valparaíso y Viña del Mar.

p. 31

FICHA 345.

Este clima es benigno y se caracteriza por una cierta estabilidad debido a la posición de Valparaíso con respecto a las zonas altas presiones y a la localización de litoral en que se encuentra. Esta última debido a la influencia de la corriente de Humboldt, que reconoce el litoral chileno de sur a norte y a la que se unen corrientes frías ascendentes. Esta corriente se caracteriza por la frialdad de sus aguas, lo que estabiliza el clima produciendo temperaturas inferiores a las que corresponderían dada su latitud y produciendo densas nubosidades en la costa cercana. La estabilidad se manifiesta en la escasa oscilación de temperaturas en tre el día y la noche, y en la poca pronunciada amplitud térmica de 6.2 C, con la temperatura mensual más baja de 11.8 C en Julio y la más

alta de 18,8 °C en Enero y con una media anual de 14,8 °C

"Las particularidades de esta corriente costera que lleva el nombre de Alejandro de Humboldt, se observan con mayor claridad en una faja de aproximadamente 100 a 150 Km. de ancho a lo largo del continente, pues aguas frías ascendentes se mezclan con la corriente, contribuyendo a intensificar su anomalía negativa en la temperatura.

SCHNEIDER, Oscar.
Geografía de América Latina.
p. 251

FICHA 414

Las densas neblinas matinales permiten la existencia de una abundante vegetación en las quebradas compuestas de pequeños árboles y arbustos, no así en las partes llanas, donde es escasa. Es posible encontrar aún en algunas laderas de cerros y quebradas, antiguas palmas reales que se distinguen por su altura sobre el resto de la vegetación como recuerdo de bosques hoy desaparecidos y otros densos y variados.

"Residuo de aquellos bosques de clima húmedo aún se encuentran en las quebradas de la Cordillera de la Costa o más al Norte, en la desembocadura del río Limarí (Fray Jorge y Talimay)".

VILLALOBOS, Sergio.
Historia de Chile.
p. 34

FICHA 14.

A pesar de la estabilidad climática hay distinción entre las estaciones del año en cuanto a temperaturas, cambio en la vegetación y vientos. En invierno, ya los árboles han dejado caer sus hojas con brisas otoñales, y aparecen los temporales trayendo las lluvias y los vientos del norte con los destrozos en la ciudad. Notoria es la estación primaveral, en que florece la vegetación silvestre de las quebradas y laderas de cerros, y los árboles se llenan de flores y hojas. Es en ésta estación cuando hacen su aparición los fuertes vientos del sur, que azotan la ciudad bajando notoriamente la temperatura. Es en verano cuando las temperaturas alcanzan las mayores intensidades y mayor cantidad de días despejados, la leve brisa marina hace que el mar suavice su oleaje, permitiendo el uso de las playas a modo de recreación.

1.2.1.4. Sismología.

En factor determinante del desarrollo en el país han sido las sucesivos sismos que lo han afectado y que generalmente marcan verdaderos hitos en su historia, debido a su magnitud y a la intensidad de los daños aunque han ocurrido más de 15.000 sismos, se calculan más de 90 sismos de relativa intensidad desde 1543, y 8 con carácter de terremoto, 7 de los cuales afectaron a Valparaíso. Se recuerda con mayor énfasis el de 1906, que produjo grandes destrozos especialmente en la zona del Almendral y marcó una etapa en la vida de la ciudad.

"El paisaje chileno se ha visto afectado de una manera constante por los sismos, se calcula que desde 1543 han ocurrido más de 15000 movimientos sismos".
CUNILL, Pedro.

p. 47

FICHA 318

Como en toda esta zona de la costa chilena, el sistema de fallas que afecta a Valparaíso está en dirección noroeste. Estas abundantes fallas son propensas a producir algunas dificultades al fundar sobre ellas, ya que están en gran medida fracturadas.

La principal falla noroeste es la que corresponde al Valle del estero Marga-Marga; se presentan también otras de menor importancia paralelas a ésta, entre cerros Recreo, Placeres y Baròn, y algunas fracturas norte y noroeste.

"Entre los cerros Baròn y Placeres también pasa una falla de dirección noroeste, que ha producido problemas geotécnicos".

GRIMME, Kurt y ALVAREZ Sch., Leonardo.

p. 13

FICHA 333

Esta sismicidad hace tener en cuenta otro aspecto importante en relación a ella; los suelos de fundación que presentan especiales características en el plan, debido a los rellenos anteriormente nombrados. La pésima composición de éstos en muchas partes de material orgánico en descomposición es sustituible por relleno no orgánico bien compacto para mejorar su comportamiento estático. Más hacen temer por las construcciones en ellos erigidas, el suelo original de arena y el nivel de agua subterránea muy cercano a la superficie que dificultan casi totalmente su mejoramiento en cuanto a su comportamiento frente a los sismos.

Diferente es la situación en los cerros cuyos suelos de fundación se constituyen de roca meteorizada, con una buena resistencia en estado seco, debiéndose tener cuidado en las zonas de fuertes pendientes, ya que están sujetas a deslizamientos y ofrecen poca resistencia a la erosión producto de las lluvias.

1.2.2. RESEÑA HISTORICA

1.2.2.1.

Aspectos Generales y acontecimientos trascendentes.

En cuanto a la política del país hacia fines de siglo pasado, se trataba de implantar el sistema parlamentario aunque desde antes de 1861, había comenzado un paulatino cambio en el sistema de gobierno, notándose una tendencia hacia el parlamentarismo, como consecuencia del régimen de autoridad presidencial.

Esta situación hace crisis en el gobierno de don José Manuel Balmaceda, cuya dictadura es derrotada en la revolución de 1891, terminando trágicamente su vida.

"El dramático fin del gobierno de Balmaceda (1866-1891) lo ha transformado en una suerte de hito dentro de la historia republicana de Chile. Para muchos, a partir de 1891 se abre un nuevo período, el de los gobiernos parlamentarios, cuya conclusión se puede datar en 1924".

VILLALOBOS, Sergio. Obra citada.
p. 700

FICHA 68.

Comienza a establecerse más notoriamente la llamada república parlamentaria, en la que existe gran dificultad para llevar a cabo un plan de gobierno, generándose la rotativa ministerial, producto de la inestabilidad de los gabinetes. Contribuyó a aumentar los proble-

mas la tendencia pluripartidista, en que los partidos luchaban por el poder, quedando el presidente entre los bandos opuestos y relegado de sus funciones propias.

"Contrariamente, pues, a lo que asevera una difundida interpretación, los años posteriores a 1891 no significaron la implantación del parlamentarismo sino que, al contrario, vieron el paradójico aborto de tal régimen de gobierno, dentro de un marco político netamente liberal parlamentario".

VILLALOBOS, Sergio, obra citada.
p. 711

FICHA 72.

Don Pedro Montt cuyo período presidencial va de 1906 a 1910, intenta dar estabilidad al gobierno, volver la moral a los servicios públicos y resolver los problemas económicos, sin poder lograrlo. Su fallecimiento y posteriormente de quien lo reemplazó en el cargo, el vicepresidente don Elías Fernández Albano aumentaron el problema del decaimiento general y la crisis política y moral.

Se va llegando así a la elección del candidato don Arturo Alessandri Palma el año 1920, en quien la clase media de la época cifra sus esperanzas.

Los aspectos económicos hacia 1878 se caracterizaron por los intentos de superar una crisis económica, luego de haber vivido la quiebra.

del Banco David Thomas, que fué clausurado en Valparaíso en 1877, como el primer Banco en quebrar en el país.

"El país había vivido de ilusiones, los bancos habían vivido del país y los particulares de los bancos".
VICUÑA Mackenna, Benjamín.
La Edad de Oro en Chile.
p. 310

FICHA 1.

Esta crisis fué provocada por la por la quiebra de varias minas, pago de intereses por préstamos extranjeros, un año agrícola improductivo y baja de precios mundiales a partir de 1874 y el lujo imprevisor que se había introducido en el país, luego del descubrimiento y explotación de la mina Caracoles, la que había llevado grandes ilusiones al país, generando un modo de vida que su economía realmente no podía soportar.

Posteriormente se produce un repunte en la economía, producto de un alza mundial en el precio del cobre ya que el aumento de la demanda incentivó la producción de las empresas nacionales, que a principios del siglo XX ya habían superado la crisis, para luego volver a empeorar. Los metales bajan de precio en el mercado mundial por ineficacia en el manejo de su explotación por el reemplazo por otros abonos de menor precio y posteriormente con la aparición del salitre sintético.

Gran importancia tiene en la época la banca de Valparaíso, que aporta a los industriales los capitales para sus proyectos de inversión. Así mismo, como puerto comercial, adquiere gran importancia hasta fines del siglo XIX. El comercio, que estaba basicamente a cargo de extranjeros, primeramente ingleses y luego a cargo de inmigrantes de otras nacionalidades, desde los inicios del siglo XX, va tendiendo hacia la especialización de sus rubros.

La condición de centro comercial de Chile, puerto de paso y descanso, depósitos de mercaderías y puerta de entrada y salida del país, que tenía la ciudad de Valparaíso, hace que en ella repercutan fuertemente la evolución económica, disminuyendo paulatinamente su importancia, a lo que contribuye en 1914, la apertura del canal de Panamá.

Un importante grupo social de la época, la clase alta urbana, va adquiriendo mayores riquezas, lo que le permite tener acceso a aquello que sus intereses imitativos le imponen.

Va siendo entonces, influenciada por todo aquello que provenga del extranjero, especialmente Europa y en particular Inglaterra, aunque posteriormente se amplía el espectro a Francia, Alemania e Italia.

Este fenómeno fué producto del establecimiento de colonias extranjeras que fácilmente se incorporaban a este grupo social, y también debido a los frecuentes y prolongados viajes a Europa por parte de las familias pudientes.

"Los ingleses fueron los primeros extranjeros que se establecieron en Chile, lo hicieron en Valparaíso donde se dedicaban al comercio de importación y exportación prefe-

rentemente. Eran el grupo extranjero más numeroso y de mayor influencia económica, social e intelectual.

SALINAS, Rolando, obra citada.

p. 8

FICHA 105

Esta influencia se reflejó en las modas en el vestir, muebles, carruajes, arquitectura y en fin en su cultura entera. Así mismo, adoptan la costumbre de viajar los veranos hacia la costa; Valparaíso y Viña del Mar acogen así a los veraneantes que trasladan sus tertulias y actividad social a estas ciudades y sus playas.

El acelerado desarrollo de la ciudad, hace a ésta predominar sobre lo rural; esto trajo como consecuencia una atracción desde el mundo campesino hacia ella, debido a las expectativas de mejores salarios y ascensión social que ofrecía.

La falta de espacio físico en el plan de Valparaíso, hace comenzar la utilización de aquellos cerros aún despoblados, que no habían utilizado las clases acomodadas y las colonias extranjeras. Se produce así, un modo de vida marginal, cuya manifestación física más notoria son los conventillos donde vivían apiñadas las familias que habían llegado a la ciudad en busca de una vida mejor.

"Por 1892, sólo en Valparaíso, existían más de 500 conventillos en que vivían 17.000 personas. De aquellos, apenas 200 podían clasificarse como de "regular situación"; los restantes, simplemente inhabitables".

VILLALOBOS, Sergio, obra citada.

p. 679

FICHA 63.

En tanto, los grupos medios comienzan a cobrar importancia con quienes Valparaíso va consolidando su vida urbana. Su acceso a la educación, favorecido por la Ley de Instrucción Primaria en 1860, y los Liceos y Universidad estatal gratuitos, abrieron un camino a la cultura escrita, a cada vez mayores grados de escolaridad y a la educación superior esto permitió un ascenso en la estratificación social, al obtener profesiones y cultura que les permitían relacionarse con las clases más acomodadas. Así mismo, ésta obtención de oficios y profesiones, facilitan el acceso a trabajos mejor remunerados y de mayor prestigio.

"En efecto, la multiplicación de talleres o pequeñas fábricas, la apertura de nuevos establecimientos de comercio, en especial en Valparaíso y la consiguiente oferta de empleos que requerían habilidades ejecutivas, caligráficas o contables, constituían buenos estímulos para cumplir anhelos de superación social.

VILLALOBOS, Sergio, obra citada.
p. 676

FICHA 60

En la segunda mitad del siglo XIX ya se está impartiendo la formación de arquitectos en la creada Universidad de Chile. Posteriormente se crea la Universidad Católica en 1888 y el Pedagógico de la Universidad de Chile en 1889.

Se destacan también, los colegios de las congregaciones religiosas y los colegios extranjeros, productos de las colonias existentes en Chile, que en Valparaíso se establecen en Cerro Alegre principalmente la inglesa y alemana.

La mayor facilidad de acceso a la educación por parte de la clase media, junto a los viajes a Europa a completar estudios por parte de miembros de la clase alta, contribuyeron al desarrollo cultural de la época.

Otra afición preferida, era el teatro, ofreciéndose a ésta manifestación cultural lugares para su desenvolvimiento, como el teatro de la Victoria en Valparaíso.

A la vez, en la clase dirigente chilena, surgió el interés por lo artístico literario, no sólo en cuanto a su lectura, sino también a su cultivo, aunque en cuanto a esto último, notorio es el surgimiento a comienzos del siglo XX, de escritores de niveles sociales inferiores, cuya producción literaria era una denuncia de problemas sociales de la época. Con estas y otras actividades, los grupos urbanos van caracterizándose en cuanto a lo social.

123 RESEÑA DE LOS MOVIMIENTOS ARQUITECTONICOS

1.2.3.1. Aspectos estilísticos más importantes.

El gran desarrollo económico de mediados del siglo XIX, significó hacia la segunda mitad del siglo un incentivo en la construcción de manera notable. Valparaíso, sede de grandes e importantes actividades financieras y comerciales, reunía las condiciones para el asentamiento en ella de los protagonistas de esta actividad económica e industrial empresarial, con sus requerimientos de residencias acorde a su alto nivel social y a su modo de vida, aportando el financiamiento para la construcción de grandes mansiones privadas. Así mismo, hubo una mayor cantidad de edificación, tanto de obras con carácter religioso o civil y obras de adelanto urbano.

"En torno a 1870, Valparaíso se encontraba en un franco período de desarrollo arquitectónico. Importantes obras públicas y religiosas estaban en faena de construcción y a ellas se unían edificios civiles de gran envergadura".

WAISBERG, Myriam.

En torno a la historia de la arquitectura Chilena.

P. 49

FICHA 309.

En esta prosperidad en cuanto a la edificación, se denotó fuertemente la inicial influencia extranjera que luego se arraigó en la ciudad. A través de los extranjeros que llegaban con los modos y gustos europeos, a través de los chilenos de alta sociedad que viajaban al exterior, en viajes de placer o para completar estudios y asimismo a través de arquitectos

extranjeros, fueron llegando a Chile y a Valparaíso las tendencias arquitectónicas imperantes en Europa, primeramente de Francia.

"La influencia francesa fue la primera expresión arquitectónica de este mayor contacto con la cultura europea".

WAISBERG, Myriam.

En torno a la historia de la arquitectura chilena.

p. 37

FICHA 306.

Posteriormente, fué Inglaterra la que tuvo gran influencia en la arquitectura porteña, como en muchos otros aspectos de la vida de aquel entonces.

El neogótico inglés fué apareciendo en la arquitectura de Valparaíso, como asimismo otras expresiones formales como, en cuanto a la vivienda, aparece la forma castillo a fines del siglo XIX perteneciendo al historicismo y compuesto de elementos arquitectónicos góticos y renacentistas.

Entre los arquitectos extranjeros, destacan dos arquitectos franceses, Claude Francois Brunet de Baines y Luciano Henault, iniciando el período de construcción de mansiones para la clase dirigente. Fué Brunet de Baines quien fundara la clase de Arquitectura de la Universidad de Chile, siguiéndolo en la dirección de ella, Luciano Henault. Ambos con la construcción de numerosas residencias destinadas a la alta clase social urbana, compuesta de grandes empresarios, destacados miembros de las Fuerzas Armadas e importantes comerciantes, dieron muestra de su

formación europea, dándoles un fuerte carácter clasista a sus obras.

De aquella primera clase de Arquitectura, surgió Fermín Vivaceta, quien se destacó posteriormente en el quehacer arquitectónico porteño, en las postrimerías de su vida. Se destacan entre sus obras, la casa de Antonio Subercaseaux, la casa de Emeterio Goyenechea, ambas destruidas por el terremoto de 1906, el templo masónico de Valparaíso, destruido por el mismo sismo, el cual fué el causante de la desaparición de otras numerosas obras de la época, la casa de Francisco Ossa, demolida en 1976 y la Iglesia del Espíritu Santo, también demolida el año 1972. Importante adelanto le debe Valparaíso con el proyecto del camino de Cintura, que comienza en la Avenida Gran Bretaña en Playa Ancha y recorre los cerros del puerto por la cota 100.

Fermín Vivaceta incorpora características propias a su construcción a través de materiales nacionales, sistemas constructivos diferentes, proporciones y dimensiones adaptadas a las características y condiciones del país, aunque manteniendo en sus obras la línea clasista producto de su formación por los maestros franceses.

En la segunda mitad del siglo, el proceso de urbanización es mayor, y las obras de adelanto van sumándose unas a otras para ir dando un carácter de prosperidad.

Influyó en el auge de la construcción en la segunda mitad del siglo el bombardeo de Valparaíso por la escuadra española en 1866, que motivó la reconstrucción de lo destruido.

Otro gran incentivo a la construcción en Valparaíso, ya a comienzos del siglo XX, fué motivado por el terremoto de 1906, desgracia

que azotò fuertemente a la ciudad, especialmente la zona del Almendral. A esto se sumò la proximidad del aniversario del centenario de la Independencia chilena. Ambos acontecimientos propiciaron por una parte la reconstrucción de aquello arrasado por el terremoto, y por otra parte, la construcción de nuevos edificios públicos, casas de habitación y la habilitación de nuevas vías de circulación.

"El ambiente era propicio para sobreponerse con rapidez a la catástrofe ocurrida. Se acercaba la fecha de aniversario de un importante evento histórico.

WAISBERG, Myriam.

100 Años de Viña del Mar.

p. 30

FICHA 377.

Valparaíso va logrando así la imagen que le caracteriza, un sello historicista hace denotar la participación que tenía de los fenómenos mundiales sin quedarse atrás en cuanto a arquitectura, respecto a la que se hacía en Europa; aunque asimilando estas tendencias a sus características propias.

En el primer decenio del siglo XX el país comienza a denotar un interés incipiente por el nuevo movimiento denominado Art Nouveau, a pesar de lo cual, se mantiene el quehacer historicista, el que dà a Valparaíso la imagen tan propia que hasta hoy nos ha llegado.

1.2.3.2. Viviendas de plan y de cerro,
emplazamiento de las obras en
el relieve topográfico.

Las viviendas del plan de Valparaíso, se constituyen en la segunda mitad del siglo XIX, como grandes residencias, las que no se han conservado hasta nuestros días; entre ellas se encuentra la casa habitación de Francisco Ossa, ubicada en la calle Prat y la casa de Emeterio Goyenechea, de gran lujo y suntuosidad.

El plan había comenzado a poblarse ya no únicamente con familias pudientes, sino con familias de recursos medios que fueron densificando el ya totalmente ocupado plan de la ciudad. Estas viviendas mantienen en general la altura predominante de dos a tres pisos, reuniendo en ellos a varias viviendas que se constituyen como departamentos. Dado que la topografía lo permite por la planicie en que se erigen, van presentando una fachada continua al construirse en forma pareada, lo que le da una cierta homogeneidad a la construcción. Aparecen como elementos importantes, los patios de luz; estos otorgaban luminosidad aunque no asoleamiento, a los interiores de los pisos inferiores.

La conformación de su topografía determinó la disposición de los edificios según el trazado vial determinado por la estrechez del plan en el sentido cerro mar y su desarrollo en longitud en el sentido y así mismo por la de los cerros que lo caracterizan.

El crecimiento poblacional de Valparaíso, debido a la inmigración rural y al crecimiento vegetativo, densificaron de tal manera el plan que, siendo imposible asentarse en él, las familias de medios o escasos recursos fueron buscando los cerros aún deshabitados. Esta ocupación de los cerros ya había comenzado en la primera mitad del siglo XIX por parte de familias pudientes y extranjeras que transformaron a Cerro Alegre y Cerro Concepción en barrios residenciales cuya construcción se adaptaba a las líneas de la cuadrícula que el relieve de ancha cima permitía.

"En 1920 todos los cerros de Valparaíso estaban ocupados con mayor o menor intensidad, hasta el camino de La Cintura"

SALINAS, Rolando,
Obra citada.
p. 12

FICHA 100.

Algunos avances urbanos fueron complementando esta ocupación de la parte alta de la ciudad. Así aparecen las escaleras y los ascensores que hasta hoy vinculan el plan con los cerros. El primero de estos fue el ascensor del Cerro Concepción; que inició sus actividades en 1883. Luego los tendidos de tranvías que en el plan corrían desde 1902, a partir de 1903 llegaron a los cerros.

"Antes de 1903 contaba con servicios de carros urbanos en el plan. Y desde esta fecha contó con servicio de tranvías eléctricos que llegaban hasta los cerros".

OPAZO, Catalina.
Historia del desarrollo urbano de Playa Ancha.
p. 018

FICHA 182

Estos avances fueron permitiendo salvar el obstáculo de los acantilados que de diversas alturas y de gran pendiente separan ambos sectores ciudadanos, para ir facilitando el asentamiento habitacional en los cerros.

Entre las viviendas de la parte alta, es posible distinguir dos tipos de emplazamiento en el relieve topográfico. Primeramente aquellas que se sitúan en la cima de los cerros, lugar que fué ocupado con preferencia por sus primeros ocupantes, y en segundo lugar, aquellas que se sitúan en las laderas de los cerros o en las quebradas. En las del primer tipo, se distinguen aquellas que se encuentran en cerros de plataforma ancha, y aquellas que se sitúan en cerros con lomo de pendientes.

Las viviendas que se sitúan en cerros de plataforma ancha se constituyen asimilándose a este llano superior, agrupándose en forma ordenada, generalmente en damero, y casi con un criterio de vivienda de plan. La diferencia está, a pesar de la plataforma, en la ligera pendiente que permite prácticamente a todas las viviendas disfrutar del paisaje lejano del mar y cerros vecinos. Asimismo, esta localización de cima les permite el aprovechamiento integral del sol en su recorrido sobre el cerro, aunque muchas veces por respetar una cierta cuadrícula, pasan por sobre la condición de asoleamiento.

En semejante situación se encuentran aquellas viviendas que se sitúan en lomo de pendientes, aunque se van asemejando a las condiciones de las de laderas o quebradas, dada la mayor pendiente en que se encuentran, su participación de la vista del paisaje es mayor y ya no se respeta tanto el sentido de cuadrícula; más bien, una calle principal de cima, que va por el lomo mismo del cerro, en sentido cerro-mar, estructura al barrio.

Entre las casas de las laderas, es posible distinguir a lo menos tres tipos en cuanto a su implantación en la topografía. Aquellas que para su emplazamiento levantan el terreno, con rellenos y muros de contención para obtener la nivelación que le permita erigirse, aquellas que se erigen sobre gruesos muros que a (lavez) sirven de fundación y nivelación del piso principal y superiores, como de recinto semienterrado con frecuentes problemas de iluminación, asoleamiento y humedad; por último aquellas buscan la nivelación a través de una estructura liviana y transparente, que se apoya en el terreno, conservando éste su pendiente natural, generalmente muy fuerte sin ser cortado como en los dos primeros casos, los cuales también es posible encontrar en las plataformas anchas y en los lomos de pendientes, aunque cortando menos el cerro y con menor trabajo de contención y nivelación.

Las viviendas de laderas, según sea su localización, disfrutan la presencia del mar, la bahía o el paisaje urbano cercano de la ladera que enfrentan y el paisaje lejano de los restantes cerros.

Dada la localización N-S de algunas quebradas, la implantación en uno u otro de los lados de ésta significa la restricción del asoleamiento durante largas horas del día, resultando algunas laderas totalmente oscuras en la tarde y otras en la mañana, lo que hace que las viviendas tengan diferentes temperaturas según donde se localicen.

Aparece un elemento característico en gran parte de estas viviendas, cual es la galería, que se sitúa como un espacio entre lo exterior y el interior de las viviendas, espacio que goza de mayor iluminación y asoleamiento que el resto de aquellas, y que generalmente se sitúa como un mirador hacia el paisaje.

La condicionante topográfica de Valparaíso permite la localización de prácticamente todas las viviendas frente al paisaje, las que, se abren hacia este y lo disfrutan.

En la primera mitad del siglo XIX comenzaba a denotarse la característica ésta tan propia de la ciudad.

"En cambio presenta valores nuevos, alejados del patrón colonial, al abrirse, de manera lógica para una mentalidad europea del siglo XIX, hacia la magnífica perspectiva de la bahía".

WAISBERG, Myriam,

En torno a la historia de la arquitectura chilena.

p. 63

FICHA 310.

Al llegar al país las expresiones arquitectónicas tanto francesas como inglesas y alemanas, conservando lo europeo, se adaptan gracias, entre otros aspectos, a la topografía, deben implantarse en terrenos en pendiente, adoptando diferentes formas de asentamiento en ellos, antes nombradas, y dada la conformación de Valparaíso, la mayoría tiene la característica de gozar de una magnífica visión de la bahía, el horizonte, los cerros cercanos y lejanos, abriéndose así, al paisaje.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

1.3. AMBIENTACION A NIVEL
DEL SECTOR DE PLAYA ANCHA

1.31. ANTECEDENTES GEOGRAFICOS

1.3.1.1. Ubicación con respecto a Valparaíso.

Playa Ancha, cuyo extremo al mar fue también llamada Punta Angeles o de Los Angeles, es uno de los 20 cerros mayores de Valparaíso, y se ubica al oeste de la ciudad, constituyéndose parte de la cadena de cerros que rodean al plan por el oeste y noroeste. Representa un límite físico para la zona plana o plan.

Llano de Playa Ancha: Respaldea por el Sur la punta del mismo nombre, asciende rápidamente al interior i se une al cordón de cerros altos que circundan por el oeste la ciudad de Valparaíso;

RISOPATRON, Luis.
Diccionario Geográfico de Chile.
p. 684

FICHA 158.

Además se constituye como un límite visual para la ciudad, ya que desde todos los puntos de Valparaíso, al mirar hacia el noroeste, aparece la silueta de Playa Ancha, recortada en el cielo, marcando el término de la ciudad, con su punta cerrando la bahía y adentrándose en el mar.

Dada la importancia de Valparaíso en lo comercial, en cuanto a su ser puerto, una de las percepciones que de éste se tenía era desde el mar, llegando de viaje. Desde esta perspectiva, la punta de la península, marca la entrada al puer-

to; tras de ésta se hallaba la ciudad misma.

"La ciudad está al fondo de la rada, al sur, detrás de la Punta Angeles.

AGUIRRE Echiburú, Luis.

Valparaíso en 1860, del Dictionnaire Universelle du Commerce et de la Navigation.

p. 51

FICHA 249.

Para Valparaíso, Playa Ancha constituía un resguardo para su bahía, y cuando el fuerte viento sur reinaba, era lugar de espera para los navíos antes de entrar en ella.

Su carácter de península y extremo le da una independencia respecto de la ciudad, que luego será evidenciada en la constitución del barrio de Playa Ancha, de relativa autosuficiencia.

1.3.1.2. Topografía y relieve.

Playa Ancha es una península que se adentra en el mar; su topografía, a grandes rasgos, se compone de tres elementos básicos: la punta, el llano y las quebradas.

La punta de Playa Ancha, antaño llamada Punta de los Angeles, se constituye de roca meteorizada, como así mismos ambos elementos restantes. Sus pendientes son violentas y abruptas, constituyéndose en un fuerte obstáculo para llegar desde y hacia el plan.

"Punta de los Angeles: un tanto ondulada, roqueña, con fuertes caídas en sus límites con el mar, se proyecta al oeste de la rada de Valparaíso, en una extensión como de 2 kilómetros;

RISOPATRON, Luis,
obra citada.
p. 684

FICHA 159.

El llano de Playa Ancha es la expresión de cerro constituido por plataforma ancha y fuertes pendientes. Este llano de gran extensión, permite en él la formación de un barrio de importancia. Queda expuesto a los vientos del sur, de gran intensidad y asimismo a los temporales de invierno en que sopla el viento

Norte y Noreste, con su fuerza arrasadora.

"Fisicamente actúa como una barrera protectora del puerto, contra el viento nordeste, pero a la vez hace que la planicie de la parte alta, sea la más maltratada por los temporales de viento Norte y Nordeste durante los meses de Junio y Julio, desarrollando una fuerza máxima de 50 Km hr."

OPAZO, Catalina.

Historia del desarrollo urbano de Playa Ancha.

p. 008

FICHA 171

El llano se encuentra en una situación privilegiada en cuanto a su asoleamiento y vistas se refiere, ya que no hay en todo Valparaíso otro lugar que tenga la amplia relación con el mar y el sol poniente de que él goza.

Entre las quebradas que limitan al llano con el mar, se pueden distinguir dos zonas, aquella que va desde Quebrada Verde a Punta Angeles, y la que va desde ésta a la plaza Wheelright. La primera zona, que desemboca en el mar al poniente, está compuesta por las quebradas de mayor altura, muy profundas, angostas y de gran pendiente, mostrándose como un murallón de acantilados de imposible utilización habitacional.

"Entre Playa Ancha y Quebrada Verde hay numerosas quebradas que desembocan en el mar; éstas son angostas, profundas, cortas y, por lo tanto de mucha pendiente."

GRIMME, Kurt y ALVAREZ Sch., Leonardo

Obra citada.

p. 30

FICHA 344.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

La otra zona que va desde Punta Angeles a Plaza Wheelright, está compuesta por quebradas de menor altura, aunque mostrando acantilados igualmente violentos y abruptos, lo que impide asimismo su ocupación con edificaciones de ladera, las que se limitan a ocupar la cima.

1.3.1.3. Climatología, régimen de viento y lluvias.

Siendo parte de Valparaíso, Playa Ancha comparte las características climáticas de la ciudad y la zona.

Así, como consecuencia de pertenecer al clima mediterráneo con estación seca prolongada, Playa Ancha se caracteriza por un clima benigno, con precipitaciones invernales.

La situación de cercanía con el mar, con la consiguiente influencia de la corriente de Humboldt, hacen que durante las mañanas exista una densa neblina. Esta neblina hace de las quebradas lugares de vegetación permanente, arbustos, plantas silvestres las cubren, llenándose de flores en primavera.

Playa Ancha, principalmente su llano recibe en gran medida, los vientos del sur que soplan la mayor parte del año, de septiembre a abril, aunque fuertemente característicos de la estación primaveral, doblegando los árboles, levantando el polvo de las calles y haciendo que la gente se resguarde ante su fuerza y el descenso de temperaturas que implica.

Además, sufre los embates del viento norte y noreste, durante el invierno, alcanzando como máxima fuerza los 90 Km h., junto a los temporales que se caracterizan por su intensidad.

"El viento es otro de los aspectos climáticos de gran incidencia en la zona de Playa Ancha, con temporales predominantes en las épocas de junio y julio".

OPAZO, Catalina,

Obra citada.

p. 006

FICHA 167.

Las precipitaciones invernales en Playa Ancha, contribuyen a mantener el verde de las quebradas, aunque en las escarpadas laderas de roca meteorizada, es frecuente y peligrosa la erosión producto de aquellas, no alcanzando la vegetación para contenerlas.

La precipitación media es de 461 mm. en Faro Punta Angeles, aunque, en 1919, se registraron 943,2 mm. de agua caída, mostrando el aumento de la flujosidad que ocurre ocasionalmente en las zonas que pertenecen al clima mediterráneo con estación seca prolongada.

"...350 mm. para la evaporación i 943,2 mm. de agua caída en 55 días de lluvia, con 171,5 en su máxima diaria en 1919".

RISOPATRON, Luis,
Obra citada.
p. 684

FICHA 159.

A la relativa intensidad de las lluvias se une la fuerza con que son dirigidas generalmente durante los temporales invernales con el viento norte y noreste.

Siendo el sentido de la cuadrícula de la población Buenas en N-S, las calles quedan vulnerables a aquellos temporales de viento Norte y lluvias, estas mismas calles sufren por el viento sur. Aquellas calles de la población San Juan del Puerto que están orientadas en el sentido noreste también sufren los efectos de aquellos temporales invernales y del viento sur.

1.3.1.4.

Asoleamiento.

Sobre la cima de Playa Ancha, el sol hace su recorrido bañándola con sus rayos durante todo el día, desde el amanecer hasta el ocaso.

Mas, las escarpadas laderas que la limitan al oeste y suroeste, reciben una menor cantidad de asoleamiento, gozando de él sólo después del mediodía, cuando el sol ya comienza a caer sobre el horizonte.

Las laderas que la limitan al plan y se abren al paisaje urbano, dada su orientación reciben ampliamente al sol matinal, aunque al caer la tarde, se hacen oscuras y frías al carecer de los rayos solares.

Esto es más fuertemente notorio en la estación invernal, en que las sombras aumentan notablemente en cuanto a sus homólogas de verano.

1.3.2. ASPECTOS HISTORICOS

1.3.2.1. Acontecimientos trascendentes.

Playa Ancha es parte importante del desarrollo histórico porteño de fines del siglo debido a su incorporación a la ciudad como barrio residencial de las clases sociales que manejaban y participaban en los acontecimientos de entonces.

Así, vive y comparte todos aquellos acontecimientos históricos, políticos y económicos que en la ciudad de Valparaíso acontecen por aquellos años, producto del cambio político a raíz de la muerte de Balmaceda, con el régimen político que intentaban semejar a un parlamentarismo.

Todos estos sucesos fueron determinando la ocupación del cerro y existencias de cada vez mayores y más densificadas poblaciones, cuando comenzó el poblamiento de los cerros.

Sin embargo, para Playa Ancha, en particular, diversos acontecimientos fueron determinando su constitución como barrio.

Entre estos acontecimientos, tienen especial relevancia la construcción de edificios que fueron reforzándolo.

Algunas de éstas fueron la Escuela Naval, en 1887 que se estableció donde anteriormente se encontraba el cuartel Artillería en el cerro del mismo nombre.

"En 1887 se levanta el edificio de la Escuela Naval, en la cima del cerro Artillería."

OPAZO, Catalina.

Obra citada.

p. 046

FICHA 223.

La construcción de las plazas Waddington, Libertad y Constitución, las instalaciones religiosas, primeramente el convento de Santo Domingo, y posteriormente la iglesia de San Vicente de Paul el año 1912.

El cementerio de Playa Ancha, construido el año 1909 y en este mismo año, el hospital El Salvador en la subida Torpederas.

En 1906, el gran terremoto que azotó gran parte del país, resulta un hito en la historia de Playa Ancha, se reconstruye y también se realizan nuevas construcciones, ya que este sismo viene a ser un incentivo para la actividad constructiva y para el poblamiento del cerro, que a partir de esta fecha se hace mayor.

"Después del sismo de 1906, se produce un movimiento de la población hacia las colinas, Playa Ancha es uno de los barrios de atracción para los sectores de clase media, que se asientan en la meseta de la parte alta en conjuntos de viviendas planificados de acuerdo al trazado en damero ya que la topografía lo permite."

WAISBERG, Myriam.

El patrimonio arquitectónico religioso de Valparaíso.

p. 36

FICHA 294.

Asimismo, importantes para el sector fueron la instalación de tranvías el año 1903 y del Ascensor Artillería el año 1909.

1.3.2.2. Características sociales, culturales, espirituales del sector

Socialmente, la población de Playa Ancha, comparte las costumbres de la sociedad porteña y chilena de la época, fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, al ser el lugar de asiento y barrio residencial de una clase media emprendedora y pujante y de algunos representantes de grupos sociales altos.

Estas costumbres europeizadas predominan en el barrio, buscando asimilarse a la realidad chilena al igual que el resto de la sociedad de entonces, las modas, gustos y usos europeos, tanto en vestuario y educación, como en otros aspectos incluyendo la Arquitectura.

Comparten también la costumbre de las tertulias, donde se reunían las personas en una residencia para conversar largamente de los temas obligados de la época: políticos, económicos, y también culturales o artísticos, incluso con la lectura de poemas y escritos de los participantes, aunque sin mayor notoriedad.

Esta clase media que se constituía en Playa Ancha, a través de la educación, logra un mayor grado de instrucción y cultura, lo que le permite tener acceso a nuevos y mejor remunerados empleos.

Durante el verano, reciben en sus casas los visitantes santiaguinos que vienen a disfrutar de la temporada de las playas y balnearios tales como San Mateo y Torpederas en los baños públicos y privados.

Toda esta actividad social se hizo fuerte y continua con el aumento poblacional que tuvo Playa Ancha a partir de 1871, y aún más fuerte a partir del

terremoto de 1906, cuando la ocupación del cerro se hace más intensa.

"Se reflejaba una sociedad diferente a la colonial, con una gran influencia europea, debido al avance económico, y gran aumento poblacional e un corto período."

OPAZO, Catalina.

Obra citada.

p. 025

FICHA 192

Incrementando y engrandeciendo esta actividad social de la cima de Playa Ancha, durante la Intendencia de don Francisco Echaurren Huidobro, en el gobierno de don Francisco Errázuriz (1896-1901), se realizaron obras que contribuyen a aquella, constituyéndose en lugares de encuentro, tales como el Teatro Odeón; el Parque de Playa Ancha, actual Parque Alejo Barrios; paseos y plazas, tales como el paseo 21 de Mayo junto al ascensor Artillería y la Plaza Waddington en 1887, ésta última fue la primera en ser eje de las actividades sociales y de esparcimiento en el por entonces naciente sector poblacional.

Esta misma plaza, acogía actividades de tipo cultural, llegadas a Playa Ancha a fines de siglo como rebote de lo que ocurría en el plan de la ciudad, primeramente la escuela pública de nivel primario, que correspondía al Convento de Santo Domingo. Posteriormente se ubica en las cercanías de esta plaza el teatro Odeón en 1911 el teatro Iris en 1913.

"A principios de siglo XX, se formó un centro cultural en la estructura urbana de Playa Ancha, ubicada en la Waddington y sus alrededores."

OPAZO, Catalina.

Obra citada.

p. 031

FICHA 202

Así mismo, ya en 1887 se veían esbozadas las plazas Constitución y Libertad, ubicadas en la Población San Juan del Puerto, que servirían como centro de encuentro para la población de éste sector habitacional.

Playa Ancha va lentamente logrando una independencia respecto de Valparaíso al constituirse culturalmente en forma completa, reuniendo diferentes establecimientos educacionales y culturales.

En 1857, los Dominicos llegan a Playa Ancha, y aunque tuvieron intenciones de realizar un templo de importancia, no lograron hacerlo, hasta que el último intento proveniente de 1949, ha llegado inconcluso hasta nuestros días.

A pesar de esto, la instalación de éstos religiosos en Playa Ancha, logra ser un estímulo para la población del cerro, en cuanto a la instalación poblacional en éste, ya que son un apoyo en cuanto a la enseñanza, y apoyo en cuanto a lo espiritual con su capilla, y la veneración popular a la Virgen de Pompeya, que hasta nuestros días atrae no sólo a los habitantes del sector, sino a porteños en general hacia su lugar de culto.

"A los pocos años su voluntad de arraigo en este barrio alejado del centro del Puerto, les lleva a construir su convento, una escuela pública de enseñanza gratuita y una capilla para el servicio de los religiosos y de los niños".

WAISBERG I., Myriam.

El patrimonio arquitectónico religioso de Valparaíso.

p. 35

FICHA 293

Posteriormente y entrado el siglo XX, otra congregación religiosa llega a Playa Ancha, constituyéndose en 1912 la parroquia de San vicente de Paul, que

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

significó un gran aporte en la evangelización y espiritualidad del sector, debido al fácil acceso y reconocimiento.

133 ASPECTOS ARQUITECTONICOS

- 1.3.3.1. Desarrollo urbano del sector, especialmente Población San Juan del Puerto y Subida Caranpangue.

A mediados de siglo comienza Playa Ancha a poblarse más intensamente, existiendo como incentivo la instalación de la orden de los Dominicos en la cima.

Así; poco a poco, va adoptando un carácter habitacional, cambiando respecto del que tenía anteriormente y que se limitaba a lo defensivo militar en forma casi exclusiva.

Aunque aún dependiendo del plan, las viviendas comienzan a subir al cerro.

"La vivienda comenzó a ocupar el sector, subiendo por la quebrada de Juan Gómez, con viviendas aisladas, orientadas hacia la quebrada y volcando su actividad a la plazuela del arsenal.

OPAZO, Catalina, obra citada.

p. 024

FICHA 191.

Se va construyendo un centro urbano de gran atracción y se va poblando el sector, dándole un carácter habitacional de gran importancia, y cada vez mayor autosuficiencia.

Desde mediados del siglo XIX, esta ocupación va aumentando, instalándose en las inmediaciones de la actual Avenida Gran Bretaña, subida el Membrillo, subida Artillería y quebrada Taqueadero.

En esta época, la vivienda se muestra ya como agrupación, aunque por adición espontánea, quedando vinculada en torno a la quebrada o a la vía junto a la cual se organizan.

Hacia 1871, la vivienda se manifiesta más fuertemente en la cima, llegando al camino de Playa Ancha, comenzando a conformarse el centro urbano en que la plaza Waddington se constituye como eje.

Otro incentivo al poblamiento en general de los cerros de Valparaíso fué el terremoto de 1906. Así, Playa Ancha, con una gran superficie utilizable, fué de gran atracción para el grupo social que la poblaría. Sectores de clase alta y media se avecindaron en ella, ocupando al parte alta, en viviendas planificadas en relación a las conexiones con el plan y las vías importantes de la cima.

"Estas poblaciones, algunas en proyectos, otras realizadas, se organizan considerando las vías de conexión con el plan, tales como Carampangue y subida el Membrillo, y también las vías de circulación existentes como el camino de Playa Ancha y el camino de Cintura.

WAISBERG, Myriam.

El Patrimonio arquitectónico Religioso de Valparaíso.

p. 36.

FICHA 294.

Así se ocupa la subida Carampangue ya que ésta comunica el nudo de Avenida Gran Bretaña, Camino de Cintura y Avenida Playa Ancha, directamente con el plan, en la plaza Wheelright o de la Aduana.

Posteriormente se ocupa la zona de la cima propiamente tal, en las cercanías de la actual Avenida Playa Ancha.

En 1887, comienza la urbanización que lleva el trazado en damero a la cima, ya que la topografía del extenso llano lo permite; aunque se respetaron las vías anteriores, debido a esto, la actual Avenida Gran Bretaña se distingue en el sector por su desarrollo ondulante que va cortando la cuadrícula, contribuyendo con ésto al especial carácter que le dan al barrio las viviendas que aún se conservan en esta vía de aquella época.

Esta Avenida y la Avenida Playa Ancha, son dos ejes viales de importancia en la cima, en torno a las cuales a las cuales se dà primariamente la vida urbana del sector. Avenida Gran Bretaña se va consolidando en el sector de la Plaza Waddington, con la instalación de los Dominicos y luego el teatro Iris.

Sobre la Avenida Playa Ancha, al Sur Oeste de ésta, se construye la Población San Juan del Puerto, cuyo trazado en damero es evidente, dado su emplazamiento en la zona de plataforma ancha en el cerro.

"El trazado de las vías de la población de cima denominada San Juan del Puerto, ubicada al sur oeste del cerro, toma inicio y dirección de sus calles, la Avenida Playa Ancha, generando la cuadrícula con calles perpendiculares a ésta Avenida como eje".

OPAZO, Catalina, obra citada.

p. 058

FICHA 232.

Un tercer eje de importancia es la vía de borde costero que parte desde la plaza del Arsenal actual Wheelright hasta llegar a las Torpederas pasando por el Membrillo y Taqueadero.

Posteriormente, hacia 1909-10, el trazado vial se amplía, al ampliarse poblacionalmente el sector, ya sin respetar la anterior cuadrícula, adaptándose a la topografía más irregular del nuevo sector.

Diversos avances en cuanto a circulación y movilización en el sector, comenzaron a aparecer a principios del siglo XX, cuando las líneas 7 y 8 del servicio de tranvías eléctricos, comenzaron a circular por Avenida Playa Ancha y Gean Bretaña, dando acceso con la primera a la Población San Juan del Puerto. Posteriormente la instalación del Ascensor Artillería, permite la llegada más expedita desde el plan a la cima, hacia el nudo en que se unen Avenida Gran Bretaña y Avenida Playa Ancha con el camino Cintura, en un extremo de la Población San Juan del Puerto.

Cercano al nudo en cuestión, se encuentra a principios del siglo XX, en su primer decenio, el mirador urbano del Paseo 21 de Mayo, que junto al Ascensor Artillería y la Escuela Naval, conforma un sector de gran importancia, dándole un carácter de nexos físico y visual de la ciudad con el cerro.

En otro extremo, Avenida Gran Bretaña y Avenida Playa Ancha se vinculan a través de Avenida El Parque, llegando ambas al Parque de Playa Ancha, hoy Parque Alejo Barrios. Este extremo es reforzado por el parque, el Hospital El Salvador y el Cementerio de Playa Ancha, pudiendo llegar desde Avenida Playa Ancha a la bajada hacia la playa Las Torpederas y desde Avenida Gran Bretaña a la bajada hacia la caleta el Membrillo.

1.3.3.2. Aspectos estilísticos más importantes de la arquitectura del sector.

Dada la participación de Playa Ancha con respecto a los sucesos chilenos y porteños, es notoria también en este sentido, la arquitectura del sector, que no deja de ser parte en lo que se hacía entonces en Chile y Valparaíso, apropiándose de lo europeo y sus modas y costumbres.

Así también en Playa Ancha, existen hasta hoy evidencias de ello en las viviendas construidas en la época, hacia fines del siglo XIX e inicios del siglo XX, al instalarse en el cerro las familias que facilitaron los medios para su edificación.

Las primeras de ellas se instalaron en la Avenida Gran Bretaña y en sus cercanías, respondiendo a la importancia de la vía y el centro urbano de la plaza Waddington.

Estas viviendas, en su mayoría de gran magnitud, con sentido de mansiones residenciales, debían albergar todos los usos que el esquema social imponía. Se construían de madera, con la gran eficacia que permitía la madera nacional y la buena fachura de la mano de obra.

El barrio en que se insertan se caracteriza por ser uno de los más peculiares, ya que reúne aún algunas de éstas expresiones del historicismo sobre todo en los elementos de las fachadas, las cuales se presentan en algunos casos en forma lineal, lo que da una relativa conti-

nuidad en la imagen de la Avenida, dada la implantación pareada de ella, y en otros casos aislados, constituyéndose como únicas.

"Permaneciendo algunas de ellas en la actividad, que dejan como testimonio una tendencia historicista y neoclásica en el uso de algunos de sus elementos de fachada".

OPAZO, Catalina. Obra citada.
p. 068

FICHA 244.

En el caso de la vivienda de la familia González Canales en Avenida Gran Bretaña N° 313, existe una composición de elementos del historicismo combinados para dar la expresión propia a la vivienda y responder a su emplazamiento. Así, el acceso al frente sur, tiene un carácter neoclásico, en tanto que incorporados a la forma castillo elementos del neogótico con influencia francesa, van combiniendo las fachadas.

"Dentro de este estilo el arquitecto elige elementos propios del neogótico para suponer sus fachadas.

BERGSTEIN Goldberg, Joshua.

Vivienda de la familia González Canales en Avenida Gran Bretaña N° 313.

p. 102

FICHA 416.

También en las instalaciones religiosas construyeron por aquellos años, destacándose la Iglesia San Vicente de Paul por su emplazamiento topográfico que la sitúa en una ladera con carácter de mirador

y que la hace ser visible desde la ciudad, dada su altura y verticalidad que se recorta en el cielo. Construida pasado el primer decenio del siglo XX, en 1915, es una expresión del historicismo manifestada en forma tardía, cuyo arquitecto fué don Eugenio Joannon Crozier.

"La Iglesia se construye en 1915; muestra tardía del historicismo, es un edificio que se valoriza por su emplazamiento, ubicado en un corte de la ladera que se transforma en un mirador urbano".

WAISBERG, Myriam.

El Patrimonio arquitectónico religioso de Valparaíso.

p. 36

FICHA 294.

Aunque no fueron sólo viviendas lo que se construyó en el barrio, ellas resultan de gran importancia y notoriedad.

Algunas de estas viviendas con carácter de palacete, muestran un sentido de verticalidad, en pináculos y volúmenes elevados, evidenciando un sentido neogótico. En tanto otras, adoptan un sentido neoclásico en sus fachadas, de altura uniforme en su desarrollo e intentando asimilarse a aquel estilo.

Así, las obras adoptan en su mayoría la tendencia historicista, respondiendo de diferente manera a la realidad local.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

2. LA VIVIENDA DE
CALLE REPUBLICA N° 41 Y 63

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

2.1. HISTORIA DE LA VIVIENDA .

2.1.1. HISTORIA DEL TERRENO

Los terrenos de Playa Ancha tuvieron como primeros propietarios a la orden religiosa de los Agustinos, la que había llegado a Valparaíso en 1625, recibiendo en 1627 los terrenos de parte de don Domingo García Corvalán. (LAM. A1)

En 1675 venden a don Tomás de Jorquera, quien conservando un pequeño terreno se los remitió el año 1688. (LAM. A1)

En 1693, los Agustinos traspasan éstos terrenos a la Compañía de Jesús, la que los conserva durante el siglo XVIII, hasta su expulsión del país en 1627. (LAM A1)

Don Antonio Fernandez Niño adquiere los terrenos de Playa Ancha de manos de los Agustinos, quienes con fecha 30 de octubre de 1839, declaran la propiedad sobre los terrenos. La adquisición realizada en aquella misma fecha, fue convenida en la cantidad de 2000 pesos, dinero que el comprador tendría que reconocer a favor del convento de San Nicolás de Florentino, además pagando anualmente el 5% de cien pesos, garantizando el pago con la hipoteca de los terrenos adquiridos, es decir "La quebrada de los Bbueyes", cuyos deslindes van por el norte desde el mar y sus playas; por el sur, la estancilla de Quebrada Verde; por el este, los cerros de los conventos de San Francisco y Santo Domingo; y por el oeste, nuevamente con el mar. (LAM A1)

"De dicho título, consta que los padres, Frai Francisco de la Oliva, Prior Frai José Miguel Gaete Prior, Frai

Nicolás Castillo, definidor i varios otros que componen la orden de hermitaños de nuestro padre San Agustín, de mutuo acuerdo acordaron, vender a don Antonio Fernandez Niño una estension de terrenos que poseen ubicada en esta ciudad, i que se denomina "La quebrada de los bueyes" o Playa Ancha". Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso, Registro de Propiedades, 1869, fs. 177 N° 296 FICHA 407

Respecto del nombre del comprador, aparece mencionado como "Antonio Fernandez Niño" en el Tema de Historia de la Arquitectura "desarrollo urbano de Playa Ancha" cuya autora es doña Catalina Opazo, mas en el texto del Tema de Historia de la Arquitectura "Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX", "Viviendas de Avenida Gran Bretaña 766 y Errázuriz 405" cuya autora es doña Carmen Luz Gutierrez, aunque de la fotocopia de la escritura original que aparece en él y de los escritos del plano C, aparece mencionado como Antonio Fernandez Niño, en aquel aparece mencionado como Arturo Fernandez Niño, lo que hace pensar en una equivocación al transcribir el texto. Esto habría motivado que en los posteriores Temas de Historia de la Arquitectura, "Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos dl siglo XX" cuyos autores son Italo Camelio, Joshua Bergstein y Mario Mendoza, aparezca mencionado como Arturo Fernandez Niño.

Aquella inscripción, fue hecha recién en 1869, el 11 de septiembre; no tiene notas al margen y no tiene referencias a título anterior de dominio, es entonces la primera que se refiere a los terrenos a los cuales pertenecía aquel estudio que se encontró en el Conservador de Bienes Raíces de Valparaíso.

De la lectura de las fotocopias de las escrituras originales

del trabajo de doña Carmen Luz Gutierrez, referentes a los terrenos que venden los Agustinos a don Antonio Fernandez Niño, inscritas el 30 de Noviembre de 1839, y de la lectura de la inscripción hecha en Valparaíso en 1869, se deduce que don Antonio Fernandez Niño adquirió el 30 de Octubre de 1839 un gran terreno, parte de los cuales son liberados de hipotecas el 10 de Mayo de 1841, siendo vendidos a don Josué Waddington el 13 de Julio de 1841. (LAM A2)

Posteriormente, terrenos restantes fueron adquiridos el 25 de Octubre de 1869, ante el notario y conservador don José María Vega por don Juan Aguayo, y cuya inscripción en el Conservador de Bienes Raíces de Valparaíso data del 19 de Agosto de 1870. Estos terrenos no fueron liberados de la hipoteca, siendo vendidos con condiciones en el pago referentes a deudas del anterior propietario. (LAM A2)

De la lectura de los deslindes de las escrituras todas, se puede deducir que el plano B del Tema de Historia de la Arquitectura de doña Carmen Luz Gutierrez, estaría carente de terrenos que a esa fecha eran de los Agustinos, y el plano C, estaría carente de terrenos que a esa fecha pertenecían a don Antonio Fernandez Niño. Dicho terreno faltante se encuentra sobre el límite que pasa por Avenida Playa Ancha y donde están comprendidos en estudio en éste Tema de Arquitectura.

Don Juan Aguayo, entonces, de ocupación comerciante, quien a esa fecha era dueño de los terrenos de Quebrada Verde, obtuvo los terrenos llamados estancilla de Playa Ancha, en remate público ante el Juez de Comercio de Valparaíso. Pagó por ellos 10.675 pesos al contado, en esta cantidad se incluían los deberes al convento de San Agustín, que eran 2.000 pesos con 5% de interés anual.

"En la ciudad y puerto de Valparaíso, 19 de Agosto de 1870. Procedo a inscribir el título de remate de don Juan Aguayo, comerciante de ésta plaza, me presentó a la una según anotación en el Repertorio a fojas 20 N° 811".

Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso
Registro de Propiedades, 1870;
fs 144 vta. N° 232

FICHA 405

En aquella misma ocasión se inscribe la transferencia de parte de éstos terrenos a don Elías Riofrío, con fecha 12 de Agosto de 1870, conservando don Juan Aguayo gran parte de ellos y ciertos derechos sobre los terrenos recién transferidos. Estos derechos se referían a la extracción de agua de estanques y vertientes en la zona vendida, pensando probablemente en la futura urbanización de los terrenos que conservó. (LAM A2)

"Don Juan Aguayo i sus sucesores tienen derecho a conservar i extraer las aguas de los arrayanes en donde hai un antiguo estanque..."

Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1870,
fs 145 vta. N° 233

FICHA 406

Los terrenos en cuestión, fueron llamados llamados posteriormente Población San Juan del Puerto al ser urbanizados, en honor a su dueño. Don Juan Aguayo el año 1875, solicitó permiso para realizar el loteo, mas el municipio le pidió que rediseñara los planos de manera que coincidieran con las calles ya diseñadas y presentadas de la futura Población Bueras, de propiedad de los herederos de don Josué Waddington. Ofreciendo la formación de dos plazas, obtiene el permiso de urbanización con el trazado que comienza desde Avenida Playa Ancha en forma perpendicular a ella,

ofreciendo además como argumento que faltaba mucho tiempo para que se realizara la Población Buera a pesar de estar ya presentados los planos.

Realizado el loteo, don Juan Aguayo vende algunos lotes a diferentes particulares.

Aquí comienza la historia del terreno preciso en estudio, cuando don Andrés Donnay compra a don Juan Aguayo el lote en la Población San Juan del Puerto; era un sitio eriazó, cuyos deslindes eran: al norte calle República; al sur terreno de don Gaspar Schneider; al este terrenos del vendedor; al oeste terreno de don Archibaldo Mac Naughton. El precio que pagó por dicho terreno sin referencias de superficie, fue de 260 pesos, siendo pagados en 40 pesos al contado y lo restante en mensualidades vencidas de 10 pesos cada una. (LAM A3)

"Valparaíso 29 de Agosto de 1876, don Andrés Donnay de éste domicilio es dueño de un sitio erial, ubicado en la nueva Población de San Juan del Puerto, cerro de Playa Ancha..."

Conservador de Bienes Raíces . Valparaíso;
Registro de Propiedades, 1876;
fs 189 vta. N° 297

FICHA 401

Dado el deterioro de ésta escritura a la cual le falta un trozo de la página donde debiera estar la referencia al título anterior de dominio, el cual sería el remate de don Juan Aguayo, se buscó la escritura de compeventa de don Archibaldo Mac Naughton a don Juan Aguayo, cuyo terreno, lindaba al oeste con el de don Andrés Donnay. Aquel terreno se adquirió en el mismo valor que éste, aunque en diferentes condiciones. A pesar del deterioro de ésta página, se logra encontrar la referencia al

remate de don Juan Aguayo. Corroborando ésta referencia, se encontró la escritura de venta de don Juan Aguayo a don José Santos Aguayo de un terreno de la manzana comprendida entre Avenida Playa Ancha y calle República, y entre calles Sierra y Levarte, cuya inscripción remite a la misma inscripción de remate de don Juan Aguayo.

Don Andrés Donnay era casado con doña Magdalena Iburrieta, con quien tuvo 6 hijos; doña Magdalena, profesora; doña Matilde, sin profesión; doña Palmira, sin profesión; doña María, sin profesión; don Andrés, empleado y don Benjamin, Ingeniero de Marina.

A su fallecimiento, acaecido antes de 1903, se procede el 30 de Noviembre de ese año a inscribir la posesión efectiva de la herencia dejada a su viuda doña Magdalena.

En 1904 se inscribe la propiedad de doña Magdalena y sus hijos, cuyos deslindes eran: al norte calle República; al sur terrenos de don Gaspar Schneider; al oeste terreno de don Archibaldo Mac Naughton, sin referencias de superficie y al este terrenos de don Juan Aguayo.

"Valparaíso, 3 de Mayo 1904... Doña Magdalena Iburrieta v. de Donnay, es dueña de una propiedad en la Población San Juan del Puerto, subdelegación de Playa Ancha de éste Puerto.

Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1904,
fs 410 vta N° 500

FICHA 400

En las notas al margen del 12 de Julio de 1905, de esta inscripción, se especifica que los hijos del matrimonio son asimismo dueños de la propiedad debido a que también son herederos de don Andrés Donnay, según la posesión efectiva del 9 de Febrero de 1905, de don Andrés Donnay a su sucesión, e inscrita el 3 de Marzo de 1905.

El 10 de Marzo de 1905, realiza la partición de los bienes de la sucesión; el 12 de Julio del mismo año se inscribe la partición que adjudica a doña Magdalena Iburrieta el terreno, quedando como única dueña de éste.

"En Valparaíso, 12 de Julio de 1905 doña Magdalena Iburrieta v. de Donnay es dueña de una propiedad raíz ubicada en la población de San Juan del Puerto subdelegación de Playa Ancha de ésta ciudad."
Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso;
Registro de Propiedades, 1905,
fs. 49 N° 59

FICHA 398

Los deslindes de ésta propiedad se mantienen; al norte: calle de la República; al sur: terreno de don Gaspar Schneider; al oeste: terreno de don Archibaldo Mac Naughton; sin embargo al este ya no es terreno de don Juan Aguayo, sino Camino de Cintura.

Ese mismo año, el 7 de Agosto, doña Magdalena vende la propiedad a don Lorenzo Peralta Flores, en la suma de 900 pesos al contado, manteniéndose los deslindes y sin referencias de superficie.

"En Valparaíso, 21 de Agosto de 1905, don Lorenzo

Peralta Flores de éste domicilio es dueño de un sitio ubicado en la Población San Juan del Puerto subdelegación de Playa Ancha de ésta ciudad."

Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1905,
fs 189 N° 247

FICHA 397

Don Lorenzo, ese mismo año, traspasa el terreno el 12 de Septiembre a su hermano don Mariano Peralta Flores. La compra se habría efectuado en 3600 pesos al contado. Los deslindes son los mismos anteriores y tampoco hay referencias de superficie. Es de notar el aumento de precio del terreno, de Agosto de 1905 en 900 pesos a Septiembre del mismo año en 3600 pesos, sobre todo considerando el muy cercano parentesco entre vendedor y comprador.

"En Valparaíso a 15 de Septiembre de 1905, don Mariano Peralta F de éste domicilio es dueño de un sitio ubicado en la Población de San Juan del Puerto, subdelegación de Playa Ancha de ésta ciudad."

Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1905,
fs 291 vta. N° 381

FICHA 396

El 12 de Octubre de 1908, don Ismael Silva Avalos adquiere el terreno, por compra a don Mariano Peralta, en la suma de 7000 pesos al contado.

Los deslindes se mantienen, aunque los terrenos con los cuales linda cambian de dueño, así al norte limita con la calle de la República; al sur con el terreno de la sucesión de don Gaspar Schneider; al Este con el Camino de Cintura; al oeste con el terreno de la sucesión de don Archibaldo Mac Naughton. Sin referencias de superficie.

"En Valparaíso, a 20 de Octubre de 1908 don Ismael

Silva Avalos es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha, Población San Juan del Puerto, calle de la República, de éste departamento ."

Conservador de Bienes Raíces, Valparaíso ,
Registro de Propiedades, 1908,
fs 105 N° 2378

FICHA 395

El incremento de precio de la compra en 3600 pesos en 1905 a cerca del doble, 7000 pesos en 1908, se entendería en razón a la valoración que obtuvieron los terrenos de Playa Ancha a la fecha, como consecuencia de la demanda a raíz del terremoto de 1906 y al aumento poblacional que desbordaba la población hacia los cerros.

Don Ismael construye en éste terreno el año 1909 una vivienda lo que es posible deducir en principio de las inscripciones del Registro de Propiedades ya que el año 1876, don Andrés Donnay compra un "sitio erial"; luego doña Magdalena Iburieta es dueña de una "propiedad" el año 1904; y el año 1905 se adjudica en la partición de la herencia una "propiedad raíz". Esto hace pensar que hubo una construcción con carácter provisorio o que sufrió su destrucción accidental o demolición voluntaria, ya que posteriormente y un mes después en ese mismo año don Lorenzo Peralta compra un "sitio" el mismo año, en Septiembre don Mariano Peralta compra así mismo un "sitio" y don Ismael Silva compra un "terreno" para luego vender en 1913 una "propiedad raíz". La construcción de la vivienda durante el período en que don Ismael Silva fue propietario del terreno se corroboró al encontrar los planos originales de la vivienda en la Dirección de Obras de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso. De éstos se deduce que a pocos meses de adquirido el terreno, don Ismael Silva construyó la vivienda, en Marzo de 1909.

Esta propiedad fue hipotecada a doña Lucrecia Silva el 15 de

Mayo de 1911. El Registro de Hipotecas al que ésta corresponde, no se encontraba en el Conservador de Bienes Raíces de Valparaíso, por lo que no se obtuvo mayores datos de ella.

Posteriormente, e 1913, don Meno Pflingstharn compra la propiedad a don Ismael en la suma de 49000 pesos; pagaderos en 19.112 pesos al contado y posteriormente 4000, reconociendo en éste total una deuda a doña Lucrecia Silva Avalos de monto 15888 pesos, otra deuda al Banco Garantizador de Valores, y la cantidad de 10000 pesos por cánones de arriendo anticipado.

"En: Valparaíso, 28 de Marzo de 1913, don Meno Pflingstharn de éste domicilio es dueño de una propiedad raíz ubicada en la subdelegación de Playa Ancha, de éste departamento, calle República..."
Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1913,
fs 443 N° 572

FICHA 394

Los deslindes de la propiedad son los mismos, sin referencias de superficie.

El año 1919 fué hipotecada al Banco Hipotecario de Chile, hipoteca que se levantó prontamente.

Fallecido don Meno, se procedió a la posesion efectiva de su sucesión, el año 1920 a 7 de Abril, la cual estaba compuesta por sus hijos María, Carlos, Isabel Leonor, Meno, Federico, y Erich Pflingstharn Iriberry, al quedar la herencia de don Meno sin testar. En ésta posesión efectiva no está incluida su esposa, la que posteriormente sería la única dueña de la propiedad.

"...Valparaíso 10. de Abril 1920...con la escritura del 7 de Abril en curso, otorgada por Notario...consédese a

doña María Pflingstharn de Rosas, sin profesión, a don Carlos Pflingstharn, comerciante, Agua Santa Nº 5 de Viña del Mar, a doña Isabel Leonor, don Meno, don Federico y don Erich Pflingstharn Iriberry, con beneficio de inventario, la posesión efectiva de la herencia intestada de su padre..."

Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1913,
fs 189 N°1102

FICHA 393

Posteriormente, en Mayo del mismo año, se procedió a inscribir la Herencia de la sucesión de don Meno Pflingstarn.

"En Valparaíso 4 de Mayo de 1920, según inscripción de posesión efectiva fs 189 N°1102... la sucesión de don Meno Pflingstharn... es dueña en parte correspondiente de una propiedad raíz ubicada en calle República subdelegación de Playa Ancha de éste departamento..."

Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1920,
fs 217 N°1136

FICHA 392

Los deslindes de la propiedad se mantienen y no aparecen referencias de superficie. Heredan los hermanos doña María Ana, don Carlos, doña Isabel Leonor, don Meno, don Federico y don Erich Pflingstharn Iriberry.

Al día siguiente de ésta inscripción se procede a inscribir la Dación en Pago de doña Isabel Iriberry, viuda de don Meno. Ella adquiere la propiedad por dación que se le hizo en la liquidación de la sociedad conyugal con don Meno.

"En Valparaíso a 5 de Mayo 1920, doña Isabel Iriberry vda. de Pflingstharn es dueña de una propiedad raíz, ubicada en calle República Nº 1 y 3 de la subdelegación de Playa Ancha de éste departamento.

Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1920,
fs 223 N° 1144

FICHA 391

Los deslindes de la propiedad son al norte: calle República; al sur: terreno de la sucesión de don Gaspar Schneider; al este: Camino de cintura; al oeste: propiedad de la sucesión de don Archibaldo Mac Naughton.

Con los mismos deslindes y con referencias a la superficie, la cual era de 540 m², compra la propiedad la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas el año 1927, en 80.000 pesos el 1 de Marzo de ese año.

"En Valparaíso, 28 de Marzo 1927, la Caja Nacional de Empleados Particulares y Periodistas es dueña de una propiedad raíz ubicada en calle República, subdelegación de Playa Ancha de éste departamento."
Conservador de Bienes Raíces, Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1927,
fs 549 vta N° 733 FICHA 390

Aquel mismo año, la Caja Nacional de Empleados Particulares y Periodistas vende la propiedad a don Rolando Patiño Mac Iver en los mismos 80.000 pesos, pagaderos al contado y lo restante en dividendos mensuales de 292 pesos cada uno y uno final de 2024 pesos, con 7% de interés y 3% de amortización anuales. La propiedad conserva los deslindes y la superficie.

"En Valparaíso a 28 Marzo 1927, don Rolando Patiño es dueño de una propiedad raíz ubicada en calle República, subdelegación de Playa Ancha de éste departamento."
Conservador de Bienes Raíces, Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1927,
fs 550 N° 734 FICHA 389

El 9 de Julio de 1930 la propiedad fue hipotecada a don José Arata Costa, quien posteriormente, el 16 de Abril de 1931, procedió a embargarla, y luego

le fue transferida el 30 de Mayo de 1932, según escritura de esa fecha y cuya inscripción fue el 13 de Junio del mismo año.

"En Valparaíso a 13 de junio de 1932 don José Arata Costa es dueño de una propiedad raíz ubicada en calle República N° 1 y 3 del cerro de Playa Ancha de éste departamento..."
Conservador de Bienes Raíces . Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1932,
fs 552 N° 440 FICHA 388

La propiedad, que conserva los deslindes y la superficie de 540 m², fue adquirida por don José Arata en adjudicación por la ejecución por cobro de dineros contra su anterior propietario, don Rolando Patiño. Se descuenta de la cantidad adeudada, el valor de la vivienda adjudicada, el que fue de 60.133,32 pesos.

Al año siguiente, en 1933, don José Arata vende la propiedad, que conserva los deslindes y la superficie, a doña María Peric de Mihoevic, comerciante. Doña María Peric adquirió la propiedad el 14 de Junio de ese año, con un valor de 169.500 pesos, lo que constituye más del 280% del precio de la anterior transacción, es decir casi triplica el precio, lo que induce a pensar que don José Arata, obteniendo importante ganancia sobre la cantidad que le descontó a don Rolando Patiño como precio de la propiedad ante éste, de tal manera que aún quedaran dineros por cancelarle.

Doña María Peric fallece el año 1935, el 12 de Mayo, en el Hospital Alemán, quedando como deudos: su esposo, don Jorge Mihoevic Grasic, de ocupación comerciante y nacionalidad austríaca; y sus hijos Antonio, Jerónima, María Magdalena, Albina Margarita y María Elena Mihoevic Peric.

El 7 de Septiembre de 1935, se inscribe la posesión efectiva de la herencia intestada de doña María Peric, a sus hijos, sin perjuicio de los derechos de su esposo don Jorge Mihoevic. En el inventario de los bienes raíces de doña Ma-

ría figura la propiedad raíz de calle República N 41 y 63 en Playa Ancha. El número que realmente corresponde es 63.

"Valparaíso, 7 de Septiembre de 1935, procedo a inscribir la posesión efectiva de la herencia intestada de doña María Peric d Mihoevic y concedida a su sucesión..."
Conservador de Bienes Raíces . Valparaíso,
Registro de Propiedades , 1935
fs 2172 N° 2179 FICHA 389

Posteriormente se inscribe la herencia de la sucesión de doña María, el 12 de Septiembre de 1935, quedando don Jorge Mihoevic y sus hijos como dueños de la propiedad de calle República, con los mismos deslindes y superficie.

"Valparaíso a 12 de Septiembre de 1935, Jorge Mihoevic y la sucesión de su mujer doña María Peric... son dueños de una propiedad raíz ubicada en calle República N° 1 y 3 antiguos , y 41 y 63 actuales."
Conservador de Bienes Raíces . Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1935
fs 2218 N° 2226 FICHA 385

Aquel mismo año don Jorge y sus hijos doña Magdalena , de nacionalidad chilena y sin profesión, y don Antonio, de nacionalidad chilena , casado y de profesión periodista, adquieren la propiedad por adjudicación en la liquidación de la sociedad conyugal entre la anterior propietaria doña María Peric y su esposo y en la partición de los bienes a su fallecimiento.

"En Valparaíso a 10 de Diciembre de 1935 los señores Jorge Mihoevic Grasic, doña Magdalena Mihoevic Peric y Antonio Mihoevic Peric, de este domicilio, son dueños en la proporción de 1/5 para el primero y 2/5 para cada uno de los

restantes ,de una propiedad raíz ubicada en la calle República N° 1 y 3 antiguos y N° 41 y 63 nuevos del barrio de Playa Ancha..."

Conservador de Bienes Raíces . Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1935,
fs. 3034 vta. N° 3037.

FICHA 384

La propiedad conserva los deslindes y superficie de 500 m² . Probablemente los 40 m² faltantes habrían sido concedidos a una vía pública la que sería sólo el Camino de Cintura hacia donde los terrenos son escarpados y sin edificación, en cambio hacia calle República la fachada está en el límite de la propiedad y al conservar los otros deslindes al sur y al oeste, no es posible que concediera terreno a aquellos. Mas también es posible dada la irregularidad de la forma del terreno hacia el Camino de Cintura, que anteriormente haya sido mal calculada la superficie.

El año 1937 don Jorge y sus dos hijos venden la propiedad, con un valor insólito, ya que es igual a aquel con que la Caja Nacional de Empleados Particulares y Periodistas le compró a doña Isabel Iriberry el año 1927 y sumamente inferior al precio con que la fallecida doña María Peric compró y que fue de 169.000 pesos sólo 4 años antes. El comprador , don Roberto Muñoz Horz, adquirió la propiedad con los mismos deslindes, aunque en en la referencia a la superficie aparece como valor aproximado el de 500 m² , evidenciando la imposibilidad de ^{su} cálculo exacto dada su irregularidad.

"Valparaíso, 25 de Enero de 1937, don Roberto Muñoz Hörz es dueño de una propiedad raíz ubicada en calle República N 41 y 63 actuales..."

Conservador de Bienes Raíces . Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1937,
fs. 247 vta. N° 241

FICHA 382

Ocho años más tarde , don Roberto Muñoz Hörz, de nacionalidad chilena y profesión abogado, casado con doña Rosa Caro Bratto, vende a su hermano don Carlos Muñoz Hörz, según escritura del 30 de Noviembre de 1945, la propiedad que conserva los deslindes y superficie aproximada de 500 m² .

"En Valparaíso a 3 de Diciembre de 1945 don Carlos Muñoz Hörz es dueño de una propiedad raíz ubicada en calle República N° 41 y 63... "
Conservador de Bienes Raíces .Valparaíso,
Registro de Propiedades , 1945,
fs. 4061 vta. N° 4739 FICHA 381

Don Carlos Muñoz conserva la vivienda durante 16 años, antes de venderla a su actual propietario, don Emilio Brusco Sambuceti. Este, de nacionalidad chilena, casado de ocupación industrial, adquiere la propiedad según escritura del 21 de Julio de 1961 e inscripción de esa misma fecha.

"En Valparaíso a 21 de Julio de 1961 don Emilio Brusco Sambuceti es dueño de una propiedad ubicada en calle República N° 41 y 63... "
Conservador de Bienes Raíces. Valparaíso,
Registro de Propiedades, 1961,
fs. 2519 vta N° 2783 FICHA 380

La propiedad conserva los deslindes y la superficie aproximada de 500 m² .

Don Emilio Brusco ha conservado la propiedad por 23 años siendo el propietario de mayor duración en el tiempo.

EVOLUCION LEGAL DE LA PROPIEDAD.

- 1839. COMPRA. Antonio Fernández Niño, terrenos de Playa Ancha.
- 1869. REMATE. Juan Aguayo, estancilla de Playa Ancha.

TERRENO DE CALLE REPUBLICA N° 1 Y 3 ANTIGUOS, 41 Y 63 ACTUALES.

- 29 Agosto 1876. COMPRA. Andrés Donnay.
- 3 Mayo 1904. HERENCIA. Magdalena Iburrieta v. de Donnay.
- 21 Agosto 1905 COMPRA. Lorenzo Peralta Flores.
- 15 Septiembre 1905. COMPRA. Mariano Peralta Flores.
- 20 Octubre 1908. COMPRA. Ismael Silva Avalos, construye la vivienda.

VIVIENDA DE CALLE REPUBLICA Nº 41 Y 63.

- | | | |
|----------------------|-----------------|--|
| - 28 Marzo 1913 | COMPRA. | Meno Pflingstharn. |
| - 4 Mayo 1920 | HERENCIA. | Sucesión Meno Pflingstharn. |
| - 5 Mayo 1920 | DACION EN PAGO; | Isabel Iriberry v. de Pflingstharn. |
| - 28 Marzo 1927. | COMPRA. | Caja Nacional de Empleados Particulares y Periodistas. |
| - 28 Marzo 1927 | COMPRA. | Rolando Patiño. |
| - 13 Junio 1932. | COMPRA. | José Arata Costa. |
| - 20 Junio 1933. | COMPRA. | María Peric. |
| - 12 Septiembre 1935 | HERENCIA. | Jorge Mihoevic Grasic y Sucesión María Peric. |
| - 10 Diciembre 1935. | ADJUDICACION. | Jorge Mihoevic Grasic, Magdalena y Antonio Mihoevic Peric. |

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

- 25 Enero 1937 COMPRA. Roberto Muñoz Horz.
- 31 Diciembre 1945 COMPRA. Carlos Muñoz Horz.
- 21 Julio 1961 COMPRA. Emilio Brusco Sambucetti.

2.1.2. SUS PROPIETARIOS, CARACTERISTICAS DE LA FAMILIA USUARIA.

La familia que encargó la construcción de la vivienda fue la de don Ismael Silva Avalos, según se deduce de la lectura de las inscripciones de la propiedad en el Conservador de Bienes Raíces de Valparaíso.

De los planos originales se deduce que a los pocos meses de adquirido el terreno, don Ismael construyó la vivienda de dos pisos, que al parecer fue pensada desde su origen para albergar no sólo a su familia, sino a otra además, en arrendamiento; o quizá no para su uso, sino para arrendamiento de ambos pisos, los que tienen absoluta independencia en cuanto a su ingreso, el que se efectúa desde calle República por puertas diferentes.

Sobre ésta familia fue imposible encontrar datos precisos, en parte, lo común del apellido contribuye a hacer difícil su identificación.

Se consultó a don Roberto Cabezas, antiguo vecino de Playa Ancha y ex diplomático, quien en el caso de la familia de otra vivienda estudiada pudo otorgar datos, mas en éste caso fue imposible, aunque creía recordar que don Ismael habría trabajado en seguros y tendría una hija llamada Rebeca y un hijo llamado Estanislao, vinculado a la marina, mas ésto sería lo único que se conocería de la familia.

De la lectura de las inscripciones de la propiedad se conoce la existencia de una hermana, doña Lucrecia Silva Avalos, a quien estuvo hipotecada la vivienda el año 1911. No se encontró el libro del Registro de Hipotecas correspondiente, lo que restringió una posibilidad de obtener mayores datos de la familia.

Al parecer habían muchas familias de éste apellido, o una familia muy numerosa y con muchas ramas. Esto se deduce de la lectura de los libros del Conservador de Bienes Raíces d Valparaíso, donde aparecen numerosas compraventas, herencias, adjudicaciones de personas de apellido Silva, mas sin poder encontrar alguⁿa que

permitiera obtener datos que llevaran a don Ismael Silva. La gran cantidad de personas de aquel apellido es aumentada con algunas que aparecen en publicaciones sociales, las que sin embargo no guardan relación con don Ismael.

Al no saber si la vivienda se construyó para el uso de la familia de don Ismael, no se puede deducir de la respuesta de la planta a los supuestos requerimientos familiares, alguna hipótesis respecto a la familia Silva Avalos.

En caso de sí haber sido construída para la familia, usando ésta el primer piso, podría aventurarse que estaría compuesta por tres hijos a lo menos, que don Ismael acostumbraba trabajar en casa dada la existencia de un escritorio, en un trabajo que le aseguraba al menos ingresos medios, teniendo la posibilidad de contratar una persona para el servicio doméstico. Sería una familia de aquella clase media que comenzaba a poblar el cerro.

Mas nada de ésto es posible asegurar y sólo se aventura como hipótesis.

2.1.3. HISTORIA DE LA CONSTRUCCION.

2.1.3.1. Etapas de la construcción.

No se encontraron datos precisos sobre éste punto, mas a partir de los planos originales y de la casa actual, se puede llegar a establecer hechos e hipótesis. (LAM B₁, B₂, B₃ Y C₅, C₇, C₈)

Al obra fue construída según los planos originales, aunque posteriormente fue modificada.

Una modificación en cuanto a su espacio es en el corredor, actualmente 1,5 m. más ancho que el original, generándose más que un corredor, un espacio que permite permanecer en él, al aumentar al doble su tamaño. Lo mismo sucede en el extremo suroeste de la galería, actualmente mide 23 m de ancho, habiendo aumentado también al doble de su ancho original. Ambas modificaciones se realizaron sólo en el primer piso.

La vivienda se habría llegado a usar tal como aparece en los planos originales, o las modificaciones se habrían hecho cuando la construcción estaba bastante avanzada. Es lo que hace pensar el hallazgo de una escalinata bajo la ampliación del corredor, que llevaría a una puerta de acceso desde el rellano de los patios (cota -78,5) que tiene acceso desde calle República, y la construcción muy ligera de la escalera que lleva de éste rellano al patio triangular, para de éste llegar a la vivienda, según como se ingresa a ella actualmente; y las diferencias en los elementos que componen el entramado de piso de la zona ampliada respecto de la zona proyectada originalmente. (lámina C 8)

Estas modificaciones dan mayor importancia al primer piso ya que lo dotan de dimensiones mayores respecto al segundo piso y crean espacios de uso di-

ferente que al exclusivo de circulaciones.

Otra modificación de importancia es la de la fachada, ya que no se conserva la original, la que pudo haber sido realizada durante la construcción o con posterioridad junto a las modificaciones de la galería. Se conservan la disposición y tamaño de puertas y ventanas como así mismo el balcon del segundo piso y rejas de balcones y ventanas. El original de la puerta de ingreso al primer piso no se conserva, lo que sí sucede con la del segundo piso. (LAM 7)

Otra modificación es la adición de un nuevo baño en el extremo de la galería sur oeste en ambos pisos.

Aparte de estas modificaciones la vivienda debió haberse construido según los planos originales, aunque variando el largo de la fachada a calle República, que siendo en los planos originales de la vivienda de 15 m. es en la actualidad de 14,80 m. No se pudo dejar el tratamiento de los patios para realizar con posterioridad dada la gran pendiente del terreno hacia esa zona y el material de los suelos, que requería inmediata contención.

2.1.3.2. Arquitectos o técnicos que participaron.

Aunque se encontraron los planos originales de la vivienda, en ellos sólo aparece como identificación de sus realizadores, un timbre de una "Oficina técnica de Construcciones y dibujos", ^(LAM Dz) fechado en marzo de 1909, y con domicilio en Cochrane 119, sin hacer referencia alguna a profesionales y no existiendo ninguna firma.

No se encontraron las especificaciones técnicas, lo que restringió a los planos las posibilidades de otorgar datos para iniciar la investigación.

Del domicilio de la oficina no se obtuvieron datos, ya que actualmente no existe. Correspondería a un número intermedio entre dos locales comerciales del Mercado del Puerto, los que llevan los números 115 y 222.

Se buscó el nombre de la firma en Reginald Lloyd, Impresiones de la R pública de Chile, y en los avisos comerciales del diario El Mercurio del año de la construcción, sin aparecer alguna referencia a la oficina de construcción.

Se consultó con don José Denet, constructor de la oficina de proyectos de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, a instancias de don Roberto Cabezas, mas no hubo datos que él pudiera proporcionar.

Se consultó con don Camilo Moya Bravo, Director de Obras de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso entre los años 1926 y 1968, quien no pudo otorgar datos al respecto.

Se consultó así mismo con don Tomás Eastman, antiguo arquitecto de Valparaíso quien tampoco pudo hacerlo.

Se piensa entonces, que la oficina en cuestión era de poca

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

monta y quizá sin profesionales como constructores o arquitectos y sólo con constructores de hecho, ya que un profesional no habría dejado de firmar un plano.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

2.2. ANALISIS DE LAS
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS.

2.2.1. ASPECTOS FUNCIONALES

2.2.1.1. Programa de la vivienda.

La vivienda desde que fuera proyectada, estuvo dividida en dos pisos absolutamente independientes, aunque con ingresos desde una misma fachada.

El programa original del primer piso consistía en cuatro dormitorios para la familia y uno de menores dimensiones presumiblemente para una persona de servicio doméstico; un escritorio donde el dueño de casa atendería sus negocios; un salón de recibo; un comedor familiar; baño, y cocina. El programa se organizaba linealmente, primero en sentido sur este- noroeste, y luego en su sentido más largo, suroeste-noreste. (LAM D₂)

El programa original del segundo : era exactamente igual al del primero, con la salvedad que en vez de escritorio, aquí existe una sala. Se organizaba igualmente en forma lineal y en los mismos sentidos que en el primer piso dado el desarrollo de las plantas con recintos superpuestos en forma idéntica uno respecto del otro.

El programa actual ha variado, tanto en el primer como en el segundo nivel. (LAM C₅)

Durante el período de estudio de la vivienda cambió nuevamente la disposición de dos elementos del programa en el primer piso, manteniéndose los restantes, y volviendo a semejarse a la disposición original del programa.

Estos cambios en el programa y su disposición, evidencian el cambio de usuario y sus necesidades en cuanto a la diferencia respecto a la época en que se construyó.

Muestra de esto es la aparición del nuevo baño en ambos niveles, lo que podría hacer notar una mayor cantidad de miembros de la familia usuaria o requerimientos mayores en cuanto a éstos servicios a raíz de cambios en hábitos y costumbres.

En el primer nivel el aumento en la dimensión del corredor en la zona sur este-noreste y extremo de la zona suroeste-noreste, hacen notar mayores requerimientos de los usuarios en cuanto a obtener nuevos recintos, desde y en los cuales se pueda gozar de la apertura vidriada hacia los patios, en cuanto a iluminación natural y vistas, en éste caso hacia el paisaje cerro de la ciudad, valores que, uno, va apareciendo como necesidad y otro, que continúa arraigándose en el modo de ser de las viviendas de cerro porteñas.

La eliminación del escritorio e incorporación de diversos talleres dicen del abandono de la vivienda como posible lugar de trabajo que ocasione ingresos monetarios, para pasar a ser un lugar que acoja todas y solamente las actividades familiares, sobre todo en cuanto a aficiones, como la fotografía, carpintería, tejido y costura. En éste sentido éste primer piso conserva en parte la intención original en cuanto a ser unifamiliar, albergando a una familia media, aunque no con ese esplendor de la vida social en el barrio en la época de su construcción, lo que se evidencia en la eliminación del uso correspondiente en los espacios especialmente diseñados para ello y acoger una vida familiar privada en ellos.

Donde se evidencia mayormente el cambio de usuario respecto a aquella época pasada, es en el segundo piso, al estar habitado prácticamente por tres familias, relacionadas por lazos familiares entre ellas, teniendo recintos comunes como baño y cocina y también propias como son los recintos de estar-comedor. Estos, uno

para cada familia, demotan un interés por mantener la independencia en cuanto a vida familiar y social a pesar de la convivencia común. (LAN C5)

Este compartir la vivienda es síntoma del cambio de las condiciones económicas de los actuales usuarios respecto de los anteriores.

La vivienda desvalorizada en cuanto a lo que fue, sobre todo en el segundo nivel, ha dado un paso previo hacia la subdivisión a modo de subarriendos por habitación que podría llegar a darse dado el tamaño de las habitaciones y basándose en destinos similares de otras viviendas en semejantes condiciones.

2.2.1.2. Zonificación y relaciones entre recintos.

Zonificación : Aunque en la lectura de la planta aparecen tres zonas definidas en cuanto a cómo se disponen los recintos, esto no es así en cuanto a su uso.

Así, en el sector sureste-noroeste del primer piso de la vivienda original, que corresponde a la fachada hacia calle República, se entremezclan dormitorio y escritorio, y en el sector medio en sentido suroeste-noreste se entremezclan dormitorios y comedor. Más clara es la zona de servicio que reúne los recintos de baño cocina y dormitorio de servicio. En el sector sureste del segundo piso se entremezclan dormitorio con sala y salón y en los sectores suroeste-noreste al igual que en el primer piso.

No hay un agrupamiento de recintos por afinidad de usos ni en el primero ni en el segundo pisos, lo que produce yuxtaposiciones y conflictos en el desarrollo de la vida familiar. (LAN B2)

En el segundo piso de la vivienda original tampoco hay zonificación clara, entremezclándose recintos de mayor privacidad con aquellos que acogen actividades comunes o sociales. (LAM B2)

Actualmente en el primer nivel tampoco hay una zonificación clara, no se aprovechan elementos que contribuyen a zonificar espacialmente, tales como el leve cambio de nivel del pasadizo al corredor, estrechamiento de los lados del paso del pasadizo al corredor, cambio de eje del corredor. Sur oeste-noreste respecto del pasadizo de ingreso, todos los cuales insinúan una separación entre lo más público que estaría hacia calle República y lo más privado y resguardado hacia el interior de la vivienda. (LAM C5)

Menos aún se aprovechan en la actualidad en el segundo piso los esbozos espaciales de zonificación. Aquí se entremezclan no sólo los recintos privados con los comunes o sociales, sino también se entremezclan aquellos que son de una familia con los de otra, salvo en el sector del extremo suroeste en que se reúnen los espacios de uso netamente y obligadamente comunes, lo que genera interposición de funciones. (LAM C5)

A pesar, entonces, que en la solución planimétrica y espacial se esbozan zonas en la vivienda, más claras en el primer piso debido al ingreso frontal y menos claras en el segundo piso dado el ingreso lateral que llega al vértice donde se unen ambas galerías; en cuanto a la disposición de los recintos no hubo intención de agrupar por usos afines, salvo al agregar baño, cocina y dormitorio de servicio. Contribuye a la dificultad la disposición lineal de las habitaciones y el cambio de exigencias respecto a los recintos por los usuarios actuales, que prefieren usar el sector de la fachada hacia calle República como sector de dormitorios, lo que se da más clara-

mente en el primer piso.

La disposición lineal de los recintos y la organización programática de los recintos responde en gran medida a las condicionantes del terreno, afianzándose al llano donde sea posible.

Relaciones entre recintos, circulaciones: En el primer piso la disposición lineal de los recintos y la existencia de una galería continua por el borde interior de la vivienda definen circulaciones unidireccionales en su desarrollo longitudinal. Las circulaciones transversales son múltiples y cortas; la galería comunica hacia cada uno de los recintos y éstos no comunican transversalmente hacia ningún otro recinto. Sin embargo la comunicación interior entre recintos crea una zona longitudinal de circulación paralela y adyacente a la galería, circulación interior que reemplazaría a aquella en caso de ser abierta al exterior.

El ingreso desde la calle es tamizado con un zaguán, lo que da mayor privacidad a la vivienda, aunque desde éste espacio a través del pasadizo se ingresaba a escritorio y salón, los accesos de las habitaciones de la zona sur oeste-noreste están desplazados resguardando su intimidad. (CAN D₆, D₁₂)

Las relaciones entre los recintos se dan a través de la galería y de las puertas interiores. (CAN D₇, D₁₃)

Se producen conflictos en las circulaciones debido al único espacio comunicador, la galería y a la falta de zonificación.

En el segundo nivel los conflictos se agravan dado el ingreso a la vivienda por la escalera en escuadra que llega a desembocar en el nudo de circulaciones más conflictivo de la vivienda, por el cual pasan todas las circulaciones de éste segundo piso. La llegada en éste vértice entre ambas galerías desde la calle irrumpe

en la privacidad que ambas galerías sí tienen en el primer piso, aunque ésta intromisión es atenuada por el tamiz que significa su localización en segundo piso, la escalera misma y la mampara. (CAN D₁₂, D₁₇, D₁₈)

Actualmente con la carencia de zonificación en cuanto a usos y familias, existen conflictos en las circulaciones al haber un solo espacio longitudinal distribuidor, situación a la que escapan sólo la sala y el salón antiguos y dormitorio y estar-comedor actuales, los que gozan de un espacio intermedio que no tienen los demás recintos. (CAN D₁₈)

El hecho que tanto en el primer como en el segundo piso se hayan clausurado las puertas interiores entre recintos, eliminó una posibilidad de evitar recargamientos en el uso del corredor o galería y de comunicación interior entre recintos. lo que a la vez otorga mayor privacidad e independencia entre ellos.

En el primer piso, gracias a la ampliación de la zona sureste-noroeste del corredor y de la zona extrema suroeste - noreste se goza de relaciones con el patio a través principalmente de su presencia visual, lo que no sucede en el segundo nivel en que la galería sólo es espacio de circulación: su ancho no permite la permanencia y la altura del antepecho impide la conexión visual con el patio. (CAN D₁₁, D₁₇)

2.2.1.3. Espacios exteriores

La vivienda se construyó con su fachada en la línea de límite del terreno con la vía pública, lo que le impide tener antejardín o espacio exterior que atenúe el paso de la calle a la vivienda, aunque suple esto el uso de zaguán en ambos accesos. (CAN C₅)

La vivienda se abre en la parte interior de la forma "L" invertida en que se desarrolla en planta, hacia un patio triangular de tres niveles; a través de la galería que permite la presencia del patio dentro de la casa gracias a la transparencia de aquella. (LAM D 6, D 11)

El patio, en su primer nivel, 10 cm. más abajo del primer piso, se constituye como un jardín triangular con un trazado de triángulos menores cuyos lados se originan en un centreo. Un muro de contención de piedra lo limita, con un borde de ladrillos en sardinel a nivel con el patio, lo que motiva la existencia de una baranda de madera.

En su segundo nivel, situado en -218 cm. respecto al primer piso de la vivienda, corresponde a una franja de ancho irregular que intenta seguir la línea de la hipotenusa del jardín triangular y adaptarse a la vez a la forma quebrada de la línea del límite con el Camino de Cintura. Este nivel no es un jardín sino que es a modo de patio de quinta, reuniendo algunos árboles frutales. A éste nivel se llega a través de dos escaleras, una de material ligero y mala factura, que desde el patio triangular conduce al rellano -78,5 cm., cuyas dimensiones y acceso desde calle República lo hacen aparecer como un garage en desuso; desde éste rellano parte la otra escalera hacia el segundo patio, ésta es de hormigón e incorporada a la construcción del muro de contención.

El tercer y último nivel, a -491,5 cm., es otra franja de características semejantes al anterior, reúne árboles frutales dispuestos linealmente. Se llega gracias a una escalera de hormigón desde el extremo norte del segundo nivel. Se abalcona sobre el Camino de Cintura, con el cual tiene una diferencia de 530 cm., a tra-

ves de un gran muro de contención de piedra coronado por un parapeto de ladrillo que deja entrever el exterior.

Los patios a través de su forma y disposición intentan hacer dialogar por la forma de ángulo recto del interior de la "L" de la vivienda, con la forma quebrada del límite del terreno con el Camino de Cintura, constituyéndose en elementos que con leves cambios sucesivos en sus líneas definitorias, van logrando su objetivo a través de la escarpada ladera. (2An C5)

2.2.2. ASPECTOS TECNOLOGICOS

2.2.2.1. Materiales, proceso constructivo, detalles importantes.

La casa se puede dividir en dos grandes sectores: las fundaciones y la tabiquería que constituye la vivienda misma.

Las fundaciones son de piedra, sobre ésta van muros de ladrillo que nivelan el terreno hacia el sur y el este, a modo de sobrecimientos. (CAN C₆)

El espesor de la mampostería de piedra es de 45 cm., el del sobrecimiento es de 15 cm., los ladrillos son de 15 x 30 x 7 cm. La altura del sobrecimiento de ladrillo es variable, hacia el extremo sur llega a 190 cm., creando pequeños recintos; hacia el este llega a 50 cm. (CAN C₈)

La tabiquería es de madera, pino oregón, con pies derechos de 6x4", cuyos tramos intermedios están rellenos con adobillos de 10x 50 x 10 cm., arriostrados con diagonales de 4 x 2". Los adobillos están fijados con malla de alambre de 1/5". Los muros llevan un estuco de barro y cal o empapelado, cuyas capas sucesivas hacen variar su espesor.

La techumbre es a un agua, su pendiente cae hacia el interior de la "L" de la vivienda, es decir hacia la galería. El envigado de cielo se compone de vigas de 6 x 1 1/2", en el extremo exterior de éstas se apoya una pieza vertical de 6 x 1 1/2", cerrando el triángulo, está la viga inclinada que da la pendiente a la cubierta, ésta viga es de las mismas dimensiones que las anteriores piezas. Las uniones entre ellas son con clavos de 3" y 4". (CAN C₆)

La simpleza del sistema constructivo de la tabiquería y la techumbre, elimina la posibilidad de detalles y soluciones constructivas dignas de destacar, salvo aquella solución del apoyo de las vigas de cielo sobre los muros. En verdad aquí correspondería hablar de viga armada por tratarse de dos vigas puestas en paralelo a poca distancia - 15 cm. - y unidas con tacos entre ellas, esta viga no se apoya sobre el muro, sino sobre la cornisa volada que corona el muro por ambas caras.

2.2.2.2. Sistema estructural.

Estructuralmente la vivienda se divide en las mismas dos sectores: la vivienda misma y sus fundaciones.

Las fundaciones son bajo tierra en la zona de la parte exterior de la "L", y en la parte interior son a modo de muro de contención en la zona extrema sur y este, con muros de ladrillo a modo de sobrecimiento, los que nivelan el terreno para que el primer piso se asiente.

La estructura de la vivienda está compuesta por tabiques ortogonales entre sí, -lo que permite un buen funcionamiento ante los sismos-, rellenos con adobillos y arriostrados con diagonales de madera.

Los dos pisos de la vivienda tienen sus muros resistentes dispuestos en forma coincidentes.

El envigado de piso que los separa está dispuesto con piezas de madera y cadenetas asimilada estructuralmente a una placa gracias al entablado de cielo del primer piso y entablado de piso del segundo.

La techumbre se constituye con tijerales simples de una pendiente que se inclinan hacia el patio de la vivienda.

2.2.2.3. Instalaciones.

En las instalaciones de agua y alcantarillado se conservan los tendidos generales, aunque se han incrementado con algunos tramos.

Al ser similares las plantas de los dos pisos, las instalaciones de agua y alcantarillado son claras y están situadas en concordancia con ésta semejanza, teniendo los tendidos ubicaciones también coincidentes.

La instalación de agua, desde el empalme a la matriz corre bajo la galería del primer piso, y al segundo piso sube por la pared oeste del zaguán, donde se encuentran los medidores, continúa por entre el envigado de piso de la galería, hasta llegar como en el primer piso a la zona que la requiere, desviándose un ramal hacia el baño principal, otro a la cocina y posteriormente al baño secundario. En el primer piso además se desvía un ramal a la llave de jardín.

El alcantarillado de los seis recintos desemboca hacia una tubería de fierro que desciende inclinada sobre el muro divisorio con la propiedad vecina hacia el borde del terreno con el Camino de Cintura, hacia el cual cae perpendicular un tubo de cemento hasta una cámara de inspección en la calle.

La instalación eléctrica consta de un tendido igual en ambos pisos, con medidores situados en el zaguán de ingreso al primer piso. Dota a todas las habitaciones de un centro sencillo, interruptores y un enchufe de piso.

La evacuación de aguas lluvias se dispone hacia el patio, da-

da la dirección de la pendiente de las aguas de la techumbre a través de canales y bajadas de agua que desembocan en los patios.

2.2.2.4. Aislación Térmica.

Ante la escasa variación de la temperatura del día con respecto a la noche en la ciudad de Valparaíso y a las temperaturas invernales y estivales, la vivienda responde con una aislación térmica compuesta básicamente por el relleno de adobillo de que consta la tabiquería de los muros perimetrales e interiores de ella.

La inercia térmica del material aumentada con el mayor grosor de los muros debido a los sucesivos estucos y revoques, actúan aislando los interiores del frío y calos excesivos.

Más la existencia de la gran galería vidriada situada en dirección sur, motiva que debido a la superficie vidriada de grandes dimensiones, y al antepecho de madera sin relleno, la vivienda pierda calor fácilmente en éste sector.

En el entretecho, a modo de aislación hay una pequeña capa de barro sobre el entablado. Dada la altura de las habitaciones, es decir el volumen por aislar, disminuye la importancia de ésta capa de barro, ya mermada por su escaso espesor.

2.2.3. ASPECTOS FORMALES REFERENCIAS ESTILÍSTICAS

La vivienda presenta una clara definición volumétrica, en sí misma y en cuanto a su asentamiento topográfico y asentamiento en el barrio.

Se constituye a grandes rasgos en forma de "L" al igual que su desarrollo en planta, y se erige como paralelepípedos rectos a partir de las plantas rectangulares, dispuestas las dos secundarias en forma colineal entre ellas y perpendicular respecto de la principal que da a calle República.

En su emplazamiento, el volumen se abre hacia el borde de la quebrada a través de la zona de la galería que se dispone en el interior de la "L", hacia los tres patios a diferente nivel que a través de pesados muros de contención salvan la violenta pendiente. (AN D₁, D₂, D₃)

En el barrio aparece, desde la esquina de calle Sierra con República, prácticamente desprovista de volumen, al aparecer sólo su fachada, la que continúa la línea de la corta calle en que está situada, evidenciando con su término liso y neto, el de la calle como así mismo la caída hacia la quebrada Carampangue y enmarcando actualmente, junto a la fachada de la vivienda de enfrente un trozo de cielo y paisaje de la ciudad.

Su presencia en el sector queda menguada por el follaje de sus árboles aunque por su desarrollo en gran longitud sigue siendo notoria desde cerro del Arrayan e incluso desde cerro Santo Domingo. (AN D₁, D₂)

Además la nitidez del volumen y su emplazamiento hace que también sea identificable desde el plan.

La vivienda, semi aislada, tiene con sus fachadas tres orientaciones: suroeste; sureste y noreste, ya que la fachada al noroeste es ciega y más bien un muro divisorio medianero hacia el cual no tiene ningún tipo de relación e insinúa el que otra vivienda pudiera adosarse y constituirse en francamente pareada, lo que parece ser su vocación.

La fachada principal, hacia calle República, en la que se encuentran los accesos, se compone como un rectángulo apaisado de altura uniforme.

Originalmente ésta fachada tenía grandes reminiscencias renacentistas, simulando el almohadillado de sus muros, los encuadres de puertas y ventanas, coronamientos de los vanos en forma diferente según el piso en que se encuentren, los recuadros con dibujos rectilíneos simétricos, las proporciones, que en ese entonces eran iguales las alturas de primero y segundo nivel y el entablamento así lo demuestran. (LAM B1)

La fachada actual conservando elementos y algunas proporciones de la fachada original, se muestra sin embargo diferente. (LAM C7)

La altura del primero y segundo piso ya no son iguales, actualmente el primer piso tiene mayor altura, la que queda aún más evidenciada para el peatón al mirar hacia arriba por el efecto de la perspectiva. (LAM D4)

La disposición de puertas y ventanas se mantiene, como así mismo la importancia de los motivos centrales, que ahora no sólo están en el eje de simetría entre los lados sureste y noroeste sino en el centro geométrico del rectángulo formado por el espacio entre ventanas, con el balcón, las dos ménsulas macizas que quedan sobre la puerta central de acceso al primer piso y la eliminación del frontón, aunque sin perder la simetría en cuanto a ambos lados.

La fachada actual eliminó el almohadillado simulado, reemplazado entre ventanas por elementos que dicen de un sentido vertical en éste rectángulo apaisado. Estas pilastras se repiten en el primer piso con su capitel que intente ser jónico, llega a la cornisa, su basa se asimila a las líneas horizontales que dividen al sobrecimiento de la fachada y su fuste acanalado. (AN C 7)

El centro de la fachada hace resaltar su importancia, de cinco ventanas en el segundo piso, equidistantes entre sí, la central tiene un balcón con reja de fierro de diseño único en la vivienda, saliente 10 cm., contra la falta de volumen de las cuatro restantes. Ayuda a resaltar el centro de la composición el frontón que originalmente existía sobre ésta ventana central.

La localización de la puerta de acceso al segundo piso, la une a las tres ventanas del primer piso como parte de los elementos que al situarse dos a cada lado de la puerta central la hacen destacar, lo mismo sucede en el segundo piso: cuatro ventanas iguales y la quinta y central diferente.

El centro geométrico del rectángulo está desplazado hacia el este de los motivos centrales, pero el centro geométrico entre las ventanas está situado bajo el balcón central.

La fachada no tiene simetría absoluta, dado que en el extremo noroeste la ventana del segundo piso y la puerta en el primero, se sitúan en el borde del muro medianero, en tanto que en el extremo sureste, las dos ventanas se sitúan retiradas del muro sureste, quedando entre el término de la fachada y ambas ventanas, un espacio ciego.

El sentido horizontal en ésta fachada está reforzado por anchos cornisamentos.

En el segundo piso, sonrecuadros con su sentido mayor en forma vertical, cuyo estuco de textura rugosa resalta en el estuco del resto de la fachada que es muy liso. Estos elementos continúan el sentido vertical al aparecer también en el antetecho, donde además hay un diseño en el estuco sobre cada ventana resaltando el centro de ellas por el círculo que tienen como parte de su composición, en forma muy semejante a las de la fachada original.

La fachada sureste, es estrecha y alta, se diferencia de la anterior dado que existe sólo una ventana central en cada piso, las que no tienen rejas sino un conjunto de balaustres de líneas curvas. No se tiene referencia de ésta fachada en su versión original.

Todas las ventanas exteriores tienen bajo la parte acristalada, a modo de pequeño antepecho, un zócalo lleno a tablerado, salvo las de la fachada sureste, que sólo tienen la balaustrada.

Constan todas también de postigos atablerados que permiten aislar el interior de la vivienda del muy cercano exterior de la calle.

A pesar de la diferencia en las ventanas, ambas fachadas que se encuentran en ángulo recto componen un conjunto con una cierta unidad formal gracias al tratamiento de líneas rectas y la continuación de los cornisamentos que dividen ambos pisos entre sí al segundo piso con el antetecho y los que coronan a éste. Sin embargo esto debió haber sido aún más fuerte en las fachadas originales dada la mayor magnitud de los cornisamento en aquellas.

Las fachadas sureste y sur oeste, al interior de la "L" se componen a modo de grandes galerías transparentes. Tienen un antepecho de madera y planos vidriados compuestos de vidrios menores unidos con un palillaje que permite que predomine la transparencia y por tanto el contacto visual con los patios al menos en el primer piso. (ZAN C 4, D 8)

En cuanto a la planta, ésta responde claramente a la composición de los volúmenes y viciversa.

Este desarrollo planimétrico, tanto en la planta original como en la actual, tiene fuertes reminiscencias coloniales. La ordenación colineal de los recintos, con circulación interior entre ellos y una galería o corredor que los vincula por su exterior, lo que obliga a circulaciones longitudinales, y la localización de los servicios en el extremo más alejado de la vivienda, junto a la ordenación en torno a un patio, hacia el cual intente volcarse la vida de la vivienda, esencialmente en el primer piso, así lo evidencian.

Sin embargo en cuanto a sus fachadas principales, actualmente tiene rasgos netamente neoclásicos. Todos los elementos verticales, como pilastras y recuadros, las molduras decoradas que ayudan a enmarcar las puertas y ventanas, (ZAN C 7) los detalles interiores de molduras (ZAN C 9, C 10), y el revestimiento del antepecho de la galería con sus rectas líneas, contribuyen a denotar ésta tendencia. Sin embargo no se guardan proporciones estudiadas con precisión, tanto en planta como elevación, además de la actual diferencia de alturas entre primer y segundo piso.

2.2.4. EQUIPO DE LA VIVIENDA

La vivienda carece de equipo relevante, tanto en el primero como en el segundo piso.

Sólo se conservan perillas y cerraduras en algunas puertas, ya que en su mayoría fueron reemplazadas.

Las perillas son de bronce, tienen un trabajo en relieve con figuras fitomorfas; éstas se disponen en seis espacios que resultan de la disposición radial-en torno a un eje central circular, de seis figuras que semejan tallos de plantas. Las figuras entre éstos tallos, son flores y hojas estilizadas. (CAN C 10).

Las cerraduras son asimismo de bronce, aunque carecen de ornamentación fitomorfa, tienen un dibujo en relieve que las enmarca semejando una moldura que la recorre por su perímetro.

2.2.5. ASPECTO URBANO.

2.2.5.1. Ubicación en la trama urbana.

La vivienda se encuentra situada en el extenso sector del llano de Playa Ancha, en el extremo poniente de la ciudad de Valparaíso, asumiendo la condición alejada que tiene el sector respecto del centro urbano de la ciudad. (LAN C₂)

Sin embargo importantes vías relacionan la vivienda con el plan de la ciudad, llegando éstas hasta la plaza Wheelright, antiguamente llamada del Arsenal. (LAN C₂, C₃)

El ascensor Artillería, que vincula ésta plaza con el paseo 21 de Mayo es el acceso peatonal más fuerte de la vivienda, a través de calle Artillería.

La subida Carampangue vincula vehicularmente la vivienda con la plaza Wheelright de un modo fácil y rápido para enlazar con las vías que recorren longitudinalmente a Valparaíso.

Otra importante relación de la vivienda en la trama urbana de Valparaíso, es gracias al Camino de Cintura, que comenzando en la cota 80 en el nudo con Avenida Gran Bretaña y Avenida Playa Ancha, la vincula con los cerros, la parte alta de la ciudad por la cota 100.

2.2.5.2. Barrio en que se inserta, vías de importancia.

La vivienda está situada en la antigua Población San Juan del Puerto, población que se situaba entre Carampangue o Juan Gómez por el este y por el norte con Avenida Playa Ancha.

Actualmente como límite importante del barrio y línea de cambio de dirección de las calles respecto a la antigua Población Buera, es Avenida Playa Ancha, que desde el nudo con Avenida Gran Bretaña y Camino de Cintura, vincula la cima con el plan a través de la subida el Membrillo y Avenida Altamirano.

Perpendicular a Avenida Playa Ancha, está Avenida Quebrada Verde, que se constituye como la vía que comunica ésta cima del llano con la parte alta de él, llegando hasta la población Puertas Negras, una de las zonas habitadas más altas de Valparaíso.

En ésta Avenida se encuentra en el cruce con calle República, lo que queda de la Plaza Constitución, como dos esquinas recortadas de las manzanas en que se sitúan. Son el espacio verde público más cercano a la vivienda. (CAH C1)

También perpendicular a Avenida Playa Ancha, se encuentra calle Sierra, que se abalcona a la quebrada y al paisaje del cerro de enfrente y al paisaje de la ciudad. Esta calle comienza junto al nudo conformado por Avenida Gran Bretaña y Avenida Playa Ancha, calle Artillería y Camino de Cintura. (CAH C4) En ella se encuentra la iglesia San Vicente de Paul, de gran importancia en el barrio y destacada presencia desde la ciudad por su elevada figura, lo que la hace ser una fuerte referencia para la vivienda, que se encuentre en calle República muy cercana a ella.

2.2.5.3. Aspectos urbanos con énfasis en lo geográfico.

2.2.5.3.1. Emplazamiento en la topografía urbana y en la topografía inmediata.

De los 17 cerros mayores de Valparaíso, la vivienda se sitúa en Playa Ancha, en el extremo oeste de la ciudad, compartiendo con el cerro en que se emplaza su carácter de extremo.

Aunque al situarse en el quiebre del llano hacia la quebrada Carampangue, al sureste del cerro, queda vinculada visualmente con fragmentos del paisaje urbano tanto del plan como de los cerros, lo que le resta fuerza a ésta característica de aislamiento, así como también su cercanía con la vía natural topográfica de llegada al plan por el fondo de la quebrada, cual es la Avenida Carampangue.

Dado su emplazamiento de borde de cima, reúne el terreno características de cima y también de borde. Lo llano de la cima y lo abrupto de la quebrada, lo que da a la vivienda características peculiares, dadas éstas condicionantes topográficas. (CAN C4, D4)

Por un lado la vivienda se asimila al llano al cual trata de arraigarse con su cuerpo suroeste-noreste situado en los últimos trozos del llano de que goza el terreno, aunque dándole la espalda al abrirse hacia la galería, por la imposibilidad de abrir vanos hacia el muro que resulta medianero con su terreno vecino.

Así mismo la fachada principal, se asimila al leve desnivel de calle República hacia la quebrada, con peldaños de acceso a la vivienda, originalmente cuatro en la puerta al primer piso y tres en la del segundo piso; actualmente sólo uno en cada puerta, en el caso del segundo piso de 10 cm., y en el caso del

primer piso, de 25 cm.^(LAF 07), más un peldaño de 16 cm. en el umbral de la mampara, luego del cual está el nivel de piso terminado, que en todo el primer piso es uniforme, lo mismo que el segundo piso, ya que ambos se desarrollan en un solo nivel cada uno, a pesar del desnivel del terreno.

Este terreno donde se asienta la construcción tiene una diferencia de 218 cm. desde el extremo noreste hacia el extremo suroeste y una diferencia menor, de 78,5 cm., hacia el sureste. Estos desniveles son asumidos por las fundaciones y los sobrecimientos.

El desnivel del terreno y la existencia de sobrecimientos a modo de muros, permiten situar bajo el extremo suroeste de la galería pequeños lugares abiertos, para guardar cosas de escaso valor; y que hacia el llano las fundaciones son contención del terreno, donde la vivienda comienza a asentarse a nivel con el terreno.

Dado que el terreno está en el borde de la cima hacia la quebrada, responde al borde abrupto de ella teniendo un desnivel de 1021,5 cm. respecto del Camino de Cintura. Esta pendiente, fuerte y violenta, es asumida por tres patios a diferentes alturas y de diferente carácter y forma.

Estos patios son sustentados por fuertes y gruesos muros de contención de piedra, los que contienen a los suelos de roca meteorizada, muy susceptibles a la erosión y a través de troneras evacúan la humedad contenida, la que podría provocar presiones sobre los muros, y éstos evitan el deslizamiento del terreno en estado húmedo.

2.2.5.3. Posición respecto a iluminación, asoleamiento y vistas.

Hay una marcada diferencia en la iluminación entre ambos pisos, siendo permanentemente más luminoso el segundo en tanto que el primero recibe menos iluminación natural característica acentuada por los follajes de los árboles del patio que la disminuyen aún más. (LAM D5)

Las habitaciones de la zona suroeste-noreste, tienen escasa iluminación natural, dado que no se abren directamente al exterior, sino a través de la galería, lo que se agrava aún más en el primer nivel. (LAM D9, D15)

Las habitaciones de la zona sureste-noroeste son siempre más luminosas dada su orientación y apertura de vanos directamente al exterior.

La zona más castigada en cuanto a asoleamiento es aquella de la galería, la que en verano, del 21 de diciembre a las 09.00 hrs. tiene su máxima recepción de rayos solares en cuanto a la magnitud de la zona que éstos tocan sin embargo éste mismo día en la tarde, a las 17.00 hrs. es sombría como así mismo la fachada principal a calle República y la fachada a la quebrada.

Menor es el asoleamiento en primavera y otoño, a las mismas horas, aumentando la magnitud de las sombras generadas por el mismo volumen de la vivienda.

Esto es más notorio aún en invierno, cuando dada la inclinación del sol la vivienda prácticamente no goza de sol en su galería, tanto a las 09.00 hrs. como a las 16.00 hrs, en que proyecta una larga sombra que llega al alero de Cintura, y más tarde, al avanzar la puesta de sol, la fachada principal tampoco recibe sol. (LAM C11)

Se comprueba así la mejor orientación de los recintos principales originales, en tanto que ^{en} los secundarios no hay la intención de dotarlos de sol directo, producto quizá del emplazamiento forzoso de la vivienda en su terreno y del querer dar respuesta a la calle principal, originándose problemas de humedad en aquellas habitaciones sin sol, aumentado su sentido de menor valor respecto de las asoleadas.

La vivienda reconoce la diferencia de luminosidad y de posibilidades de asoleamiento el primer piso con respecto al sé gundo, al dotar de ventana hacia la galería a tres recintos en el primer piso y a un recinto en el segundo, intentando otorgar mayor luminosidad a las más desfavorecidas habitaciones del primer piso; y otorgando mayor altura al plano vidriado de la galería, con el mismo propósito.

Las vistas en el primer piso, desde la ventana sureste, son hacia la quebrada inmediata y el paisaje lejano de Valparaíso y parte de Viña del Mar. esta vista está limitada por el muro exterior. (LAM D10)

En el segundo piso la ventana sureste goza de una gran visión del paisaje de la quebrada y el paisaje lejano (LAM D19) sin limitaciones de construcciones cercanas. (LAM D16) Esta ventana reconoce la quebrada y las vistas con su balaustrada que permite abalconarse en ella y permite la presencia del exterior de una manera concreta por la apertura de la ventana. Las ventanas de la fachada principal permiten una visión del paisaje limitada en gran medida por la vivienda de enfrente. Hacia esta fachada con su orientación y posibilidades de vistas hoy disminuidas la vivienda no responde con ningún espacio, salvo por el balcón central que probablemente

antaño gozaba de mayores vistas, aunque tampoco se constituye fuertemente como mirador

Las zonas suroeste-noreste del primer piso gozan escasamente de la vista del paisaje de los cerros porteños durante el invierno, mas hacia el verano los árboles de los patios se hacen cada vez más frondosos e impiden esta visión.

Esta misma zona del segundo piso, sin la limitación de la vegetación habría gozado de aquel paisaje, mas el antepecho excesivamente alto de la galería lo impide (LAn C 8)

2.2.5.3.3. Posición respecto a vientos, lluvias, temperatura.

La fachada principal es muy vulnerable durante el invierno al viento norte que la azota fuertemente y a la lluvia que con el viento golpea los cristales de las ventanas, las que se protegen desde el interior con postigos. Al carecer de aleros, ésta fachada se hace aún más vulnerable a la lluvia invernal. El resto del año es una fachada susceptible a turbulencias producto de los vientos del sur.

Las fachadas de las galerías reciben en forma directa los vientos sur, predominantes gran parte del año, en tanto que en invierno, con el viento norte se producen turbulencias de importancia.

Las galerías carentes de aleros, a pesar de la no exposición directa al viento norte y la lluvia de dirección norte-sur, sufren de humedecimientos durante el invierno, con los consiguientes problemas en sus palillajes y apertura de ventanas, que quedan clausuradas hasta la primavera.

La falta de asoleamiento de ésta fachada, la carencia de sol en las habitaciones hacen que normalmente se mantengan frías, a lo que contribuye la

gran superficie vidriada de la galería. La aislación térmica se hace prácticamente nula. En tanto que la zona de la fachada principal, que recibe mayor cantidad de sol, se mantiene a temperaturas superiores.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

2.3. ESTADO DE CONSERVACION
DE LA VIVIENDA.

La vivienda tiene un regular estado de conservación en cuanto a algunos aspectos de ella:

En planta, está descuadrada en el extremo sureste del cuerpo hacia calle República, la cual es la más afectada en cuanto a deterioro, lo que demostraría que no ha soportado en perfecta forma los sismos que afectan la zona.

En el plano vertical ésta misma fachada sureste, está descuadrada hacia abajo, por asentamiento diferencial del terreno y por caída del extremo construido con posterioridad, que queda prácticamente en volado, con escasos apoyos en el terreno. Esto mismo sucede con la ampliación de la galería en el extremo suroeste de la vivienda

Debido a la ausencia de aleros la galería se humedece y seca en forma sucesiva, ocasionando deformaciones que sumadas a la deformación en el plano vertical del total de la superficie, hace imposible la apertura de gran parte de las ventanas, sobre todo en invierno.

Los materiales con que fue construida la estructura original de la vivienda se mantienen inalterables, libres de deterioros debidos a humedad o termitas. La fachada ciega noroeste queda resguardada por su revestimiento de planchas de acero galvanizado de la humedad y las lluvias, por lo que tampoco se han deteriorado sus elementos constitutivos.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

3. VALORACION .

3.1. Cómo responde a las condicionantes históricas y arquitectónicas de la época.

La inestabilidad política y los vaivenes de la economía con el decaimiento de la gran actividad comercial, van afectando a Valparaíso, la que sin embargo, continúa viviendo el auge que tuviera como floreciente puerto en el siglo XIX.

Es por ésto que a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, continúa siendo foco de inmigración tanto para familias extranjeras como para inmigrantes rurales o de otras ciudades del país.

Así llegan familias europeas y continúan los viajes de las familias pudientes chilenas a Europa, trayendo la notoria influencia europea, que se arraiga y adopta condiciones propias del país, tanto en lo social como en lo cultural, sin dejar de lado lo arquitectónico.

Algunas de éstas familias construyen sus viviendas en el barrio de Playa Ancha en Valparaíso, evidenciando su status en la sociedad chilena con la magnitud y expresión de sus viviendas.

Pero Playa Ancha no sólo es foco de atracción para la clase pudiente, sino también para la emprendadora clase media.

Así llega don Ismael Silva Avalos a asentarse en el barrio, comprando un terreno en la naciente Población San Juan del Puerto el año 1908. Probablemente su compra fue motivada por la importancia que cobró el barrio luego del terremoto de 1906, el que significó un gran impulso a la construcción en Valparaíso y especialmente en Playa Ancha.

Don Ismael construye su vivienda a través de una oficina técnica, llamada "Oficina Técnica de Construcción y dibujo", muy probablemente carente de profesionales connotados en el momento. Esto dice de la condición socio económica

de don Ismael ya que no contrata a ningún distinguido arquitecto u oficina.

Es importante en el barrio como exponente de la vivienda que corresponde a aquellos nuevos grupos sociales que se avecinan en Playa Ancha: las clases medias, que con su empuje logran situarse dentro del acontecer del momento, a través de trabajos mejor remunerados y de mayor prestigio, gracias a sus cada vez mayores niveles de escolaridad, lo que les fue permitiendo la obtención de mayores bienes, entre éstos, sus viviendas, las que no se quedan atrás en cuanto a las exigencias de la época.

A pesar de su falta de ostentación la vivienda de don Ismael está dentro de aquel grupo y tiene valores importantes.

Su desarrollo en planta, que recuerda fuertemente la vivienda colonial, la distingue de entre la mayoría de las viviendas del barrio, que más bien se acercan en cuanto a lo funcional a los nuevos movimientos de la arquitectura moderna. Esta característica de la vivienda de don Ismael, demuestra el gran arraigo de las formas coloniales en el modo de vida de las familias de entonces.

En cuanto a su fachada asimila la tendencia de la época en cuanto a usar elementos del historicismo, tanto en la original como en la actual.

Tiene valores propios de las intenciones arquitectónicas de la época, como la fachada principal hacia la calle de acceso, la mejor iluminación para las habitaciones de mayor importancia y menor para las de servicio, esbozando una solución que evite cruce de circulaciones al separar los espacios de servicio con los de la familia.

El aumento poblacional y la mayor densidad necesaria cuando el suelo de Playa Ancha comienza a aumentar de valor, motiva el que aparezca como una

vivienda de dos pisos independientes para dos familias diferentes en una misma superficie de suelo.

Destaca por su posición geográfica en el quiebre del llano de Playa Ancha a la quebrada de Carampangue, en un terreno que reúne condiciones del llano y de la quebrada; en un sector de planicie al cual la vivienda trata de afianzarse con su emplazamiento y expresión de fachada, y un sector de ladera violenta, la que esquiva y asume a la vez.

La vivienda consigue enlazar en una sola obra, aspectos de la época en que vive, cuales son las relaciones historicistas, aspectos económico-pobla- cionales adelantándose a la época de las viviendas por departamentos, aspectos del fuerte arraigo a la vivienda colonial y notoriamente, aspectos propios de la ciudad de Valparaíso por su asentamiento topográfico.

3.2. Posición y respuesta de la vivienda a las condiciones geográficas, respecto de otras viviendas ya estudiadas en Playa Ancha.

La vivienda de calle República N° 41 y 63, situada en el borde del llano de Playa Ancha hacia la quebrada de Carampangue, asume la doble condición del llano y fuerte pendiente, asentándose la vivienda misma en la parte superior del terreno, asumiendo los desniveles con altos sobrecimientos de ladrillo y fuertes muros de contención.

Esto marca una diferencia con prácticamente todas las viviendas estudiadas anteriormente, ya que la mayoría de ellas se sitúan en un relieve relativamente regular y de escasa pendiente, en la zona del llano de Playa Ancha que era llamada antiguamente Población Bueras.

La pendiente motiva en algunos casos el aprovechamiento de los espacios originados entre los muros de nivelación, ocupándose a modo de zócalo.

La escasa pendiente hace aparecer una volumetría emergente desde el suelo; en gran parte de los casos, aislada del perímetro del terreno.

Sólo la vivienda de la familia Gonzales Canales escapa a esta semejanza al situarse en un borde de la quebrada Taqueadero, lo que con una espalda a la pendiente, la hace aparecer como una fachada que emerge de aquella y del suelo escalonado que sirve de nexo entre Avenida Gran Bretaña y el acceso a la vivienda.

"La vivienda está en un costado de la quebrada del Trocadero y reconoce Valparaíso mediante la abertura de balco-

nes y grandes ventanas en dirección Oriente apoyado por la quebrada."

Bergstein Goldberg, Joshua,

Vivienda de la familia Gonzales Canales en Avenida Gran

Bretaña Nº 313

p. 62

FICHA 153

En cuanto a las vistas, no todas las viviendas aprovechan la perspectiva del paisaje del mar y la bahía de Valparaíso.

Aquellas que sí lo hacen, sitúan hacia el paisaje los recintos de mayor importancia, como lo hace la vivienda de calle República N 41 y 63. Otras incluso sitúan o adaptan espacios especiales a modo de ventanas salientes, galerías, miradores, como el caso de la vivienda de Santa María 251- 253, en que la torre se constituye en mirador.

"Sin embargo otro espacio y muy importante es la torre, que tiene como nivel de piso el mismo del entretecho y se eleva como un piso más, incluso con un techo independiente, desde donde se puede mirar gran parte de la bahía y el horizonte."

CAMELIO, Italo,

Vivienda de 1912, Santa María 251- 253,

p. 48

FICHA 417

También existen aquellas que no sólo no reconocen el paisaje sino tampoco el asoleamiento, importando para sus proyectistas el enfrentamiento de la fachada principal hacia la calle o avenida en que se sitúan, encontrándose los recintos importantes orientados al sur y las zonas de servicio gozando del sol y las vistas.

"Efectivamente coincide incluso que la zona de ser-

vicios y acceso posterior se ubica precisamente al norte y por ende frente al paisaje."

GUTIÉRREZ, Carmen Luz

Viviendas de Av. Gran Bretaña 766 y Errázuruz 405,

p.45

FICHA 353.

Algo similar sucede en la vivienda de Av. Errázuriz 83, que corresponde al conjunto de viviendas del pasaje Harrington. Esta se orienta totalmente hacia el sur en cuanto a su fachada y recintos principales, con problemas de asoleamiento y carencia de vistas.

"Le da la espalda a la bahía a pesar que por su ubicación en altura respecto a las demás viviendas del conjunto tiene un gran dominio visual."

VARGAS, Monserrat,

Vivienda de Avenida Errázuriz 83,

p. 146

FICHA 412

La vivienda de calle República Nº41 y 63, presenta varias condiciones estimadas óptimas, reunidas en su fachada principal, Situada ésta hacia calle República, está además orientada al norte, lo que motiva excelente asoleamiento en las habitaciones principales, especialmente en el segundo piso. Además desde ésta fachada principal es posible apreciar el paisaje, especialmente en la esquina este y en el segundo piso en toda la extensión de la fachada.

En la mayoría de las viviendas el asoleamiento se buscaba para las habitaciones principales, por cuanto las habitaciones menores o de servicio son más oscura y de orientaciones sur, salvo en los casos de la vivienda de Av. Errázuriz y de la vivienda de Gran Bretaña 766.

En tanto en la vivienda de Gran Bretaña 1081, son preponde-

rantes otros factores para la disposición de la vivienda en el terreno, obviando el asoleamiento.

"No se ve ninguna intención de aprovechamiento del sol en el diseño de ésta vivienda ya que predominan otros factores."

VARGAS, Monserrat,
Vivienda de Gran Bretaña 1081,
p. 93

FICHA 410

Un ejemplo de vivienda con características de asoleamiento en las zonas de habitaciones principales tales como dormitorios, zonas de estar y salas de juegos, es la vivienda de la familia Rosenqvist Grundy, que destina la orientación sur a las zonas de servicio, en las que se reduce el asoleamiento y la luz natural es escasa, aunque la casa goza dado que se sitúa aislada del perímetro del terreno de asoleamiento y vistas al paisaje.

"Situada al centro del terreno y rodeada de vegetación, la ubicación de la casa tiene excelentes características: buen asoleamiento, hermosa vista y tranquilidad."

SILVA, alicia,
Vivienda de la familia Rosenqvist Grundy Shutterworth,
p. 62

FICHA 299

La vivienda de Santa María 251-253, reúne dos condiciones, asoleamiento en las fachadas norte y este; y en la esquina noreste, sol y vistas, en un espacio terraza que aprovecha ésta situación, y en ambas fachadas, una ventana salien-

te que obtiene en mejores condiciones al sol en su recorrido.

"En la segunda una terraza techada en la esquina nor-este tenía una relación visual, fuerte con la ladera del cerro y el mar, además de orientarse directamente al sol."

CAMELIO, Italo,

Vivienda de 1912, Santa María 251- 253

p. 53

FICHA 112

La vivienda de calle República, ofrece hacia el paisaje, ventanas sin diferenciación, en dimensiones o características, salvo aquella central en el segundo piso, que se constituye como un pequeño balcón, que actualmente tiene escasa importancia ya que es sólo parcial la vista del paisaje al situar e posteriormente la vivienda de enfrente.

Las dimensiones de las ventanas tampoco varían en cuanto a su localización respecto del sol, sólo responden a un conjunto repetitivo, exceptuando las ventanas de la fachada sureste, que intentan responder a su localización en cuanto a las vistas del paisaje.

La zona de la galería, de escaso asoleamiento, el que es mayor en el segundo piso, en tanto que las habitaciones que se vinculan por aquella, carecen de asoleamiento y tienen escasa iluminación natural, debiéndose iluminar artificialmente, tanto en invierno como en verano y particularmente el primer piso.

El viento es un factor muy importante en Playa Ancha. A esto responden las viviendas de diferente manera. Algunas lo ignoran en su planteamiento y resultan muy afectadas; otras que igualmente lo ignoran, por su emplazamiento queda protegidas, lo que permite aprovechar espacios exteriores para la vida de sus ocupantes.

"Respecto a la acción de los vientos, ésta vivienda se encuentra protegida por las viviendas vecinas ya que éstas producen, en cierta manera, una barrera contra ellos."

VARGAS, Monserrat

Vivienda de pasaje Harrington N° 287,
p. 112 FICHA 411

Aquellas que por su emplazamiento no quedan resguardadas tienen diferentes formas de responder ante éste aspecto.

En algunos casos su respuesta es en cuanto a su volumetría.

"La vivienda constituye un volumen bastante compacto, sin grandes salientes ni entrantes que se opongan a la acción de los vientos causando corrientes de aire u otros fenómenos semejantes."

VARGAS, Monserrat

Vivienda de Gran Bretaña 1081
p. 94 FICHA 413

Estas respuestas son a nivel de elementos menores, como limitación en el número y dimensiones de las ventanas de las fachadas más afectadas; postigos que las protegen y revestimientos para proteger del azote de la lluvia guiada por el viento nocturno.

"Aunque no parece ser una preocupación explícita del arquitecto, la casa expone a los fuertes vientos de Playa Ancha una fachada norte con pocos vanos y recubierta de hojalata y también abriga un patio con el volumen de la zona de servicio del primer piso y el piso zócalo.

MENDOZA, Mario,

Vivienda de calle Waddington No 284 y 290
p. 67 FICHA 379

Sin embargo el disminuir el número de vanos vidriados y sus dimensiones, contribuye a aumentar los problemas de carencia de asoleamiento e iluminación natural.

La vivienda de calle República 41 y 63, ofrece una fachada al viento norte provista de postigos, aunque de ventanas de dimensiones que permiten a los recintos recibir adecuada iluminación.

Carece de aleros que la protejan de la lluvia y es especialmente afectada por ésta durante los temporales de invierno en que predomina el viento norte.

La fachada de la galería, de grandes dimensiones, se protege debido a que los vidrios son de dimensiones menores y unidos por un palillaje de trama ortogonal, sin embargo en cuanto a la lluvia resulta bastante afectada.

Los patios cuando sopla el viento sur, son inhóspitos, además de sombríos y fríos, tanto en invierno como en verano, en el primero por su orientación y sombras otorgadas por el volumen de la vivienda y en el segundo además por las sombras otorgadas por el follaje de los árboles. El patio jardín, más cercano a la vivienda, se ocupa en mayor grado aunque tampoco con intensidad: el ancho de la galería ampliada y su luminosidad, crean en ella el lugar en que se suple la vida de exterior.

El terreno y su ubicación en la topografía y en la trama urbana obligaron al emplazamiento de la vivienda en forma de "L", aprovechando todo lo posible lo poco del llano que se asoma a éste borde, esto significó adosarse al medianero, sin posibilidades de iluminación asoleamiento y vistas hacia el noroeste, lo que a su vez obligó a la existencia de la galería que intenta otorgar luz natural a la zona

más sombría de la vivienda.

Sin embargo goza aunque escasamente de vistas al norte y nor-este hacia el mar y la bahía y hacia el sureste al paisaje urbano de la parte alta de los cerros de Valparaíso. A pesar de éstas posibilidades de apertura al paisaje, no hay espacios que respondan a ellas, que acogieran a las personas dentro de ellos para gozar de él, sólo algunos elementos lo intentan como la ventana central del segundo nivel en la fachada principal y las ventanas de la fachada sureste con su balaustrada, y la galería que se abre hacia el paisaje cerro.

Se podría decir que la vivienda asimiló características acostumbradas en la época, como aquella de la fachada principal hacia la calle en que se ubica, como así mismo características propias de su emplazamiento en el relieve topográfico y de la forma del terreno y de su orientación, y que sin ostentaciones y considerando aquellos aspectos de la época, responde en forma adecuada a las condicionantes geográficas, lo que no significa que bajo éste aspecto sea un lugar agradable de habitar..

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vdsquez S.

Quinto año 1984

4. ANEXOS..

4.1. CRONOLOGIA.

1870 INSCRIPCION DEL TITULO DE REMATE DE JUAN AGUAYO.

1875 SOLICITUD DE PERMISO DE LOTEEO DE JUAN AGUAYO,
PARA LA POBLACION SAN JUAN DEL PUERTO.

1906 TERREMOTO QUE AZOTO FUERTEMENTE A LA CIUDAD.

1908 COMPRA ISMAEL SILVA AVALOS.

1909 CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA POR ENCARGO DE DON
ISMAEL SILVA AVALOS.

1913-1945 LA VIVIENDA PASA POR 11 PROPIETARIOS.

1961 COMPRA EMILIO BRUSCO SAMBUCETI ; PROPIETARIO ACTUAL.

4.2. NOMINA DE ARCHIVOS Y FUENTES INEDITAS.

- ARCHIVO NACIONAL. Chile.

Registro de Propiedades años 1870-1869

- CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

Registro de Propiedades años:

1869-1870-1876-1904-1905-1908-1913-1920-
1927-1932-1933-1935-1937-1945-1961.

- DIRECCION DE OBRAS MUNICIPALES.

Ilustre Municipalidad de Valparaíso.

Registro de planos 1909.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

- DEL VILLAR VEGA, Eugenio.
La población de Valparaíso y su impacto en el entorno natural. 1982.

- SEMINARIOS DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.
Valparaíso, Universidad de Chile-Sede Valparaíso, Facultad de Arte y Tecnología:

- GOLDSMITH, Berta.
Los planos históricos de Valparaíso. 1975.

- MORAGA, Juan Luis.
Iglesia San Vicente de Paul. 1979.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I. Alumna: Cecilia Vásquez S. Quinto año 1984

- TEMAS DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL
SIGLO XX EN PLAYA ANCHA.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso, Facultad
de Arquitectura.

- BERGSTEIN Goldberg, Joshua.

Vivienda de la familia González Canales en Avenida
Gran Bretaña N° 313,
1983.

- CAMELIO Gómez, Italo.

Vivienda de Santa María 251-253,
1983.

- GUTIERREZ Briceño, Carmen Luz.

Viviendas de Gran Bretaña 766 y Errázuriz 405,
1981.

- MENDOZA Bravo, Mario.

Vivienda de Calle Waddington N° 284y 290,
1981.

- OPAZO V., Catalina.

Historia del Desarrollo Urbano de Valparaíso,
1981.

- SILVA R., Alicia.

Vivienda de la familia Rosenqvist Grundy Shutterworth en
Avenida Gran Bretaña.

- VARGAS Balbontin, Monserrat.

Viviendas del pasaje Harrington,
1981.

4.3. BIBLIOGRAFIA.

- AGUIRRE Echiburù, Luis.
El libro de Valparaíso.
Valparaíso, Escuela Tipográfica Saleciana, 1946.
- BARBEROT, E.
Tratado práctico de carpintería.
Barcelona Ed. Gustavo Gili, 1952.
- BENEVOLO, Leonardo.
Historia de la Arquitectura Moderna
Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1974.
- CUNILL, Pedro.
Geografía de Chile.
Santiago, Ed. Universitaria, 1970.
- GOMBRICH, E. H.
Historia del Arte.
Ed. Argos s.f.
- GRIMME, Kurt y ALVAREZ, Leonardo.
El suelo de fundación de Valparaíso y Viña del Mar.
Instituto de Investigaciones Geológicas, Chile.
Boletín N° 16, 1964.

- HESS, Friedrich
Construcción y Forma.
Buenos Aires, Ed. Gustavo Gili, 1954.

- KINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner
Atlas histórico Mundial.
Madrid, Ed. Istmo, 1977.

- LLOID, Reginald.
Impresiones de la República de Chile.
Santiago, S. Ed., 1915.

- OEA/ CHILE.
Informe final del Proyecto aerofotogramétrico.
OEA/CHILE
S. Ed., s.f.

- PEREIRA, Salas, Eugenio.
La Arquitectura Chilena en el siglo XIX.
En: Anales de la Universidad de Chile, N° 2
Santiago, Ed. Universidad de Chile,
segundo trimestre, 1956.

- PEREZ de Arce
Valparaíso, balcón sobre el mar.
Santiago, Ed. Nueva Universidad, 1978.

- PISSIS A.
Atlas de la Geografía Física de la República de Chile
París, Instituto Geográfico de París, 1875.

- PLAZOLA Cisneros, Alfredo y Plazola Anguiano, Alfredo.
Arquitectura Habitacional.
México, Ed. Limusa, 1977.

- RAVEAU, Estanislao, V. SS.CC.
Valparaíso, Centro de las Actividades de la Marina de
Guerra a comienzos del siglo XIX.
en: Valparaíso, Visión Multidisciplinaria II.
Valparaíso, Academia Superior de Ciencias Pedagógicas
de Valparaíso, s.f.

- RISOPATRON, Luis.
Diccionario Geográfico de Chile.
Santiago, Imprenta Universitaria, 1924.

- SALINAS, Rolando.
Condiciones Naturales y Humanas en la formación del
área Metropolitana de Valparaíso.
en: Revista Geográfica de Valparaíso.
Universidad Católica de Valparaíso, 1967.

- SCHNEIDER, Oscar.
Geografía de América Latina.
Felde, Post Achtermehr, Holstein, S. Ed., 1963.

- TINTELNOT, Hans y MARTIN González, J.J.
Historia del Arte Universal. 15.
Del clasicismo a la época moderna.
Bilbao, Ed. Moretón, 1967.

- VICUÑA Mackenna, Benjamín.
La Edad del Oro en Chile.
Buenos Aires, Ed. Francisco de Aguirre, 1969.

- VILLALOBOS, Sergio y Otros.
Historia de Chile, Tomo 4
Santiago, Ed. Universitaria, 1982.

- WAISBERG I., Myriam.
100 Años. Viña del Mar.
en; AUCA.
Santiago, Ed. AUCA, Septiembre, 1974.

- WAISBERG I., Myriam.
El Patrimonio Arquitectónico Religioso de Valparaíso.
en: Publicaciones DAU N° 4.
Valparaíso, Universidad de Chile, Sede Valparaíso, 1980.

- WAISBERG I., Myriam.
En torno a la historia de la Arquitectura Chilena.
en: Publicaciones DAU N° 2
Valparaíso, Universidad de Chile, Sede Valparaíso, 1978.

4.4. NOMINA DE ENTREVISTAS.

- CABEZAS, Roberto. Antiguo vecino de Playa Ancha, ex diplomático.
- DENET, José. Constructor de la oficina de Proyectos de la I. Municipalidad de Valparaíso.
- EASTMAN, Tomás. Antiguo arquitecto de Valparaíso.
- MOYA, Camilo. Director de Obras de la I. Municipalidad de Valparaíso entre los años 1926 y 1968.

4.5. ILUSTRACIONES

LAMINAS :

A ₁	Límites históricos	:	1627 - 1839.
A ₂	" " "	:	1841 - 1870.
A ₃	" " "	:	1876.
B ₁	Planos originales	:	Fachada.
B ₂	" " "	:	Plantas.
C ₁	Planos actuales	:	Playa Ancha.
C ₂	Planos actuales	:	Ubicación en Valparaíso.
C ₃	" "	:	Ubicación en Playa Ancha.
C ₄	" "	:	Emplazamiento en el sector.
C ₅	" "	:	Plantas, primer y segundo piso.
C ₆	" "	:	Plantas, ejes fundaciones, estructura de techumbres, cubiertas.
C ₇	" "	:	Fachadas, noreste, suroeste, sureste.
C ₈	" "	:	Cortes, A-A, B-B, C-C, D-D.
C ₉	" "	:	Detalles
C ₁₀	" "	:	Detalles
C ₁₁	" "	:	Asoleamiento.
C ₁₂	" "	:	Cuadras.
D ₁	Fotografías	:	Desde cerro Santo Domingo
D ₂	" "	:	Desde cerro del Arrayán.
D ₃	" "	:	Desde Camino de cintura.(sur)
D ₄	" "	:	Desde Camino de cintura. (norte)
D ₅	" "	:	La vivienda tras el follaje.
D ₆	" "	:	Galería primer piso.
D ₇	" "	:	" " "
D ₈	" "	:	" " "
D ₉	" "	:	Habitación primer piso a galería.

D10	Fotografías	:	Ventana al paisaje.
D11	" "	:	Galería transformada
D12	" "	:	Galería segundo piso
D13	" "	:	" " "
D14	" "	:	" " "
D15	" "	:	Habitación segundo piso a galería.
D16	" "	:	Ventana al paisaje. Segundo piso
D17	" "	:	Galería segundo piso.
D18	" "	:	Hacia el balcón.
D19	" "	:	Paisaje de Valparaíso desde balaustrada.
E1	Croquis	:	Desde Plaza Wheelright.
E2	"	:	Desde calle Artillería.
E3	"	:	Desde calle República.



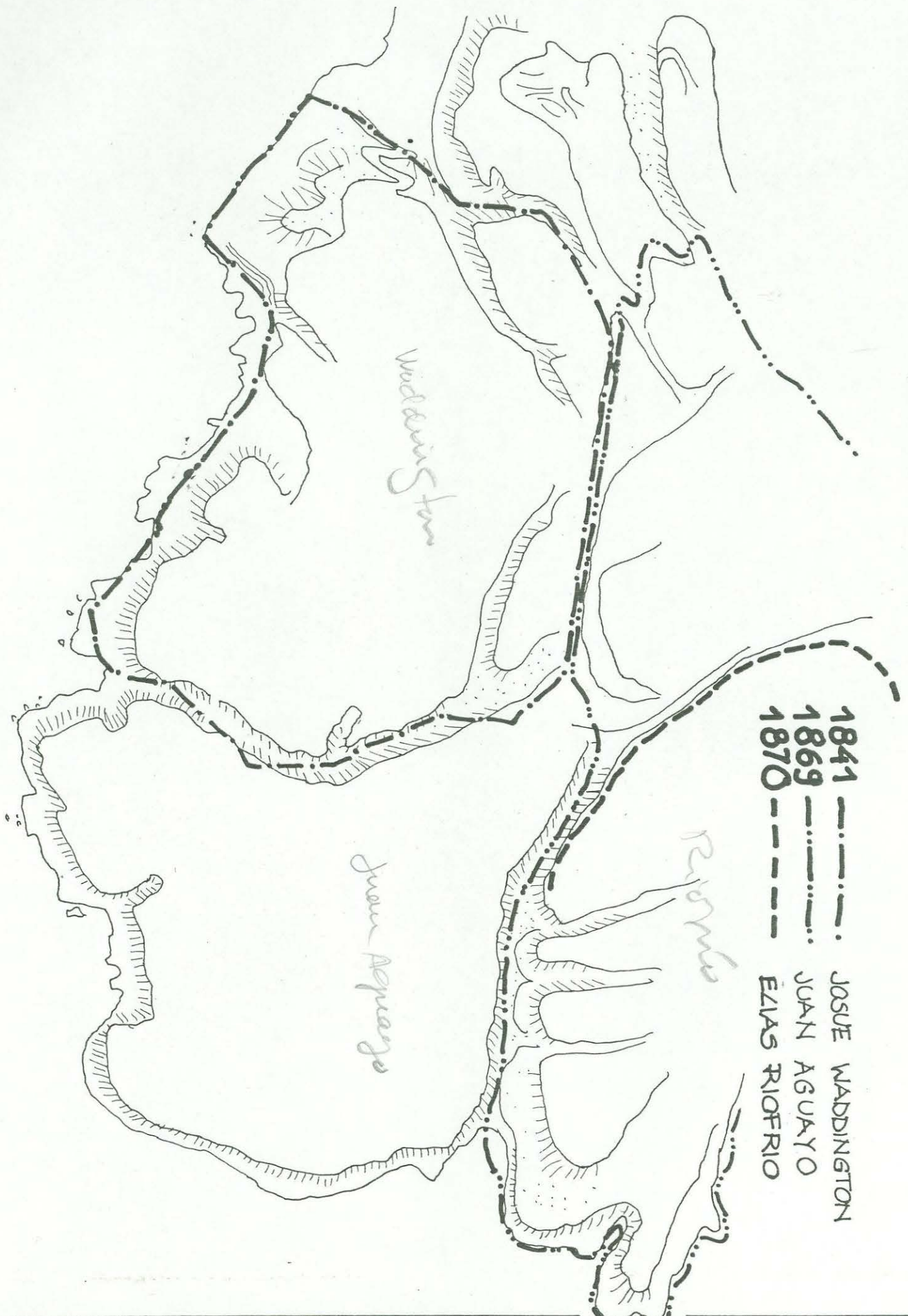
- 1627 PADRES AGUSTINOS
- 1675 TOMAS JORQUERA
- 1688 PADRES AGUSTINOS
- 1693 PADRES JESUITAS
- 1839 PADRES AGUSTINOS
- 1839 ANTONIO FERNANDEZ MENDOZA

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO VIVIENDA DE CALLE REPUBLICA N° 41-63

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA
 VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA Alumna: Cecilia Vasquez Sierralta
 Profesora: Myriam Waisberg Izacson

CONTENIDO
 LIMITES HISTORICOS

LAM
 A1



1841 ———— JOSUE WADDINGTON
 1869 JUAN AGUAYO
 1870 - - - - ELIAS RIOFERIO

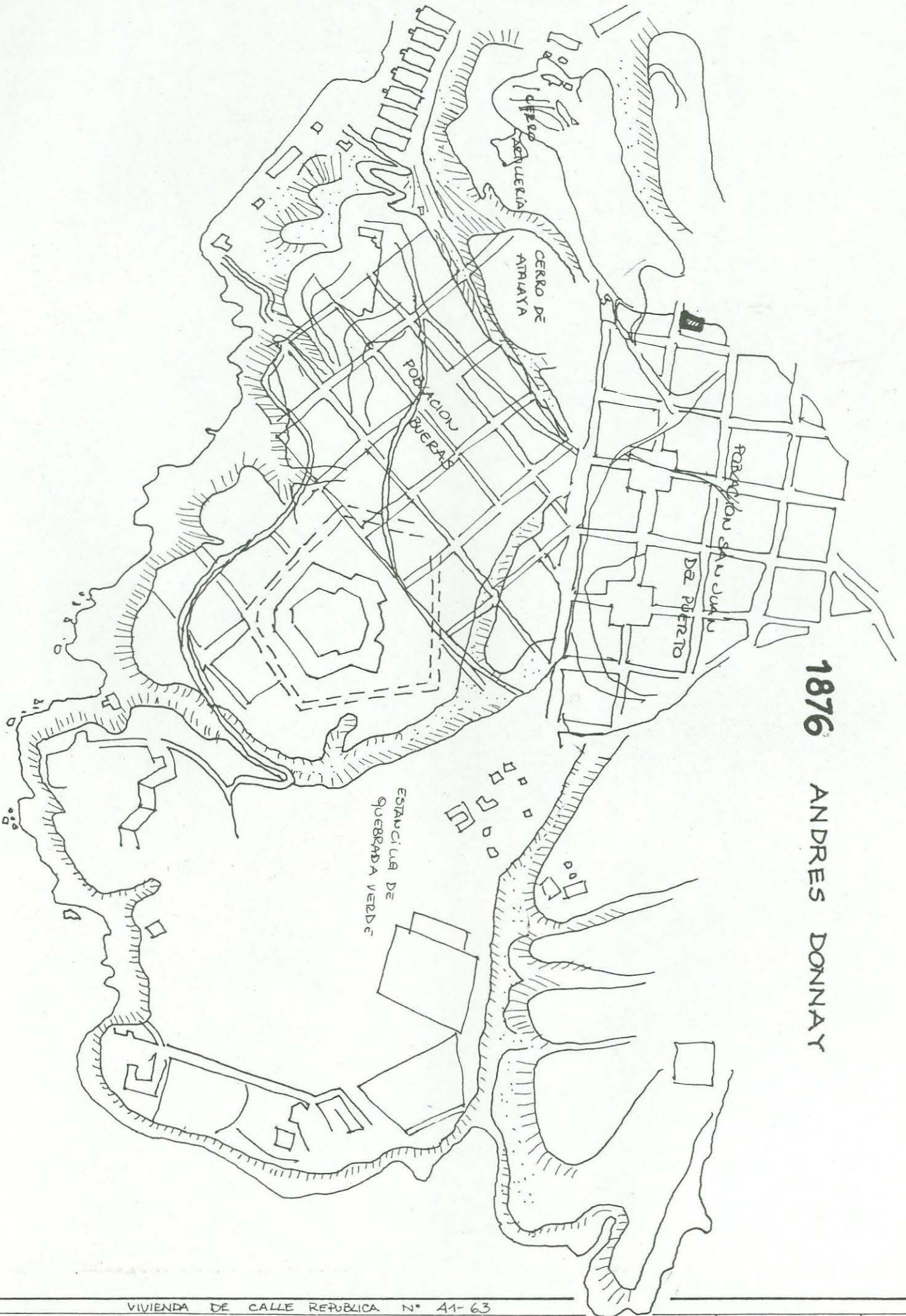
VIVIENDA DE CALLE REPUBLICA N° 41-63

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO ESCUELA DE ARQUITECTURA
 TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
 VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA
 Profesora: Myriam Waisberg Izacson Alumna: Cecilia Vasquez Sierralta

CONTENIDO
LIMITE HISTORICO

LAM
A2

1876 ANDRES DONNAY



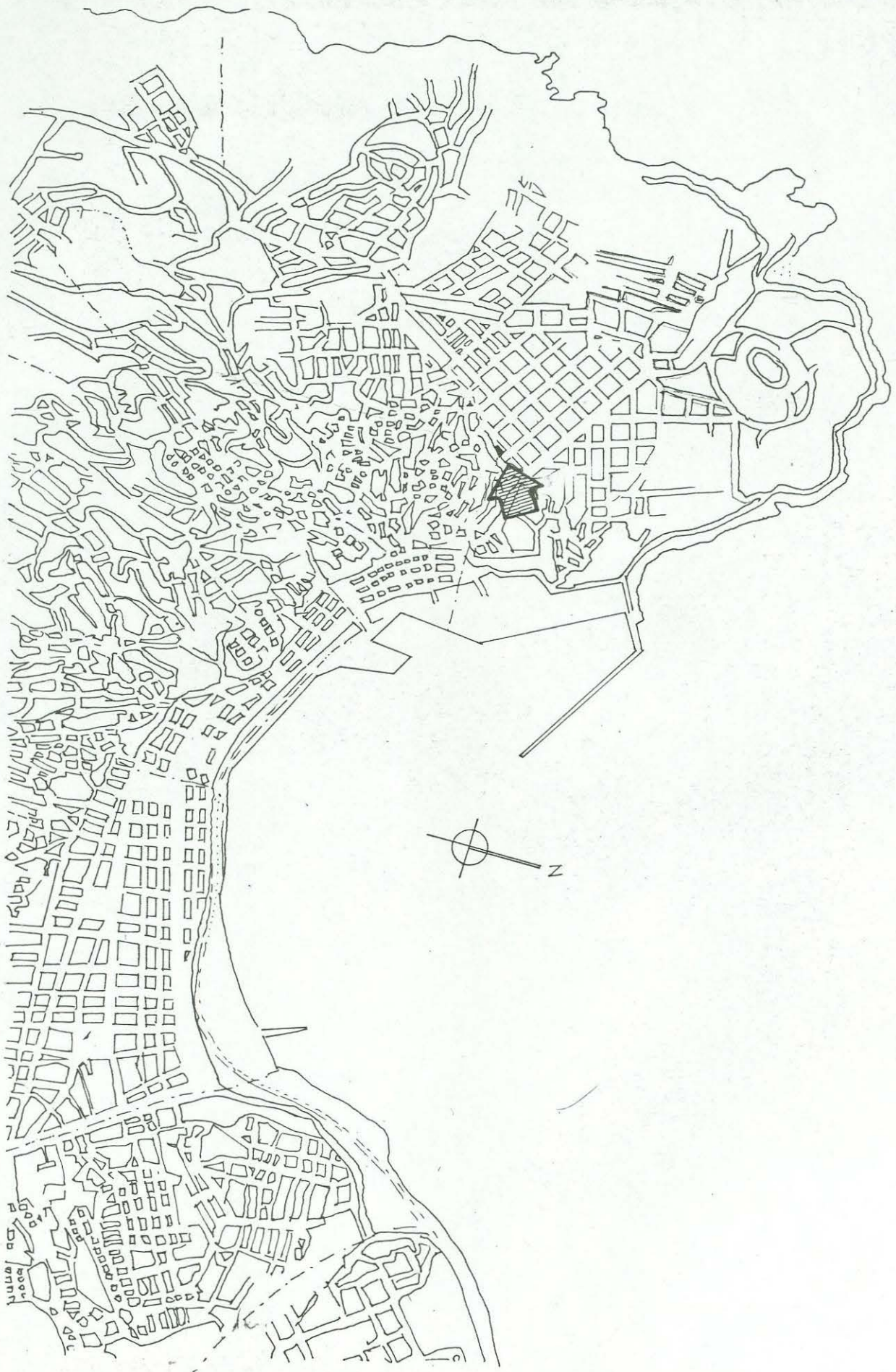
VIVIENDA DE CALLE REPUBLICA N° 41-63
UNIVERSIDAD DE VALPARAISO ESCUELA DE ARQUITECTURA
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA
Profesora: Myriam Waisberg Izacson Alumna: Cecilia Vasquez Sierralta

CONTENIDO
LIMITES HISTORICOS

LAM
A3

(ver lámina siguiente)

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO	VIVIENDA DE CALLE REPUBLICA N° 41-63	LAM
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	ESCUELA DE ARQUITECTURA	B ₁
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA	Alumna: Cecilia Vasquez Sierralta	CONTENIDO
Profesora: Myriam Waisberg Izacson		PLANOS ORIGINALES
		FOTADA



VIVIENDA DE CALLE REPUBLICA N° 41-63

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg Izacson

Alumna: Cecilia Vasquez Sierralta

CONTENIDO

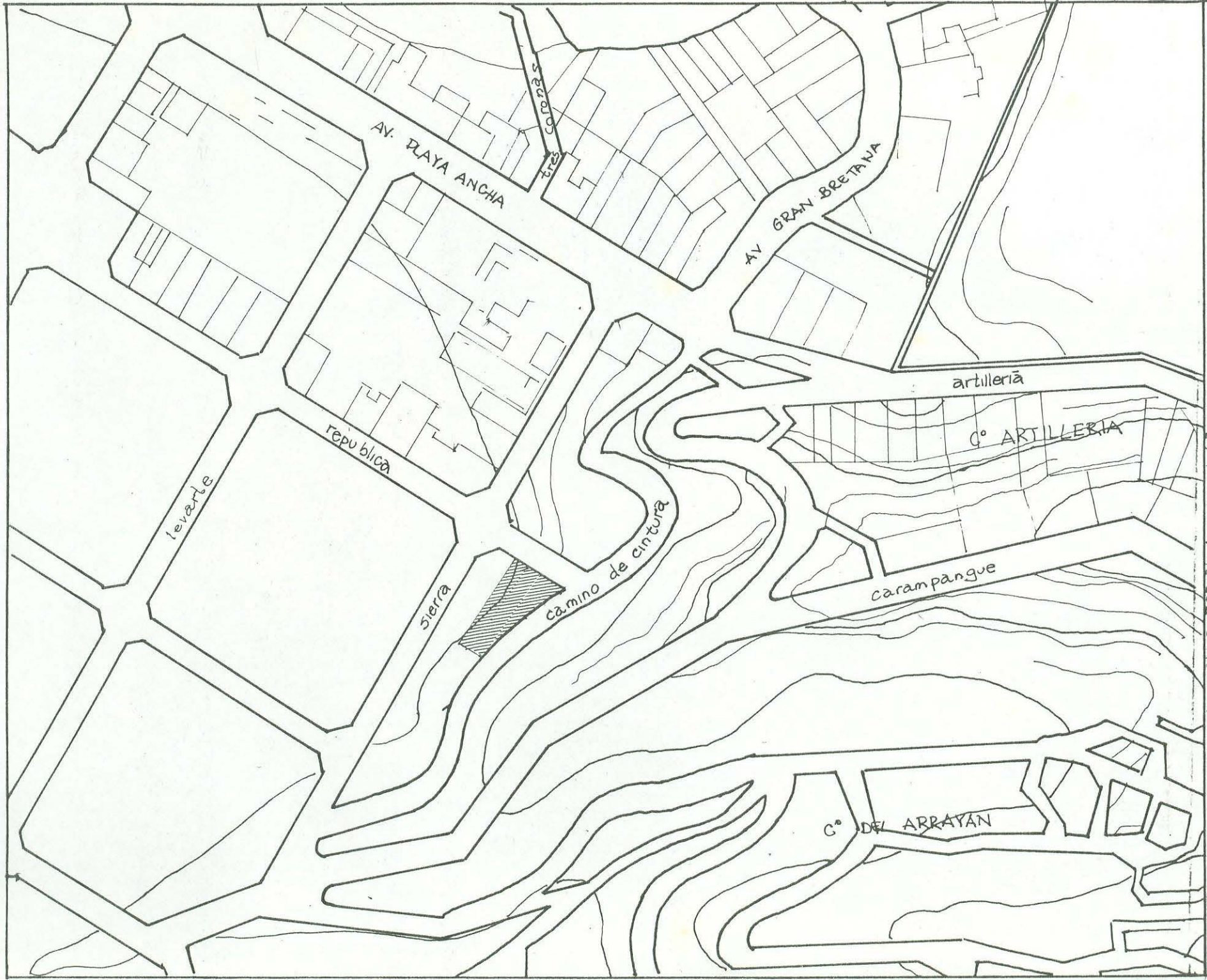
UBICACION EN

LA CIUDAD

esc. 1:25000

LAM

C2



VIVIENDA DE CALLE REPUBLICA Nº 41-63

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO ESCUELA DE ARQUITECTURA
 TEMA DE HISTORIA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA
 VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX Alumna: Cecelia Vasquez Sierra
 Profesora: Myriam Waustberg Izascos

CONTENIDO
 EMPAZAMIENTO EN
 EL SECTOR
 ESC 1:2000

ZAM
 C4



D1 Desde Cerro Santo Domingo



D2 Desde Cerro del Arrayan



D3 Desde Camino de Cintura (sur)



D4 Desde Camino de Cintura (Norte)

La vivienda
desde el exterior



D5 La vivienda tras el follaje



D6 Galería, desde el ingreso a la vivienda



D7 Galería, en ella.



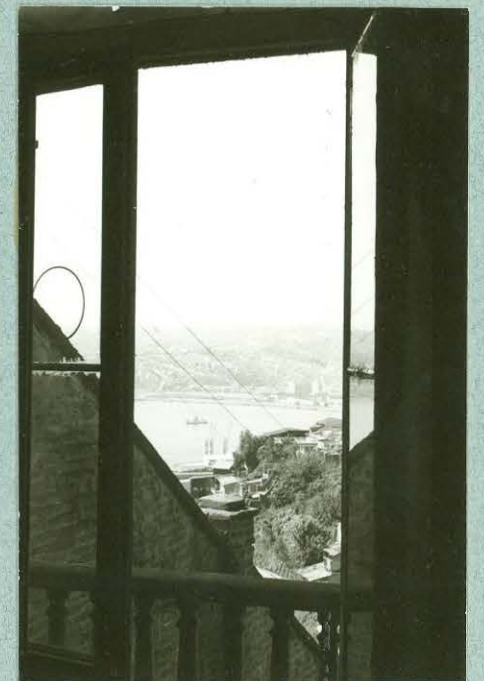
D8 Galería, hacia la puerta principal.



D11 Galería transformada.



D9 Habitación hacia la galería.



D10 Ventana al paisaje

Primer Piso



D12 Galería, desde el nudo de circulaciones



D13 Galería, en ella



D14 Galería hacia balcón de fachada principal. N.E.



D17 Galería sin transformar



D15 Habitación a galería.

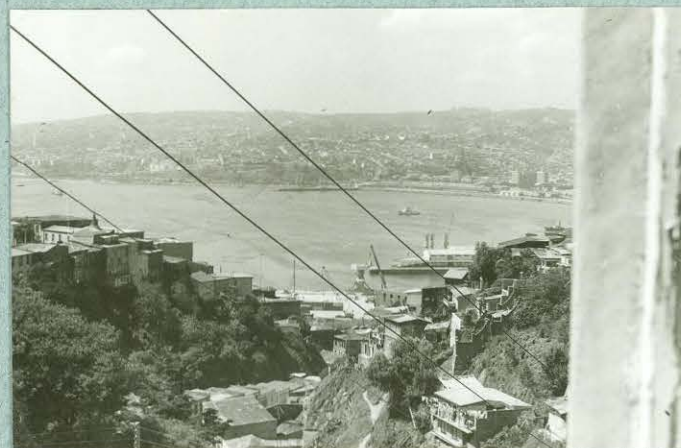


D16 Ventana al paisaje S.E.

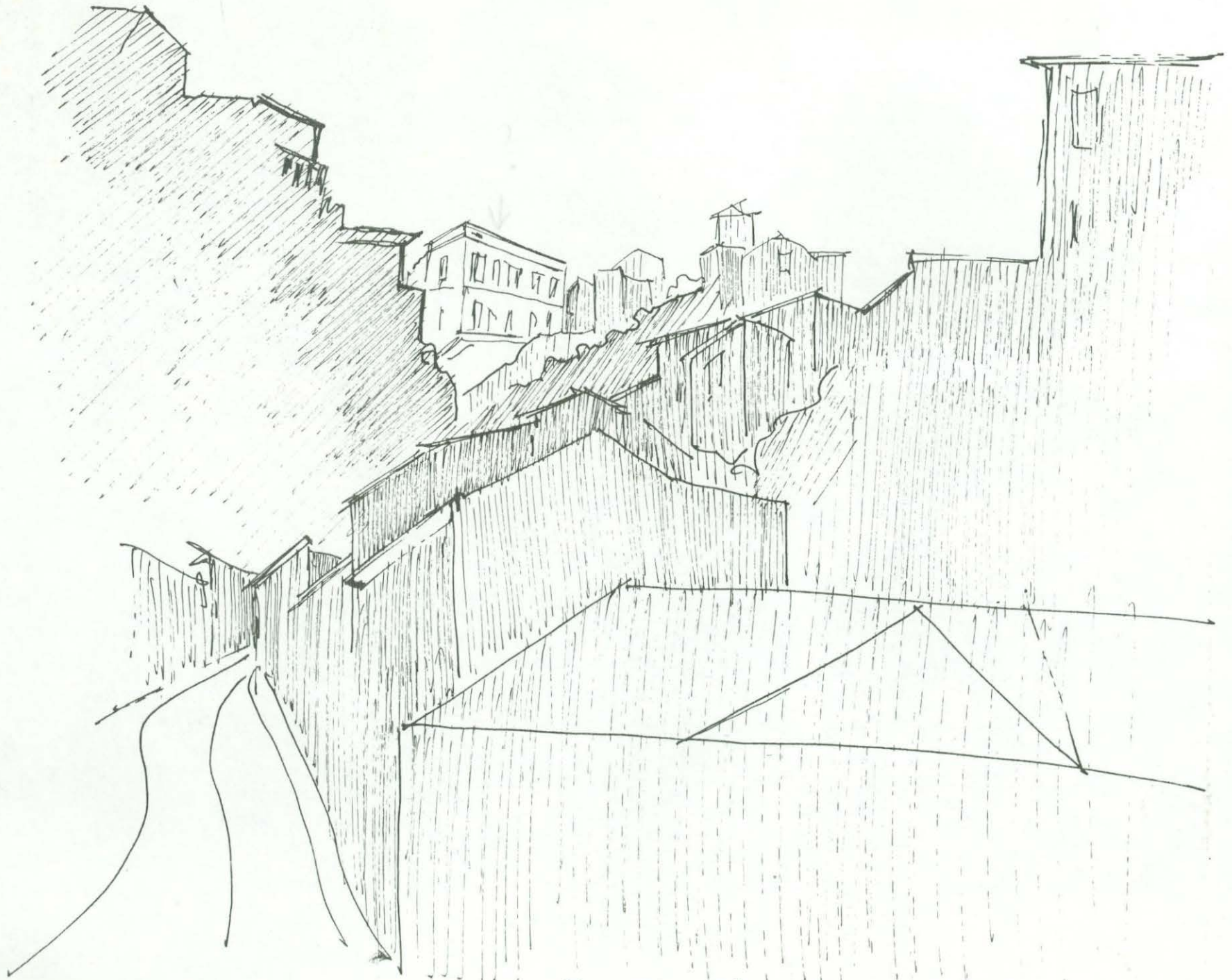
Segundo
Piso



D18 Hacia el balcón de
fachada principal.



D19 Paisaje de Valparaíso
desde balaustrada



LA VIVIENDA DESE LA PLAZA WHEELRIGHT

VIVIENDA DE VALPARAISO DE CALLE PERÚICA Nº 41-63

ESCOLETA DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO

TERA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myniam Waisberg Izaccson

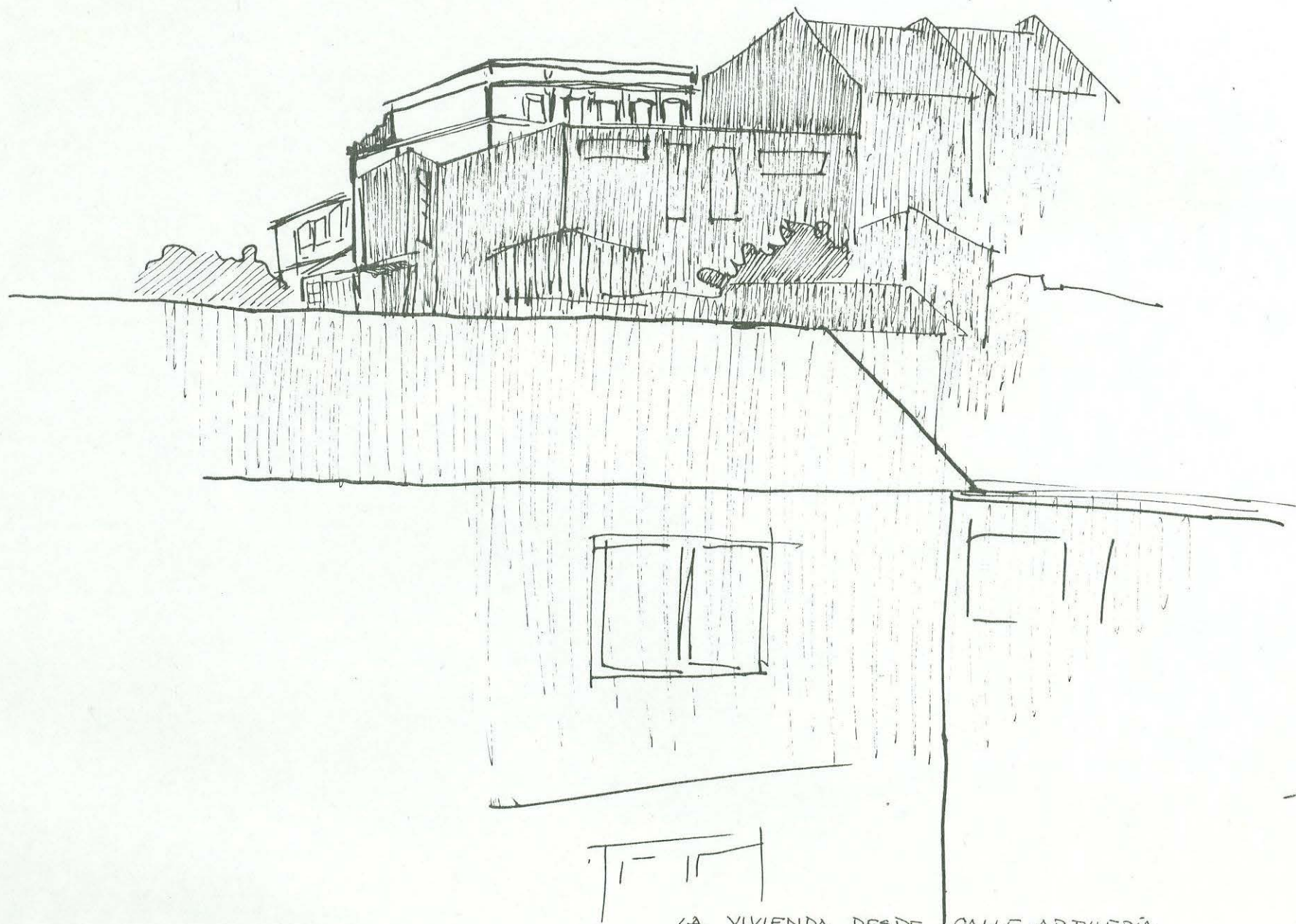
Alumna: Cecilia Vasquez Sierralta

CONTENIDO

CELOQUIS

LAM

E1

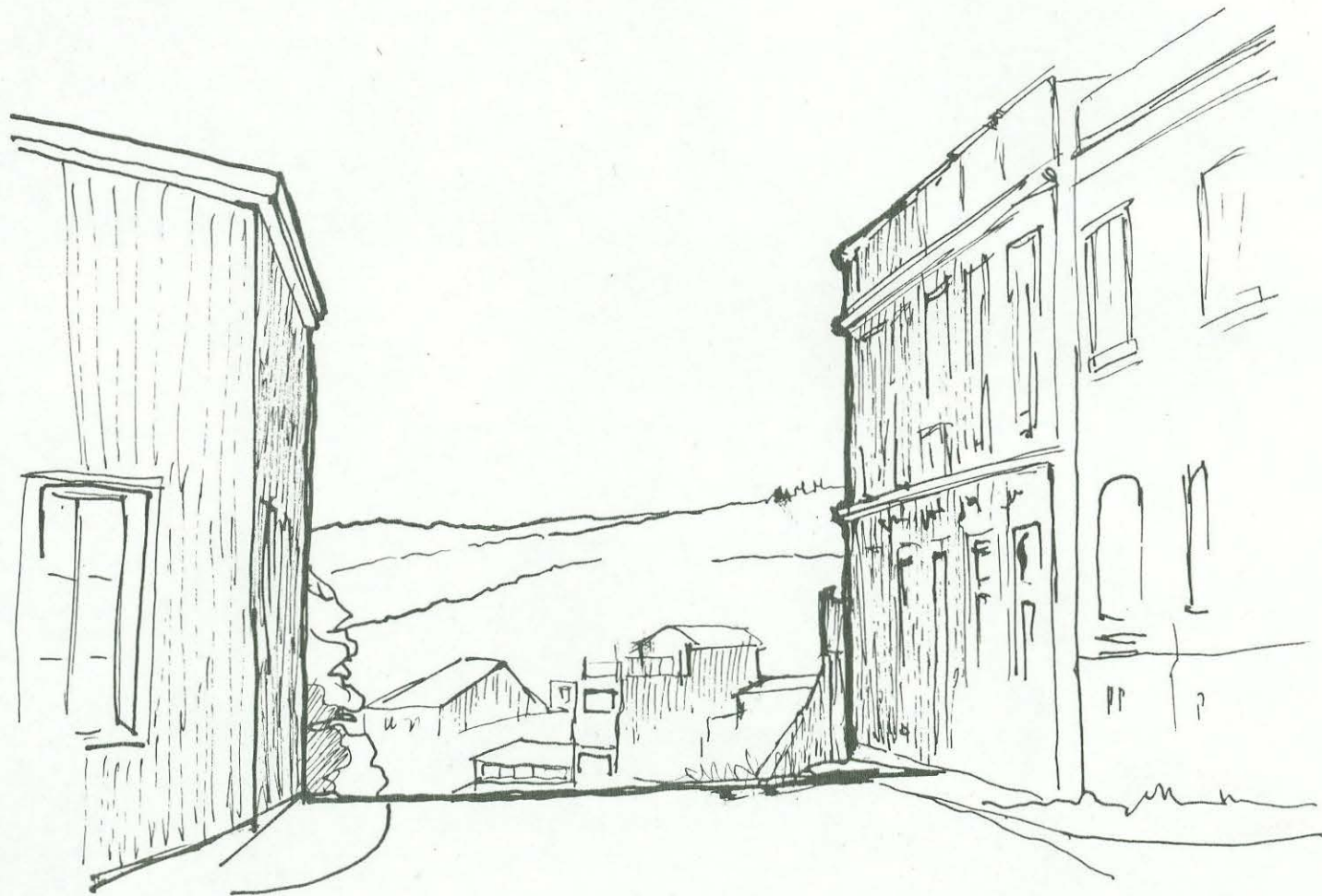


LA VIVIENDA DESDE CALLE ARTILLERÍA

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO ESCUELA DE ARQUITECTURA
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA
Profesora: Myriam Wausberg Izacoen Alumna: Cecilia Vásquez Sierralba

CONTENIDO
Céquis

LAH
E2



DES DE REPUBLICA Y SIERRA

VIVIENDA DE VALPARAISO ESCUELA DE ARQUITECTURA NO 41-63

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO ESCUELA DE ARQUITECTURA
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA
Profesora: Myriam Wausberg Izacson Alumna: Cecilia Vasquez Sierralta

CONTENIDO
C/OQUIS

LAM
E3

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

4.6. FICHERO BIBLIOGRAFICO
Y DOCUMENTAL .

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

VICUÑA Mackenna, Benjamín,

La edad del oro en Chile

Buenos Aires, Ed. Francisco de Aguirre 1969

FICHA 1

p. 310 / 311

A la verdad, era preciso liquidar, es decir era preciso trabajar.

El país había vivido de ilusiones, los bancos habían vivido del país y los particulares de los bancos.

Lanzáronse por consiguiente los chilenos al trabajo con su vigor acostumbrado.

VILLALOBOS, Sergio
Historia de Chile
Santiago, Ed. Universitaria, 1974.

FICHA Nº 14

p. 34

Toda la superficie situada entre los ríos Aconcagua y Bio-bío, al igual que el resto de Chile, estuvo, después de la retirada de los hielos, cubierta por densas selvas. Residuos de aquellos bosques de clima húmedo aún se encuentra en las quebradas de la Cordillera de la Costa, o más al Norte, en la desembocadura del río Limarí (Fray Jorge y Talinay). Animales grandes deambulaban entre peumos, robles, raulles, olivillos, helechos o líquines. Mastodontes, caballos americanos, ciervos y guanacos alimentaban a los cazadores. Con las variaciones climáticas, el bosque desapareció y mucho de sus habitantes emigraron al Sur donde, todavía, se conservaban condiciones ambientales semejantes.

Hacia el 2.500 a.c. comenzaron a delinearse los 3 sistemas ecológicos que caracterizaron esta área. Las planicies costeras y la Cordillera de la Costa, como veremos formaron unidades independientes y diferentes a la depresión central o la zona andina.

VILLALOBOS, Sergio
Historia de Chile
Santiago, Ed. Universitaria, 1974

FICHA N° 31

p. 633/634.

En el último tercio del siglo XIX Valparaíso consolidó su indiscutible carácter de centro comercial del país. El alto comercio del puerto estaba constituido por importadores que recibían las mercaderías directamente de los fabricantes de Europa y Norteamérica y que expendían de esos mismos lugares los productos nacionales. Casi todas las casas actuaban también como consignatarias y hacían ventas "al detalle".

Debe recalcar la acentuación de un fenómeno perceptible en Valparaíso desde la década de 1820: la preeminencia de los comerciantes extranjeros sobre los nacionales. En 1960, más de dos terceras partes de los establecimientos comerciales del puerto eran de extranjeros. Destacaban casas como la de Guillermo Gibbs y Cia., Hemenway y Cia., Williamson y Cia., Huth, Gruning y Cia., Templeman y Cia., Vorverk y Cia., etc. Los establecimientos chilenos de alguna relevancia eran, en cambio, escasos.

En la década de 1870, como probable consecuencia del bombardeo de Valparaíso por la flota española, en 1866, y de las modificaciones experimentadas en el transporte, el comercio de importación y exportación era ejercido por un número apreciablemente menor de firmas.

VILLALOBOS, Sergio
Historia de Chile
Santiago, Ed. Universitaria, 1974.

FICHA N° 60

p. 676

En efecto la multiplicación de talleres o pequeñas fábricas, la apertura de nuevos establecimientos de comercio, en especial en Valparaíso y la consiguiente oferta de empleos que requerían habilidades ejecutivas, caligráficas o contables, constituían buenos estímulos para cumplir anhelos de superación social. También a este sector, mal delimitado y mucho más amplio de lo que habitualmente se cree, deben ser adscritos los extranjeros que, como artesanos, echaron raíces en el país y no lograron vincularse por matrimonio con el grupo aristocrático.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I. Alumna: Cecilia Vásquez S. Quinto año 1984

VILLALOBOS, Sergio
Historia de Chile
Santiago, Ed. Universitaria, 1974.

FICHA N° 63

p. 679

Por 1892, sólo en Valparaíso, existían más de 500 conventillos en que vivían sobre 17.000 personas. De aquellos, apenas 200 podían clasificarse como de "regular situación"; los restantes eran simplemente inhabitables.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

VILLALOBOS, Sergio.

FICHA Nº 68

Historia de Chile

Santiago, Ed. Universitaria, 1974.

p. 700.

El dràmatico fin del gobierno de Balmaceda (1866-1891) lo ha transformado en una suerte de hito dentro de la historia republicana de Chile. Para muchos, a partir de 1891 se abre un nuevo periodo , el de los gobiernos parlamentarios, cuya conclusiòn se puede datar en 1924. Sin embargo como ya se ha mostrado, el camino hacia la implantaciòn del parlamentarismo principiò mucho antes y el mismo Balmaceda, que podria aparecer como una viciàtima de la "fronda" parlamentaria- asi se desprenderia de su conocido testamento polìtico-, fue en su tiempo un convencido paladìn del sistema.

VILLALOBOS, Sergio
Historia de Chile
Santiago, Ed. Universitaria 1974

FICHA 72 .

p. 711

Al mantenerse invariable esta situación en los años siguientes y acentuarse el pluripartidismo y las tendencias divergentes, se fortaleció un estilo político cuya manifestación más expresiva, la rotativa ministerial- continuos cambios de gabinetes, sin que necesariamente cambiara la situación política constituyó un corte irremediable en la evolución institucional. Factor preponderante en la inestabilidad fue la diferente composición de las mayorías en el Senado y en la Cámara de Diputados, arriba, como se ha visto, consideradas como cámaras políticas. En consecuencia, un gabinete que lograba obtener un voto de confianza en una rama del congreso podía ser censurado en otro, lo que bastaba para provocar la crisis.

Contrariamente, pues, a lo que asevera una difundida interpretación, los años posteriores a 1891 no significaron la implantación del parlamentarismo sino que, al contrario, vieron el paradójico aborto de tal régimen de gobierno, dentro de un marco político netamente liberal parlamentario.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

RAVEAU, Estanislao, V. SS.CC.

FICHA N° 86

Valparaíso, Centro de las actividades de la marina de guerra a comienzos del siglo XIX.

en: Valparaíso. Visión multidisciplinaria II, Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Valparaíso.

s/p.

Por el año 1820 el mar llegaba a la plazuela del Arsenal- hoy de la Aduana- hasta la calle Cochrane y la actual calle Antonio Varas, esto es, todo el terreno ocupado hoy por los almacenes de la Aduana estaba, en esa época, cubierto por el mar.

En la plaza de la Intendencia, hoy Sotomayor- antes de 1800, el mar llegaba hasta el lugar ocupado por el edificio de los tribunales; en 1820, hasta el lugar ocupado por el edificio del Correo, y en 1864, hasta el lugar donde actualmente se levanta el monumento a los Heroes de Iquique.

DEL VILLAR Vega, Eugenio.

FICHA Nº 91

La población de Valparaíso y su impacto en el entorno natural.

s/p

Los acantilados en el sector abrupto que separa el plan de los cerros, tienen una extensión aproximada de unos 30 kilómetros, presentando también diferentes sectores con características propias, es así como encontramos: los de mayor altura que se ubican entre Quebrada Verde y Punta Angeles, los cuales presentan el aspecto de un gran murallón rocoso, con alturas de hasta 100 metros. Los acantilados que se extienden desde Punta Angeles hasta Plazuela Aduana que también presentan un aspecto abrupto y violento entre plan y cerro y los que van desde Plazuela Aduana hasta Placeres que presentan un aspecto más suave y de difícil observación ya que han sido desplazados y transformados para dar amplitud al plan y suavizados por la densificación de la construcción.

SALINAS , Rolando.

FICHA Nº 97

Condiciones Naturales y Humanas en la Formación del
Área Metropolitana de Valparaíso.

en: Revista Geográfica de Valparaíso. Nº 1. Universidad
Católica. Valparaíso 1967.

p. 7

Los "cerros", constituyen el elemento que ha dado originalidad a Valparaíso, pero también son un factor limitativo de su crecimiento y desarrollo, fuente continua de problemas. Los 17 "cerros" que rodean a Valparaíso, formando un gigantesco anfiteatro, corresponden a los interfluvios producidos por la erosión torrencial al excavar las quebradas que disectaron intensamente una antigua superficie común, que por proceso de abrasión relacionadas con antiguos niveles marinos ya presentaba los aterrazamientos que escalonan los cerros entre 25 y 400 metros. Estos escalones han facilitado y constituido etapas en el proceso de ocupación de los "cerros". Han permitido la formación de verdaderos "barrios suspendidos", que por su población a veces alcanzan proporciones de verdaderas ciudades, por ejemplo, el cerro de Playa Ancha con 28.153 habitantes, el de Santo Domingo con 25.191 habitantes, Placeres con 25.416 habitantes (censo 1960). A pesar de rasgos comunes, cada cerro guarda su originalidad.

SALINAS, Rolando

FICHA N° 100.

Condiciones Naturales y Humanas en la
Formación del Área Metropolitana de Valparaíso.
en: Revista Geográfica de Valparaíso.
Universidad Católica de Valparaíso, 1967.

p. 12

La línea de ocupación vertical, siguió gradualmente los escalones o niveles de aterrazamiento que representan los cerros, siendo el primero de ellos objetivo inmediato de poblamiento por su proximidad al plan y por la considerable superficie de poca pendiente que alcanza en algunos cerros, donde a partir de 1880 se formaron verdaderos pueblos, con sus calles, plazas, iglesias y comercios de abastecimiento diario, por ejemplo en el Cerro Barón, en el de Playa Ancha, en el de Los Placeres. Las escalas y los ascensores que comenzaron a instalarse a partir de 1883 permitieron salvar el obstáculo del acantilado a la vez que las quebradas se transformaron en avenidas de acceso a la parte alta, por ejemplo las avenidas Santa Elena, Almirante Montt, Caranpangue, Clave, etc., en 1920 todos los cerros de Valparaíso estaban ocupados con mayor o menor intensidad, hasta el camino de La Cintura.

SALINAS, Rolando.

FICHA N° 105

Condiciones Naturales y Humanas en Formación del
área Metropolitana de Valparaíso.

en Revista Geográfica de Valparaíso, N° 1

Universidad Católica de Valparaíso, 1967.

p. 10

Las actividades portuarias, comerciales y militares, aumentaron la población de Valparaíso de 5500 habitantes en 1810, a 16.000 en 1822, pasando a ser la segunda ciudad de Chile; sin contar la población flotante de unos 3.000 marineros extranjeros y chilenos. El terremoto de 1822 permitió renovar los ranchos que constituían la mayor parte de los edificios del Valparaíso colonial; en esta transformación fue muy importante el impulso de los comerciantes ingleses, que construyeron casas, almacenes y bodegas más sólidas.

En 1827, Valparaíso tenía aproximadamente 20.000 habitantes y se agrupaba aún en el sitio primitivo, teniendo por centro la Iglesia de La Matriz, el aspecto de sus edificios y calles es duramente descrito por viajeros de la época (M. Graham); algunas casas ya escaban las quebradas y cerros que rodean al puerto.

Los ingleses fueron los primeros extranjeros que se establecieron en Chile, lo hicieron en Valparaíso, donde se dedicaban al comercio de importación y exportación preferentemente. Eran el grupo extranjero más numeroso y de mayor influencia económica, social e intelectual.

CAMELIO, Italo.

FICHA N° 112

Vivienda de 1912, Santa María 251 253

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX
en Playa Ancha.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso, Facultad de
Arquitectura, 1983.

p. 53.

La forma de las ventanas, en: salón y comedor en el primer piso
dos dormitorios en el segundo piso, generada por la forma de los torreones de las
fachadas, crean los "bow-window" que tienen una mayor capacidad para absorber la luz
e ingresar a la vez los rayos del sol siguiendo su recorrido.

Esta característica de estos recintos ha aportado aún más, para
disponer de éstas como salas de clases (plano 63, C4).

El vestíbulo, por orientarse hacia el Sur, obligó a abrir en esa
fachada grandes ventanales que recorren el primer y segundo piso introduciendo la
luz suficiente para su función (plano C14). Este espacio se vió afectado con los cam-
bios que se hicieron, al anteponer un muro y con la prolongación del cielo, se cerró
este espacio a recibir luz a través de esa fachada.

El sol adquiere mayor importancia en la parte posterior de la vi-
vienda y en la esquina noreste.

En la primera existen una terraza en el segundo piso que al pare-
cer cobró mucha importancia desde el punto de vista social, allí se reunían sus ocu-
pantes a tomar el sol, gozando también de una relación visual con el patio de atrás
(plano C12). En la segunda, una terraza techada en la esquina nor-este tenía una re-
lación visual fuerte con la ladera del cerro y el mar, además de orientarse directa-
mente al sol. Su posterior cerramiento con grandes vidrios determinó orientarla hacia
un nuevo uso, allí crecían plantas y flores al cuidado de sus dueños y del sol (plano
C33).

BENEVOLO, Leonardo.

FICHA Nº 115.

Historia de la Arquitectura Moderna.

Barcelona, Edición Gustavo Gili, 1974.

p. 158.

Las construcciones en hierro parecen haber alcanzado ahora la cúspide de sus posibilidades. Después de 1889, la obra más importante es la cúpula para la Exposición de Lyon, en 1894, con un diámetro de 110 metros. Por el contrario, en los dos últimos decenios del siglo, un nuevo sistema de construcción, el hormigón armado, hace grandes y rápidos procesos, invadiendo el campo de la edificación común, por su utilidad económica sobre todo después de la publicación y difusión de su técnica de empleo. El desarrollo rapidísimo de las ciudades, en modo especial en países que sólo ahora empiezan a industrializarse, como por ejemplo Alemania, exige de la industria de la edificación un esfuerzo extraordinario, que requiere una revisión total de los antiguos métodos de construcción.

BERGSTEIN Goldberg, Joshua

FICHA Nº 153

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX en Playa Ancha.

Vivienda de la familia González Canales en Avenida Gran Bretaña Nº 313

Valparaíso, Universidad de Valparaíso,
Facultad de Arquitectura, 1983.

p. 62

La vivienda está en un costado de la quebrada del Trocadero y reconoce Valparaíso mediante la abertura de balcones y grandes ventanas en dirección oriente apoyado por la quebrada. Reconoce además la importancia del eje Gran Bretaña orientando su acceso y fachada principal en dirección a ésta.

Ocupa además la planicie de la avenida y el quiebre que se produce con la quebrada para acentuar la vertical, propia del estilo utilizado.

Con respecto a su ubicación en el Barrio se encuentra entre dos centros de importancia como son el constituido por la Escuela Naval, Paseo 21 de Mayo y ascensor Artillería y el constituido por Plaza Waddington, el acceso peatonal desde el ascensor Villaseca, el Convento, Iglesia y escuela de Santo Domingo y los teatros Odeón e Iris.

En el punto intermedio entre los polos se produce un quiebre producto de la penetración de la Quebrada del Trocadero en la meseta lo que obliga al reconocer la avenida Gran Bretaña a enfrentar la vivienda con un cambio de velocidad que le otorga más presencia. Esta fachada en especial reconoce el carácter de la vía otorgándole gran cantidad de elementos decorativos.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

RISOPATRON, Luis
Diccionario Geográfico de Chile
Santiago, Imprenta Universitaria, 1924.

FICHA N° 156.

p. 920

Valparaíso (Bahía de); Es enteramente abierta al N, está abrigada contra los vientos del E, S, i W i rodeada de cerros i collados casi calmos, de 300 a 470 m. de altura, que dejan entre su base i la playa un plano estrecho en el lado W i de mucho mayor ancho en el S i E; es insegura como fondeadero en la estación invernal en que soplan vientos del cuarto cuadrante, por lo que se han construidos molos de abrigo, a fin de poner a cubierto de estos temporales la parte SW de la bahía:

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

RISOPATRON; Luis
Diccionario Geográfico de Chile
Santiago, Imprenta Universitaria, 1924.

FICHA N° 158.

p. 684.

Playa Ancha (Llano de). Raspaldea por el S la punta del mismo nombre, asciende rápidamente al interior y se une al cordón de cerros altos que circundan por el W la ciudad de Valparaíso; ofrece un hermoso parque, en él asentado el faro que se inauguró el 18 de Septiembre de 1857 i cuenta con una estación radiotelegráfica.

RISOPATRON, Luis.

FICHA N° 159.

Diccionario Jeográfico de Chile

Santiago, Imprenta Universitaria, 1924.

p. 34

Anjeles (Punta de los). Un tanto ondulada, roqueña, con fuertes caldas en sus límites con el mar, se proyecta al W de la rada de Valparaíso, en una extensión como de 2 kilómetros; desde el 18 de Setiembre de 1857, se enciende un faro visible desde 29 km. i actualmente hai en ella una estación radiotelegráfica, con alcance de más de 1000 km. Se ha registrado a 41 m de altitud, 29,5° i 3,4 como temperatura máximo i mínima, 8,1°C para el promedio de la oscilación diaria, 7,4% para la humedad relativa media, 4,4 para la nebulosidad media, 350 mm para la evaporación i 943,2 mm de agua caída, en 55 días de lluvia, con 171;5 en su máxima diaria en 1919.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

OPAZO V., Catalina.

FICHA N° 167

Historia del Desarrollo Urbano de Playa Ancha

Valparaíso, Universidad de Valparaíso

Facultad de Arquitectura, 1981.

p. 006

En el siglo XIX pasó a ser una de las grandes preocupaciones para los gobernantes del país e intendentes de Valparaíso; desarrollándose varios proyectos para la protección de las naves, concretándose en la segunda mitad del siglo con la construcción del Malecón de abrigo para las naves.

En cuanto a las temperaturas, ésta no presentan grandes variaciones siendo más uniforme en toda la región de la costa, por la influencia marítima. La temperatura media de Valparaíso es de 14,4°C y entre los meses más calurosos y los más fríos, su fluctuación es de 8°C.

En Playa Ancha la frecuente y abundante neblina matinal, unida a las lluvias de invierno mantienen sus quebradas forestadas con arbustos, yerbas y flores de las más variadas especies.

El viento es otro de los aspectos climáticos de gran incidencia en la zona de Playa Ancha, con temporales predominantes en la época de Junio y Julio.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

OPAZO V., Catalina

FICHA N° 171

Historia del Desarrollo Urbano de Playa Ancha.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso.

Facultad de Arquitectura, 1981.

p. 008

Físicamente actúa como una barrera protectora del puerto, contra el viento nordeste, pero a la vez hace que la planicie de la parte alta, sea la más maltratada por los temporales de viento Norte y Nordeste durante los meses de Junio y Julio; desarrollando una fuerza máxima de 90 Km/hora.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

OPAZO V., Catalina

FICHA N° 182

Historia del Desarrollo Urbano de Playa Ancha

Valparaíso, Universidad de Valparaíso

Facultad de Arquitectura, 1981.

p.018

Entre 1881-1901, se produjo otro gran avance urbano, al abastecerse la ciudad de agua potable a través del acueducto de El Salto.

La ciudad también contaba con alumbrado público a gas. Antes de 1903 contaba con servicios de carros urbanos en el plan y desde esta fecha contó con servicios de Tranvías Eléctricos que llegaban hasta los cerros.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

OPAZO V., Catalina.

FICHA N° 191

Historia del Desarrollo urbano de Playa Ancha.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso.

Facultad de Arquitectura, 1981.

p. 024.

La instalación de los Dominicos pasó a ser un incentivo para poblar el llano de Playa Ancha.

La vivienda comenzó a ocupar el sector, subiendo por la quebrada de Juan Gómez, con viviendas aisladas orientadas hacia la quebrada y volcando su actividad a la plazuela del arsenal.

En este período la actividad de esparcimiento y social de Valparaíso se prolongaba hacia Playa Ancha por el borde costero, al pie de cerro, por donde se prolongaba la recova del puerto, como un camino de paseo hasta llegar a la Caleta El Membrillo.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

OPAZO V., Catalina.

FICHA N° 192

Historia del Desarrollo urbano de Playa Ancha.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso.

Facultad de Arquitectura, 1981.

p. 025

Esta actividad pasó a ser esporádica entrada la segunda mitad del siglo, un grupo de clase media comenzaba a poblar el sector, y con ello una actividad social continua, empezaba a desarrollarse.

La ocupación habitacional del cerro comenzó a gestarse por el Camino Playa Ancha, subida El Membrillo y subida Artillería (1871). Después del sismo de 1906, nació una vivienda urbana y se habita la cima del sector a partir del trazado realizado en 1887.

Se reflejaba una sociedad diferente a la Colonial, con una gran influencia europea, debido al avance económico y gran aumento poblacional en un corto período. De 52.000 habs. en el censo de 1856, incrementó a 160.000 al iniciar el siglo XX.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

OPAZO, Catalina.

FICHA N° 202

Historia del Desarrollo urbano de Playa Ancha.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso.

Facultad de Arquitectura, 1981.

p. 031

A principio del siglo XX, se formò un centro cultural en la estructura urbana de Playa Ancha, ubicada en la Plaza Waddington y sus alrededores. Levantándose an 1911 el teatro Odeón con Sala de Cine y el teatro Iris, que completò este centro.

Hacia la primera mitad del siglo XX, una vez consolidada la estructura urbana del sector, se contaba con un rico y variado equipamiento educacional y cultural independizándose del centro urbano de Valparaíso.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I. Alumna: Cecilia Vásquez S. Quinto año 1984

OPAZO V., Catalina.

FICHA N° 223

Historia del Desarrollo urbano de Playa Ancha.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso.

Facultad de Arquitectura, 1981.

p. 046

En 1887 se levanta el edificio de la Escuela Naval, en la cima del cerro Artillería; lugar donde antes estuviera ubicado el cuartel de Artillería y que dió el nombre al cerro.

Hacia 1904, la Escuela Naval, el paseo 21 de Mayo y el ascensor Artillería formaron un centro urbano, otorgando una imagen urbana.

OPAZO V., Catalina.

FICHA 232

Historia del Desarrollo urbano de Playa Ancha.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso.

Facultad de Arquitectura, 1981.

p. 057

Tomando como eje central relacionador longitudinal Avenida Playa Ancha: el trazado en cuadrícula de calles para la población nordeste (de Bueras y Villa Seca), tomó un sentido Este-Oeste y Norte-Sur; orientando estas vías secundarias a la bahía, las cuales bajan por las laderas del cerro, perpendicularmente a las quebradas que la rodean (El Membrillo al Norte, del Trocadero por el Sur y por el Este el borde del acantilado que se corta abruptamente hacia la costa).

De esta manera la Topografía actuó como DETERMINANTE en la direccionalidad de sus calles, ante un trazado en damero preconcebido. Las calles tienen la cuenca de Valparaíso como relación visual de paisaje mediano y lejano.

El trazado de las vías de la población de cima denominada San Juan del Puerto, ubicada al Sur-oeste del cerro toma inicio y dirección de sus calles, la Avenida Playa Ancha, generando la cuadrícula con calles perpendiculares a esta avenida como eje.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

OPAZO V., Catalina.

FICHA N° 244

Historia del Desarrollo urbano de Playa Ancha.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso.

Facultad de Arquitectura, 1981.

p. 068

Respecto a la arquitectura de este siglo en el sector, se refleja en las primeras viviendas en madera que se instalaron en Avenida Gran Bretaña y sus alrededores y/o aisladas. Permaneciendo algunas de ellas en la actualidad que dejan como testimonio una tendencia historicista y neoclásica en el uso de algunos sus elementos de fachada.

AGUIRRE Echiburù, Luis

FICHA N° 249

Valparaíso en 1860, del " Dictionnaire Universelle
du Commerce et de la Navigation T. II.

Valparaíso, Escuela Tipogràfica Saleciana, 1946.

p. 51

La ciudad està al fondo de la rada, al sur; detràs de la Punta Angeles.

Los navios que entran en Valparìso deben tomar los 33 grados, 20 minutos sur, durante 10 meses del año en los cuales reina viento sur. De ahì se ve antes que la costa, los picos elevados de la cordillera y la altura magestuosa del Aconcagua, cubierto de nieves eternas. Estos picos y el cerro de la Campana son perfectas señaes naturales de ubicaciòn del puerto.

Con los vientos del sur, es necesario tener cuidado y preparar bien las velas, porque aunque este viento sea dèbil, la bahìa està espuesta a fuertes ràfagas que vienen de la cordillera y de las cuales es necesario tomar precauciones. Si el viento es fuerte es necesario esperar a la altura de Playa Ancha, que se calme, lo que siempre sucede al cabo de algunas horas. Si por casualidad un navio se aproxima con viento fresco del norte, ès preferible esperar que el viento cambie rumbo al oeste, lo que sucede siempre.

El mejor fondeadero està en la parte suroeste de la rada, cerca del muelle en la Aduana, que siempre se encuentra ocupado por los navios de guerra.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

Durante el verano es necesario acercarse a tierra lo más que se pueda; pero en invierno; mejor es situarse más lejos de los navios para evitar los choques frecuentes debido a la gruesa marea que se produce. Un tiempo claro y el barómetro alto anuncia fuertes vientos del sur, un tiempo nublado y barómetro bajo, la atmosfera se aclara en tal forma que desde lejos se advierten los puntos más lejanos como la colina de Papudo y las alturas de Pichidangui; ese es un anuncio evidente del acercamiento del viento norte.

La costa N.E. de la rada está formada por alternativas de enrocados y de playas hasta la punta de Concón, detrás de la cual se encuentra una rada en que las ambarcaciones pueden desembarcar con buen tiempo.

PEREIRA Salas, Eugenio.

FICHA N° 291.

La Arquitectura Chilena en el siglo XIX.

en: Anales de la Universidad de Chile N° 2

Santiago, Ed. Universitaria de Chile, 2do. Trimestre 1956.

p. 24

La arquitectura de Valparaíso fué, tal vez, más homogénea que la de la capital. La escarpada de los cerros, la sinuosidad de sus calles y el pintoresco anfiteatro mariando hacia el océano, daban una atmósfera apropiada para situar las construcciones. Latía también allí la misma inquietud renovadora. Tornero nos ha dejado cifras estadísticas al respecto. "El gusto por la bella arquitectura, escribe, se generaliza de día en día y aumenta notablemente el furor por edificar. En 1868 se levantaron 160 casas. En 1869 y 1870 continuó la progresión alcanzando el número total de licencias para edificar 296 el primer año y a 349 el segundo; de éstas 22 corresponden a la primera categoría.

La faena constructiva estuvo desde los comienzos de la época republicana en manos de extranjeros, principalmente ingleses y norteamericanos. El meritorio John Stevenson tomó a su cargo la edificación, entre 1831 y 1833, de la Intendencia, sólida y robusta, capaz de resistir los embates del bombardeo de Valparaíso en 1866. Trazó, además la planta de la Aduana.

De cuatro hermanos Livingstone, John, Alexander, William y Duncan, todos ellos connotados constructores, se distinguió John, autor de los planos de la Iglesia Protestante, la Unión Church, edificada en 1871, y Alexander, que trabajó para dar a la ciudad una Recova digna de ese nombre.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

James Pringle, George Whiteside, Tom Munday y Ch. Findlay fueron los contratistas habituales de la sociedad porteña. John Brown, de Albany, capital del estado de New York, adquirió una respetable fortuna por sus trabajos arquitectónicos, entre otros, los Almacenes fiscales.

Todos ellos, además de los citados Henault, Vivaceta, Adunate y Arturo Meakins, forjaron una planta urbana homogénea en sus proporciones, en que hay hallazgos estéticos, como esa fachada de la Plaza Anibal Pinto, de unsevero georgian, alegre y atrayente en su balanceado equilibrio de puertas y ventanas.

WAISBERG, Myriam

FICHA N° 293.

El patrimonio Arquitectónico Religioso de Valparaíso.

en: Publicaciones DAU N° 4

Valparaíso, Universidad de Chile-Sede Valparaíso, 1980.

p. 35

Los dominicos llegan a Valparaíso en la primera mitad del siglo XVIII, estableciéndose en primer lugar en la quebrada de Elías; muy luego, a consecuencia de la expulsión de la Compañía de Jesús en 1767, reciben las instalaciones que poseían los jesuitas en el sector de la Matriz, donde permanecen por un lapso de 90 años, para trasladarse a su emplazamiento definitivo en Playa Ancha, en 1857.

A los pocos años su voluntad de arraigo en este barrio alejado del centro del Puerto, les lleva a construir su convento, una escuela pública de enseñanza gratuita y una capilla para el servicio de los religiosos y de los niños. Su intención de completar el conjunto con una iglesia de gran envergadura se manifiesta desde 1873, en que inician la construcción del primer templo. Pero a fines de siglo la obra no ha avanzado mayormente y se encuentra deteriorada, lo que determina su demolición y el comienzo de un segundo templo en 1896, cuyo progreso se destruye en forma categórica el terremoto de 1906. Un tercer intento de los dominicos, planteado en 1949, tampoco llega a término, permaneciendo la obra gruesa interrumpida hasta hoy.

WAISBERG, Myriam

FICHA N° 294.

El patrimonio Arquitectónico Religioso de Valparaíso.

en: Publicaciones DAU N° 4

Valparaíso, Universidad de Chile-Sede Valparaíso, 1980.

p. 36

La instalación de los dominicos a mediados del siglo XIX en las inmediaciones del Cuartel de Artillería, es un estímulo para intensificar la población del cerro, encaminándola en un marcado sentido habitacional.

Después del sismo de 1906, se produce un movimiento de la población hacia las colinas; Playa Ancha es uno de los barrios de atracción para los sectores de clase media, que se asientan en la meseta de la parte alta en conjuntos de viviendas planificados de acuerdo al trazado en damero ya que la topografía lo permite.

Estas poblaciones, algunas en proyecto, otras realizadas, se organizan considerando las vías de conexión con el plan, tales como Carampangue y la subida El Membrillo, y también, las vías de circulación existentes como el Camino de Playa Ancha y el Camino de Cintura.

En esta época llega a reforzar la tarea religiosa una nueva congregación, que da nacimiento a la parroquia de San Vicente de Paul, en 1912.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

Dedicada a labores de evangelización, liturgia y acción social, ejerce gran influencia en el barrio, dado su emplazamiento junto a los principales ejes de vialidad. La Avenida Gran Bretaña, la Avenida Playa Ancha, Quebrada Verde y Quebrada de Caranpangue, que la comunica directamente a la Plaza de la Aduana con el plan. La iglesia se construye en 1915; muestra tardía del historicismo, es un edificio que se valoriza por su emplazamiento, ubicado en un corte de la ladera que se transforma en un mirador urbano. Arquitectónicamente se integra más bien a la ciudad, destacando en el anfiteatro porteño por su marcada verticalidad.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

SILVA Riveros, Alicia.

FICHA N° 299.

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del
siglo XX en Playa Ancha.

Vivienda de la familia Rosenqvist Guindy Shutterworth
en Avenida Gran Bretaña N° 761.

p. 62

Situada al centro del terreno y rodeada de vegetación, la ubicación de la casa tiene excelentes características: buen asolamiento, hermosa vista y tranquilidad.

WAISBERG, Myriam

FICHA N° 306

En torno a la historia de la arquitectura chilena.

en: Publicaciones DAU N° 2

Valparaíso, Universidad de Chile- Sede Valparaíso, 1978.

p. 37

La influencia francesa fué la primera expresión arquitectónica de este mayor contacto con la cultura europea. Claude Francois Brunet de Baines y Luciano Héroult fueron los iniciadores de la era de las grandes residencias para los magnates mineros y su obra arquitectónica dejó una fuerte huella en Santiago y Valparaíso (8). Las principales familias de la época les encomendaron trabajos de inmediato y así construyeron la casa de Melchor Concha y Toro, de los Mac Clure, del General Bulnes, de Ignacio Larrain, de Javier Ovalle, del Almirante Blanco Encalada, de Alvaro Covarrubias, de Luis Pereira, todas muestras de clasismo europeo, trasladado con mucho oficio a nuestro medio.

Ambos profesionales franceses llegaron al país contratados para servir por primera vez el cargo de arquitecto de Gobierno y con ellos comenzó la enseñanza de la arquitectura en forma sistematizada en la Universidad de Chile (10) La clase de Arquitectura fue fundada en 1849 por Brunet de Baines y, a su fallecimiento, Héroult continuó su labor docente. Fermin Vivaceta Rupio formó parte de la primera generación de jóvenes chilenos que asistió al incipiente curso.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

WAISBERG, Myriam

FICHA Nº 309

En torno a la historia de la arquitectura chilena

en: Publicaciones DAU Nº 2

Valparaíso, Universidad de Chile-Sede Valparaíso, 1978.

p. 49

En torno a 1870, Valparaíso se encontraba en un franco período de desarrollo arquitectónico. Importantes obras públicas y religiosas estaban en faena de construcción y a ella se unían edificios civiles de gran envergadura, solamente Fermín Vivaceta reunía una importante carpeta de trabajos en la ciudad. La actividad comercial y financiera así como la necesidad de una residencia adecuada a las demandas de la alta sociedad porteña de la época, tuvieron su respuesta inmediata en edificios que se iban levantando con un nivel material en continua superación generando a la vez una zonificación que caracterizaría desde ese momento la edificación urbana del corazón de la ciudad.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

WAISBERG, Myriam

FICHA N° 310

En torno a la historia de la Arquitectura Chilena.

en: Publicaciones DAU N° 2

Valparaíso, Universidad de Chile-Sede Valparaíso, 1978.

p. 63

Sin embargo, la conservación de esta casa no es ya la tradicional. Las habitaciones principales no se abren hacia el patio, habitual expresión de vida introvertida. En cambio presenta valores nuevos, alejados del patrón colonial, al abrirse, de manera lógica para una mentalidad europea del siglo XIX, hacia la magnífica perspectiva de la bahía. La casa se vuelca al exterior a través de puertas y ventanas atenuando los rigores climáticos mediante corredores. Es notoria la utilización de todos los espacios con un concepto más contemporáneo, representativo del modo de vida del ochocientos en Valparaíso.

La ciudad de Viña del Mar está construida en la desembocadura del estero Marga-Marga. Este estero, de dirección Noroeste, es rectilíneo desde su confluencia con el estero Quilpué, y hasta la localidad Los Molles su curso tiene forma de meandros; desde allí hacia el sureste su curso es rectilíneo. La pendiente de la margen sur del valle Marga-Marga tiene un desarrollo de quebradas rectilíneas profundas de dirección general norte, lo que contrasta con la pendiente del lado opuesto del valle, que no tiene quebradas tan profundas.

Las quebradas que separan los cerros Recreo, Placeres, Esperanza y Barón, de dirección Noroeste, son profundas en las proximidades de su desembocadura. Las numerosas quebradas que desembocan en la parte llana de Valparaíso se disponen en forma aproximadamente radial y son profundas y angostas.

Entre Playa Ancha y Quebrada Verde hay numerosas quebradas que desembocan en el mar; éstas son angostas, profundas, cortas y, por lo tanto de mucha pendiente.

Los únicos cursos de agua perennes los constituyen el río Aconcagua, el estero Reñaca y el estero Marga-Marga. En verano su gasto disminuye notablemente. Las otras quebradas sólo conducen agua en la época lluviosa, durante la cual se producen inundaciones en las áreas en que desembocan, sobre todo en Viña del Mar y Valparaíso.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CUNILL, Pedro
Geografía de Chile,
Santiago, Ed. Universitaria, 1970

FICHA Nº318

p. 47

El paisaje chileno se ha visto afectado de una manera constante por los sismos. Se calcula que desde 1543 han ocurrido en nuestro territorio más de 15000 movimientos sísmicos. La mayor parte ha pasado inadvertido, pero se han registrado alrededor de noventa terremotos de gran intensidad.

CUNILL, Pedro.
Geografía de Chile
Santiago, Ed. Universitaria, 1970.

FICHA Nº 322

p. 96

Las costas de Chile metropolitano, que como hemos visto tiene una extensión de 4200 km., se dividen en dos secciones fundamentalmente diferentes por su trazado, forma y características del relieve submarino próximo. Están separadas por el canal de Chacao.

La sección al norte del Canal de Chacao, llamada sección pareja y cuya extensión es de 2.600 km. de longitud, se caracteriza por una cierta homogeneidad.

La sección austral que posee unos 1.600 km. de longitud, es enormemente rica en fiordos, archipiélagos, penínsulas y otros accidentes geográficos, denominándose sección desmembrada.

GRIMME, Kurt y ALVAREZ Sch., Leonardo

FICHA 333

El suelo de fundación de Valparaíso y Viña del Mar.

Instituto de Investigaciones Geológicas, Chile.

Boletín N° 16. 1964.

p. 13/14

Al sur del Estero Marga-Marga, los niveles aterrizados están, en general, más altos, ubicándose la terraza principal a cotas superiores a 250 m s.n.m., alcanzando a más de 450 m s.n.m. al sur de Valparaíso.

Las rocas han experimentado en parte un sectorismo muy intenso, estando afectada por diaclasas en todas direcciones y por un importante sistema de fallas de dirección noroeste, común a esta parte de la costa de Chile. El valle del estero Marga-Marga está controlado por la falla del mismo nombre que ha levantado el bloque al suroeste de él con respecto al bloque opuesto. Entre los cerros Barob y Placeres también pasa una falla de dirección noroeste que ha producido problemas geotécnicos. Sin embargo, en general no se presentan grandes problemas geotécnicos en el área estudiada. De todas maneras debe tenerse en cuenta que las zonas están intensamente fracturadas y pueden producir dificultades. También debe tenerse en consideración que las abruptas pendientes de las numerosas quebradas están sujetas a deslizamientos. Las rocas graníticas se encuentran, en general, profundamente meteorizadas y son erosionadas con gran rapidez por las aguas lluvias en la época de invierno, constituyendo un serio problema en Valparaíso, donde las calles se cubren, a veces, por gruesas capas de barro y arena provenientes de los cerros.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

GRIMME Kurt, y ALVAREZ Sch., Leonardo.

FICHA N° 344

El suelo de fundación de Valparaíso y Viña del Mar.

Instituto de Investigaciones Geológicas, Chile.

Boletín N° 16, 1964.

p. 30.

El relieve del área estudiada se caracteriza por formas llanas de terrazas que tienen gran extensión al norte del estero Marga-Marga. Allí la elevación promedio es de alrededor de 200 m. s.n.m. En borde oriental del área destacan escasos cerros que constituyen restos de terrazas y los contrafuertes de la Cordillera de la Costa. Al sur del estero Marga-Marga la topografía es, en general, más abrupta y no existe el desarrollo extenso de superficies llanas, la mayor altura del área la constituye el cerro Buitre que alcanza 496 m. s.n.m. y que está ubicado unos 4,5 Km. al norte de Quilpué.

El mayor curso de agua del área es el río Aconcagua que fluye de este a oeste por un ancho valle que constituye el límite norte del área estudiada. Profundas quebradas de cursos intermitentes atraviesan, en dirección norte, la parte llana de Concon y Concón Alto para desembocar en el río Aconcagua.

En Reñaca desemboca el estero del mismo nombre que se forma por la confluencia de dos cursos de agua de dirección noreste que nacen, uno en el cerro Buitre y otro en el cerro Molle.

GRIMME, Kurt y ALVAREZ Sch., Leonardo.

FICHA 345

El suelo de fundación de Valparaíso y Viña del Mar.

Instituto de Investigaciones Geológicas, Chile.

Boletín N° 16 , 1964.

p. 31.

El clima del área estudiada se puede clasificar como semiárido, templado. La precipitación media anual es 461,4 mm en Faro Punta Angeles, Valparaíso. Las precipitaciones se restringen a los meses de Mayo, Junio, Julio y Agosto, con escasas lluvias ocasionales durante el resto del año. La temperatura media anual es de 14,8°C; la temperatura media de verano es de 17,7°C y la temperatura media de Invierno es de 12,4°C.

GUTIERREZ B., Carmen Luz.

FICHA N° 353.

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX en Playa Ancha.

Viviendas de Avenida Gran Bretaña 766 y Errázuriz 2405.

p. 45

El emplazamiento de la vivienda, reconociendo con su fachada la importancia de la calle, implica que, además de la limitante de la estrechez del terreno, no hubo una mayor preocupación respecto a la situación de borde de mar. Efectivamente coincide incluso que la zona de servicios y acceso posterior se ubica precisamente al norte, y por ende, frente al paisaje. Esto explicaría la construcción posterior de la galería vidriada a fin de utilizar estas condiciones.

La distribución o ubicación de las diferentes zonas de la vivienda se originó frente a una funcionalidad sin tomar en cuenta para nada el contorno. Queda de manifiesto el esquema muy común en aquel entonces que aparentemente nace del ejemplo de las viviendas prefabricadas que venían en paquetes encargados a Europa, especialmente a Inglaterra o Francia; estas viviendas se emplazaban con cualquier orientación; lo importante era la fachada a la calle.

WAISBERG, Myriam

100 Años, Viña del Mar

en: AUCA

Santiago, Ediciones Auca Ltda., Sept 1974 N° 26

FICHA N° 377

p. 30

Este duelo con la naturaleza adquiere cierta regularidad en Chile y ha sido un factor siempre presente en la historia de nuestra arquitectura. Como consecuencia inmediata, sobrevino una etapa de auge de la construcción, en que junto a la reparación de aquellos inmuebles que lo permitían, se erigió un gran volumen de obras nuevas. El ambiente era propicio para sobreponerse con rapidez a la catástrofe ocurrida. Se acercaba la fecha de aniversario de un importante evento histórico; en efecto la celebración del Centenario de la Independencia Nacional fue la motivación de gran parte de las iniciativas que llegaron a materializarse durante esos años en el campo de la actividad arquitectónica.

Viña del Mar en la época del Centenario presentaba una expansión urbana conseguida en un breve plazo, lo que se tradujo en una homogeneidad arquitectónica basada en la unidad de tiempo. El lenguaje formal fue tomado de los estilos históricos predominantes en el siglo XIX, apasando desde el neoclasicismo a la variada gama del historicismo, en su versión de raigambre preferentemente inglesa. Esta trayectoria no debe causar extrañeza, dada la gravitación que en todo orden de cosas tuvo Inglaterra en el período histórico chileno de fines del siglo pasado.

El cultivo de la forma castillo resultò, seguramente, de mayor coincidencia temporal con los estilos en boga; generada en Francia, se difundió en la última década del siglo XIX en los Estados Unidos, siendo su introducción en Chile prácticamente simultánea. Se caracteriza porque reúne elementos del renacimiento y del gòtico, componiendo así un nuevo ejemplo de la variedad de recursos que permitía el lenguaje arquitectónico historicista. La forma castillo y su marcada estampa medieval se insertò con profesión en la geografía urbana de Viña del Mar, donde numerosos exponentes del estilo subsisten hasta hoy esparcidos por el plan y las colinas de la ciudad.

De todo el repertorio que proporcionò el historicismo del siglo XIX, estas son las formas que tuvieron mayor arraigo y difusión, y que, síntesis de la relación arquitectura y sociedad, se encuentran claramente de manifiesto tanto en las muestras que aún se conservan como en los testimonios gráficos de la arquitectura de Viña del Mar en la época del Centenario.

WAISBERG, Myriam
100 Años. Viña del Mar
en: AUCA
Santiago, Ediciones Auca Ltda., Sept 1974, N° 26.

FICHA N° 378.

p. 30

La prestancia de la madera chilena protagoniza con toda propiedad el arraigo en la zona de las expresiones neogóticas características de la casa de campo inglesa. La existencia de las maderas adecuadas y de la mano de obra de buen nivel, aseguraron resultados de gran riqueza arquitectónica y de factura irreprochable.

Junto a las formas recién mencionadas, que provenían algunas veces directamente de Inglaterra y en otros casos a través de los Estados Unidos, se produjo la amplia difusión de la villa italiana, de similar trayectoria. Esta solución, de origen rural, se había incorporado fácilmente en Inglaterra llegando a compartir posiciones con el gótico, siempre considerado el estilo por excelencia de las construcciones de campo inglesas. Con la reserva debida a la diferencia de materiales, también en nuestro país respondió de manera satisfactoria al modo de vida imperante; puede sostenerse que la villa italiana fue uno de los estilos que expresó con acierto las condiciones sociales existentes en ese momento y por ello sus características arquitectónicas aparecen insistentemente repetidas en la ciudad de 1910.

MENDOZA Bravo, Mario

FICHA N° 379

Vivienda de fines del Siglo XIX y comienzos del Siglo XX en Playa Ancha.

Vivienda de calle Waddington N° 284 y 290

Valparaíso, Universidad de Valparaíso,

Facultad de Arquitectura, 1983.

p 67

Aunque no parece ser una preocupación explícita del arquitecto, la casa expone a los fuertes vientos de Playa Ancha una fachada norte con pocos vanos y recubierta de hojalata, y también abriga un patio con el volumen de la zona de servicio del primer piso y el piso zócalo. Pero esta fachada norte, semiopaca sumada al paseo por el sur hace perder a la casa, en especial en el primer nivel, posibilidades de iluminación directa y natural. Sólo las fachadas oriente y poniente presentan amplias superficies vidriadas. Para suplir esta deficiencia, los recintos disponen de ventanas interiores hacia el pasillo central, en ambos niveles, permitiendo una iluminación indirecta, lo que no impide que los recintos ubicados al Sur del pasillo sean sombríos, y que en él, iluminado sólo en sus extremos, se produzca una sensación de encandilamiento.

Durante el día se debe usar, en los recintos que dan a sur del pasillo central, luz artificial, especialmente en invierno.

La zona de servicio, en el primer nivel, se ilumina directamente desde el patio sur a través de una estrecha galería vidriada, en tanto que el breve piso zócalo está casi en penumbras por lo bajo de su altura (170 cm.) y estar pegado al norte.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

El segundo piso tiene mejor iluminación en el pasillo, desde la galería transparente enfrentada a Gran Bretaña y un mirador (hoy el baño) rematando el pasillo, al oriente.

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 380

Registro de Propiedades, 1961.

fs 2519 vta. N° 2783, 1961 (tercer trimestre)

Compraventa. Brusco Sambuceti, Emilio a Muñoz Horz, Carlos extracto.

Valparaíso, a 21 de Julio de 1961, don Emilio Brusco Sambuceti, chileno, casado, industrial es dueño de una propiedad ubicada en calle República N° 41 y 63 de Playa Ancha que comprò a don Carlos Muñoz Horz, abogado, chileno, casado en únicas nupcias bajo separación total de bienes con doña Rosa Caro Bratto, Prat 773.

DESLINDES:

NORTE: Calle República

SUR : Sucesión Gaspar Schneider

OESTE: Camino de Cintura

PONIENTE: Sucesión Archibaldo Mac Naughton

Superficie aproximada 500 m²

El título anterior de dominio está inscrito a fs 4061 vta N° 4739 del Registro de Propiedades del cuarto trimestre de 1945.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura.

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 381

Registro de Propiedades, 1945.

fs 4061 vta N° 4739, 1945 (cuarto trimestre)

Compraventa. Muñoz Horz, Carlos a Muñoz Horz, Roberto.
extracto.

En Valparaíso, a 31 de Diciembre de 1945 don Carlos Muñoz Horz
es dueño de una propiedad raíz ubicada en calle República N° 41 y 63 de Playa Ancha
...

DESLINDES:

NORTE : Calle República

SUR : Sucesión Gaspar Schneider

ORIENTE : Camino de Cintura

PONIENTE : Sucesión Archibaldo Mac Naughton

Superficie aproximada 500 m²

El título anterior de dominio está inscrito a fs 247 vta N° 241
del Registro de Propiedades del primer trimestre de 1937.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 382

Registro de Propiedades, 1937

fs 247 vta N° 241, 1937 (primer trimestre).

Compraventa. Roberto Muñoz Horz a Jorge Mihoevic y otros.
extracto.

En Valparaíso, 25 de Enero de 1937 don Roberto Muñoz H., es dueño de una propiedad ubicada en calle República N° 41 y 63...

Roberto Muñoz H. adquiere dicha propiedad por compra a Jorge Mihoevic y Magdalena y Antonio Mihoevic Peric.

DESLINDES:

NORTE : Calle República
SUR : Sucesión Gaspar Schneider
ORIENTE : Camino de Cintura
PONIENTE : Sucesión Archibaldo Mac Naughton.

Superficie: aproximada 500 m²

Valor: 80.000 pesos.

El título de dominio está inscrito a fs 3034 N° 3037 del Registro de Propiedades del cuarto trimestre de 1935.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 384.

Registro de Propiedades, 1935

fs. 3034 vta. N° 3037, 1935 (4° trimestre)

escritura de Adjudicación, Jorge Mihoevic Grasic, Magdalena Mihoevic Peric, Antonio Mihoevic Peric.

extracto.

En Valparaíso, a 10 de Diciembre de 1935, los señores Jorge Mihoevic Grasic, Magdalena Mihoevic Peric y Antonio Mihoevic Peric, de éste domicilio, son dueños en la proporción de 1/5 para el primero y 2/5 para cada uno de los restantes, de una propiedad raíz ubicada en la calle República N° 1 y 2 antiguos y N°41 y 63 nuevos del barrio de Playa Ancha.

DESLINDES:

Norte: Calle República.

Sur : Sucesión Gaspar Schneider.

O : Camino Cintura.

P : Sucesión Archibaldo Mac Naughton.

Superficie: 500 m²

Adquirieron dicha propiedad, por adjudicación que se les hizo en la partición de los bienes quedados al fallecimiento de doña María Peric de Mihoevic, en la suma de 90.200 pesos, correspondiendo la suma de 18.040 pesos y 36.080 pesos a cada uno de los demas, que se impostan a sus haberes.

escritura anterior, fs. 2218 N° 2226 / 1935 del Registro de Propiedades de 1935 tercer trimestre.

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 385

Registro de Propiedades 1935

fs. 2218 N° 2226, 1935 (tercer trimestre)

escritura de Herencia, Peric María, Su sucesión, de Peric, María.

extracto.

Valparaíso, a 12 de Septiembre de 1935, Jorge Mihoevic y la sucesión de su mujer doña María Peric, que según inscripción de posesión efectiva corriente a fojas 2?172 N° 2179 del Registro de Propiedades del corriente año y trimestre la forman sus hijos Antonio Mihoevic Peric, Jeronima Mihoevic Peric, María Magdalena Mihoevic Peric, Albina Margarita Mihoevic Peric de Versalanic y María Elena Mihoevic Peric, son dueños de una propiedad raíz ubicada en calle República N° 1 y 3 antiguos y N° 41 y 63 actuales.

DESLINDES:

Norte : Calle República.

Sur : Sucesión Gaspar Schneider.

Oriente : Camino Cintura.

Poniente: Sucesión Archibaldo Mac Naughton.

Superficie: 540 m²

Título anterior de dominio está inscrito a fs. 1283 vta. N° 1275 del Registro de Propiedades de 1933, segundo trimestre.

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 386.

Registro de Propiedades 1933

fs. 1283 vta. N° 1275 1933 (segundo trimestre).

escritura de Compraventa. María Peric a José Arata.

eXtracto.

Valparaíso, a 20 de Junio de 1933, María Peric de Mihoevic, separada de bienes de su marido Jorge Mihoevic Grasic, es dueña de una propiedad raíz ubicada en Cerro Playa Ancha, calle República N° 1 y 3 antiguos y 41 y 63 actuales de esta ciudad.

DESLINDES:

Norte : Calle República.

Sur : Sucesión Gaspar Schneider.

Oriente : Camino Cintura.

Poniente : Sucesión Archibaldo Mac Naughton.

Superficie: 540 m²

... Adquirió por compra a don José Arata Costa de este domicilio en 169.500 así consta en la escritura otorgada ante Notario al 14 de Junio de 1933.

Título anterior de dominio está inscrito a fs. 552 N° 440 del Registro de Propiedades 1932 2° trimestre.

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 387

Registro de Propiedades 1935.

fs. 2172 N° 2179, N 935 (Tercer trimestre)
extracto.

Valparaíso, 7 de Septiembre de 1935, procedo a inscribir la posesión efectiva de la herencia intestada de doña María Peric de Mihoevic y concedida a su sucesión por auto de 2° Juzgado Civil de esta ciudad que copio:

"Valparaíso, 28 Junio 1935, ... concédese con beneficio de inventario como está solicitado la posesión efectiva de la herencia intestada dejada por doña María Peric de Mihoevic, comerciante, fallecida en el Hospital Alemán el 12 Mayo del presente año, su último domicilio esta ciudad, calle Serrano N° 501 a sus hijos legítimos don Antonio Mihoevic Peric, domiciliado en Valparaíso, calle Serrano 501, doña Jeronima Mihoevic Peric, del domicilio anterior, doña María Magdalena Mihoevic Peric del mismo domicilio, doña Albina Margarita Mihoevic Peric de Versalanic, calle Blanco N° 395 y doña María Elena Mihoevic Peric, calle Serrano 501, sin perjuicio de los derechos del conyuge sobreviviente don Jorge Mihoevic, comerciante, Serrano N° 501 y de otro heredero de igual o mayor derecho.

El inventario solemne de los bienes raíces fué protocolizado el 20 de Julio del presente año, figura una propiedad raíz ubicada en Playa Ancha, calle República N° 41 y 61 de esta ciudad.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 388

Registro de Propiedades 1933

fs. 552 N° 440, 1933 (segundo trimestre)

escritura de compraventa. José Arata a Rolando Patiño.

extracto:

En Valparaíso, a 13 de Junio de 1932, don José Arata Costa es dueño de una propiedad raíz ubicada en calle República N° 1 y 3 del Cerro de Playa Ancha, de este departamento.

DESLINDES:

Norte: Calle República.

Sur : Sucesión Gaspar Schneider.

Oriente: Camino Cintura.

Poniente: Sucesión Archibaldo Mac Naughton.

Superficie: 540 m²

Adquirió dicha propiedad por adjudicación que le hizo en la ejecución seguida por cobro de pesos por el Sr. Arata contra don Rolando Patiño Mac Iver, ante el 2° Juzgado de Letras de Mayor Cuantía de esta ciudad en la suma de \$60.133,32 que se imputan a cuenta de mayor cantidad que le debe el ejecutado. Así consta de la escritura otorgada ante el Notario Carlos Figueroa el 30 de Mayo último.

Título anterior de dominio está inscrito a fs. 550 N° 374 del Registro de Propiedades de 1927 primer trimestre.

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA 389

Registro de Propiedades 1927

fs. 550 N° 734 1927 (primer trimestre)

escritura de Compraventa. Rolando Patiño a Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas.

extracto:

Valparaíso, 28 de Marzo de 1927...

DESLINDES:

Norte: Calle República

Sur : Suc. Gaspar Schneider

Este : Camino Cintura

Oeste: Suc. Archibaldo Mac Naughton.

Superficie: 540 m²

Costo de \$ 80.000, 45.000 al contado y 35.000 dividendos mensuales de 292 cada uno, y uno final de 2.044, con 7% anual de interés y 3% anual de amortización.

Según consta en escritura de Santiago, notario Manuel Gaete S., el 26 del corriente.

Título anterior de dominio está inscrito a fs. 549 vta. N° 733, del Registro de Propiedades de 1927 primer trimestre.

Al margen:

- Hipotecada a Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas. fs. 324 vta N° 394, Valpso. 3 Marzo 1927.
- Prohibido por la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas a fojas 47 N° 72, Valparaíso 30-Marzo 1927.
- Embargado por el Fisco a fojas 61 N° 68, Valparaíso 21-Marzo 1929.
- Por escritura otorgada ante el Notario de Santiago Don Manuel Gaete Fagalde, 30-Junio presente año, se ha calculado el precio insólito de la compraventa del centro. Valparaíso 10 Julio 1930, por licencia del conservador y autorizado judicialmente.
- Hipotecado a José Arata, a fojas 247 N° 850, Valparaíso 9 Julio 1930.
- Embargado por José Arata a fojas 166 N° 14 Valparaíso 16 Abril 1931.
- Transferido a José Arata fs 552 N° 144, Valparaíso Junio 13, 1932.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso

FICHA 390

Registro de Propiedades 1927

fs 549 vta N° 733 1927 (primer trimestre)

escritura de Compraventa. Caja Nacional de Empleados Particulares y Periodistas a

Isabel Iriberry vda de Pfingstharn.

extracto

En Valparaíso, 28 de Marzo de 1927 la Caja Nacional de Empleados Particulares Y Periodistas es dueña de una propiedad raíz ubicada en calle República, Subdelegación de Playa Ancha de este departamento.

DESLINDES:

Norte: Calle República

Sur : Sucesión Gaspar Schneider

Este : Camino Cintura

Oeste: Sucesión Archibaldo Mac Naughton.

Superficie: 540 m²

Costo: \$ 80.000.=

...Escritura ante Notario de Santiago Don Manuel Gaete F. el 1° de Marzo 1927.

Título anterior de dominio está escrito a fs. 2233 N° 1144 del Registro de Propiedades de 1920, segundo trimestre.

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 391

Registro de Propiedades 1920

fs. 223 N° 1144, 1920 (segundo trimestre)

Dación en Pago. Iriberry Isabel de Pfingstharn.

extracto:

En Valparaíso, a 5 de Mayo de 1920, doña Isabel Iriberry vda. de Pfingstharn es dueña de una propiedad raíz, ubicada en calle República N° 1 y 3 de la subdelegación de Playa Ancha de este departamento.

DESLINDES:

Norte: Calle República.

Sur : Terreno de la Sucesión Gaspar Schneider.

Este : Camino Cintura.

Oeste: Propiedad de la Sucesión Archibaldo Mac Naughton.

Adquirió dicha propiedad por Dación que se le hizo en la liquidación de la sociedad conyugal que existía entre la adjudicataria y don Meno Pfingstharn, representados por sus herederos, avaluada para la contribución territorial en la suma de 45000 pesos, en pago de los créditos que tenía en contra de dicha propiedad y según consta en la escritura otorgada ante el Notario don Arturo Bascuñán Cruz el 29 de Abril último.

Títulos anteriores de dominio, a fs. 433 vta. N° 570 de 1913 y fs. 217 N° 1136 de este mismo registro y año.

(escritura sin superficie).

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES,

FICHA N° 392

Registro de Propiedades 1920

fs. 217 N° 1136, 1920 (segundo trimestre)

Herencia, Pfingstharn Meno, su sucesión de Pfingstharn, Meno.

extracto:

En Valparaíso, 4 de Mayo de 1920 según inscripción de posesión efectiva fs. 189 N° 1102 (mismo registro), la Sucesión de don Meno Pfingstharn que la forman doña María Ana Pfingstharn de Rosas, don Carlos Pfingstharn, doña Isabel Leonor, don Meno, don Federico, y don Erich Pfingstharn Iriberry, es dueña en la parte correspondiente de una propiedad raíz ubicada en calle República, Subdelegación de Playa Ancha de este departamento.

DESLINDES:

Norte: Calle República.

Sur : Terreno Sucesión Gaspar Schneider.

Este : Camino Cintura.

Oeste: Terreno Sucesión don Archibaldo Mac Naughton.

Título anterior de dominio está inscrito a fs. 443 N° 572 del Registro de Propiedades de 1913, primer trimestre.

(escritura sin superficie).

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.
Registro de Propiedades 1920
fs 189 N° 1102, 1920 (segundo trimestre)
Poseción Efectiva. Pfingstharn Meno a su sucesión.
extracto.

FICHA N° 393

En Valparaíso a 29 Abril 1920, ...
Poseción Efectiva de Herencia de don Meno Pfingstharn y concedida...
... y que copio:

"Valparaíso, 10 de Abril de 1920...
... con la escritura del 7 de Abril en curso, otorgada por Notario...
... concédese a doña María Pfingstharn de Rosas, sin profesión, Santa Victorina
N° 3, a don Carlos Pfingstharn, comerciante, Agua Santa N° 5 de Viña del Mar, a
doña Isabel Leonor, don Meno, don Federico y Don Erich Pfingstharn Iriberry, con
beneficio de un inventario, la poseción efectiva de la herencia intestada de su
padre don Meno Pfingstharn, sin perjuicio de (otros) con igual o mejor derecho.

Al margen:

Certifico que por auto del 3er. Juzgado Civil de fecha 3 del corriente, inserto
en la escritura otorgada ante el notario don Arturo Bascañan Cruz, el diez del
corriente se ha aprobado la liquidación de la sociedad conyugal con doña Isabel
Iriberry y declarado exenta de pago de contribuciones la herencia de don Meno
Pfingstharn. Valparaíso 11 de Marzo de 1920.

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 394

Registro de Propiedades 1913

fs. 443 N° 572, 1913 (primer trimestre)

Compraventa. Pfingstharn Meno a Silva A. Ismael.

extracto:

En Valparaíso 28 de Marzo de 1913, don Meno Pfingstharn de este domicilio, es dueño de una propiedad raíz ubicada en la subdelegación de Playa Ancha de este departamento, calle República que deslinda, al Norte con calle República, al Sur, con el terreno de la Sucesión Gaspar Schneider, al Este, con el Camino Cintura, al Oeste, con el terreno de la Sucesión Archibaldo Mac Naughton.

Adquirió dicha propiedad por compra que hizo a don Ismael Silva Avalos, también de este domicilio, en la suma de 49.000 pesos, pagaderos en ... 19112 contado y 4000 ... reconociendo una deuda a favor de doña Lucrecia Silva Avalos, 15888 pesos, reconociendo otra deuda a favor del Banco garantizador de valores y 10.000 pesos por canones de arriendo anticipado correspondiendo a dos años, así consta en escritura otorgada ante el Notario Alvaro Santo Marca, reemplazando al titular Julio Rivera Blier el 17 del corriente y que en copia autorizada me presentó el comprador ayer a las diez.

El título anterior de dominio está inscrito a fs. 105 N° 2378 del Registro de Propiedades 1908 4° trimestre.

En compraventa firma:

Meno Pfingstharn.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 395.

Registro de Propiedades, 1908

fs 105 vta N° 2378, 1908

Compraventa. Silva, Ismael a Peralta F., Mariano.

(Ver fotocopia siguiente)

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 396

Registro de Propiedades 1905

fs. 291 vta. N° 381, 1920 (tercer trimestre)

Compraventa. Peralta Flores, Mariano Peralta Flores, Lorenzo.

En Valparaíso a 15 de Septiembre de 1905, don Mariano Peralta F. de este domicilio es dueño de un sitio ubicado en la Población de San Juan del Puerto, Subdelegación de Playa Ancha de esta ciudad y que deslinda: al Norte, Calle de la República; al Sur, terrenos de don Gaspar Schneider; al Este, Camino de Cintura i al Oeste terreno de don Archibaldo Mac Naughton.

Adquirió por compra que hizo a don Lorenzo Peralta Flores, también de este domicilio, en la suma de \$ 3600 al contado. Así consta de la escritura otorgada ante notario José María Vega el 12 del presente i que en copia autorizada me presentò el comprador hoi día, a las 11.

El título anterior de dominio está inscrito a fs 189 N° 247 del Registro de Propiedades de 1905 2° Semestre.

(escritura sin superficie).

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 398

Registro de Propiedades, 1905.

fs 49 N° 59, 1905 (segundo semestre)

Partición. Iburrieta v. de Donnay, Magdalena de Donnay Andrés sucesión.
extracto.

En Valparaíso, 12 Julio 1905, doña Magdalena Iburrieta v de Donnay es dueña de una propiedad raíz ubicada en la Población de San Juan del Puerto, subdelegación de Playa Ancha de esta ciudad.

DESLINDES:

Norte : Calle de la República.
Sur : Terreno Gaspar Schneider.
Este : Camino de Cintura.
Oeste : Terreno don Archibaldo Mac Naughton.

Adquirió por adjudicación en partición de los bienes de la sucesión de don Andrés Donnay, celebrada con los demás herederos en la suma de 900 pesos ...

partición fecha 10 de Marzo último, según consta en escritura del 21 de Marzo del año corriente.

El título anterior de dominio está inscrito a fs 410 vta N° 500 del Registro de Propiedades de 1904 primer semestre.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I. Alumna: Cecilia Vásquez S. Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 399.

Registro de Propiedades, 1904.

fs 410 vta N° 500 1904 (primer semestre).

Herencia. Iburrieta v. de Donnay, Magdalena, de Donnay Andrés.
extracto.

Valparaíso, 3 Mayo 1904... Posesión efectiva a fs 524
N° 1217 del Registro de Propiedades del segundo semestre del año 1903...

... Doña Magdalena Iburrieta v. de Donnay, heredera y representante de don Andrés Donnay, es dueña de una propiedad en la Población San Juan del Puerto, Subdelegación de Playa Ancha de este Puerto.

DESLINDES:

NORTE : Calle de la República.
SUR : Terrenos Gaspar Schneider.
ORIENTE : Terrenos de don Juan Aguayo.
PONIENTE : Terreno de Archibaldo Mac Naughton.

Don Andrés Donnay adquirió esta propiedad por compra que hizo a Juan Aguayo por escritura del 25 Agosto 1876, inscrita a fs 189 vta N° 267 del Registro de Propiedades de ese mismo año.

Título anterior de dominio está inscrito a fs 189 vta N° 297 del Resgistro de Propiedades de 1876.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 400.

Registro de Propiedades, 1905.

fs 337 N° 285, 1905 (primer semestre).

Posesión efectiva. Donnay Andrés a su sucesión.
extracto.

Valparaíso, a 3 de Marzo de 1905, procedo a inscribir la posesión efectiva de la herencia dejada por Andrés Donnay y cancelada a su sucesión.

Se copia: Valparaíso 9 Febrero 1905... concédese a doña Magdalena Donnay vda. de Espinoza; profesora, reside en calle Maipú 353, Doña Matilde Donnay de Peralta s/profesión, calle Maipú 353, doña María Donnay de Demanchi, s/profesión, mismo domicilio, doña Palmira Donnay de Ferrari, sin profesión, calle Atkinson 55, don Andrés Donnay F., empleado, domiciliado en calle Chacabuco 505, don Benjamín Donnay F., Ingeniero de Marina, embarcado en el O'Higgins, la posesión efectiva de la herencia de don Andrés Donnay.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 401.

Registro de Propiedades, 1876

fs 189 vta N° 297, 1876.

Compraventa. Donnay Andrés a Juan Aguayo.
extracto.

Valparaíso 29 de Agosto 1876... don Andrés Donnay, de este domicilio es dueño de un sitio erial, ubicado en la nueva población de San Juan del Puerto, cerro de Playa Ancha...

DESLINDES:

NORTE : Calle de la República.

SUR : terreno de don Gaspar Schneider.

ORIENTE : terreno del vendedor.

PONIENTE : terreno de don Archibaldo Mac Naughton.

Adquirió dicho sitio por compra que hizo a don Juan Aguayo, de este mismo domicilio en la suma de 260 pesos pagaderos de ésta forma: cuarenta pesos al contado, i el resto en mensualidades vencidas de diez pesos cada uno. Así consta de la escritura otorgada ante mí.... i que copia me presentó el... a las dos... según anot.... peritorio a fojas cien....

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 405

Registro de Propiedades, 1870

fs 144 vta N° 232

Remate. Juan Aguayo.

(Ver fotocopia siguiente)

La vista de una escritura, inserta en el libro de
noticias de esta ciudad don Carlos de
Cevallos el diez y ocho del corriente mes. Los títulos
de dominio de dicho terreno están insertos a
fines ochenta y cinco mil trescientos y ochenta y siete
número ciento sesenta y nueve y ciento
sesenta y uno de los Registros de Propiedad
de la Corriente año. El presente para proceder
a presentar este título para su inscripción está
debidamente autorizado en el testimonio ya
citado. El vendedor y comprador residen en
esta ciudad y son comerciantes. En con-
probante de lo expuesto firmo la presente
inscripción.

José María Vega

Número 232. En la ciudad y puerto de Valparaiso a diez y
nueve de agosto de mil ochocientos ochenta. Pro. A. 280.

Reff 20

Número 111. Juan Aguayo, comerciante de esta plaza me

Remate

presentó a la una de la tarde en el Re-
positorio de las veinte y cinco mil ochocientos
trece. Dicho título se remata que el corriente.

Juan Aguayo

Chubasco en remate público ante el Señor
Jefe de Comercio de esta ciudad, licenciado
don José Alfonso, la estancia de San

Cutepio que por la
inscripción siguiente

ya hecha, ubicada en esta ciudad y parte
norte al Convento de don Antonio Tor-

ante de lo tenidos ma-
trio de esta inscripción

randy Pérez por la cantidad de diez y
mil quinientos ochenta y cinco pesos

Valparaiso agosto 19
1840

(10.675\$), el contenido en esta suma,

José María Vega

la cantidad de dos mil pesos, que se debe
al Convento de San Agustín de esta

ciudad y por cuya cantidad debe pa-
garse el interés de cinco por ciento

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 406.

Registro de Propiedades, 1870.

fs 145 vta N° 233, 1870.

Compraventa. Elías Riofrío y Yamil a Juan Aguayo.
extracto.

Valparaíso, 19 Agosto 1870, don Elías Riofrío compró a Juan Aguayo unos terrenos ubicados en Playa Ancha, parte de la hijuela de este nombre el cual deslinda al Norte mirando al Faro y Panteon de Playa Ancha, camino de por medio mide 90 varas, o sea 75 metros 23 cm., partiendo desde un ángulo que marca un quebracho al lado Oriente i siguiendo en línea recta hacia el Poniente i enfrenta con la esquina de la muralla de adoves de la capilla del referido cementerio; desde éste lugar parte otra línea recta hacia el sur que atraviesa la aguada i tranque de los Arrayanes hasta topar con el camino nuevo de don Francisco Vergara i siguiendo la figura semicircular que forman dicho camino y una puntilla de cerro se toma la quebrada inmediata a la quebrada del tranque de don Manuel Riofrío; desde ésta quebradita se sigue al fondo del zanjón formado por las aguas del tiempo hasta su origen i desde este punto parte otra línea recta hacia el Sur hasta topar con una zanja antigua i de la época del señor Fernández Niño donde frente al Sur se sigue esta misma zanja hasta encontrarse con otra nueva que actualmente hace trabajar el citado don Manuel Riofrío i va a unirse en dirección al oriente con el nacimiento a la posesión del inquilino Bernabé sirviendo el fondo de dicha quebrada de límite hasta llegar al puente que ha i en ella construida por el señor don José Francisco Vergara y don Manuel Riofrío, desde el extremo oriente de este puente parte otra línea recta i pequeña que va a terminar en el quebracho de que ya se ha hecho referencia. Don Juan Aguayo i sus sucesores tienen derecho a conservar y estraer las aguas de los arrayanes en donde hai un antiguo estanque segado pudiendo hacer un camino por una sola vez i en la parte del Norte si convie-

ne a Aguayo para tomar las aguas de ese Estanque, pasando por los terrenos materia de esta venta, por quedar dentro de éstos el referido Estanque. Las vertientes de la quebrada de Bernabé, situada al Este en su nacimiento i que continúa en dirección Norte al Estanque de los Arrayanes ya referido son de único y exclusivo goce don Juan Aguayo; por la suma de 1500 pesos al derecho de alcábala según lo comprueba el certificado insecto en el testimonio que tengo a la vista cuya escritura matriz fué otorgada ante notario de esta ciudad don Julio César Escala el 12 de Agosto del corriente año. El título de dominio de dichos terrenos consta de la inscripción precedente. El vendedor es comerciante y el comprador dependiente de la casa de.... y compañía. Ambos residen en este puerto.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CONSERVADOR DE BIENES RAICES, Valparaíso.

FICHA N° 407

Registro de Propiedades, 1869.

fs 177 N° 296, 1869.

Compraventa. Fray Francisco de la Oliva y otros a
Antonio Fernández Niño.

(Ver fotocopia siguiente)

Epistol 5

Numero 525

informante

rey conreudo

la Obispo y

Arzob

a

Antonio

anos. Deseo a invidiar el titulo de Compañero
ta que don Manuel Santiago Paz, me presento
a las doce, segun acordado en el repertorio a cosas
(quinientos quinientos) años, número quinien-
tos veinticinco. De dicho título, consta que los
padres, Fray Francisco de la Nieve, Prior el
Fray Jose e Miguel Gache Prior, Fray e Nicolas
Antonia Inguetino Castillo, defensor i varios otros que con-
ponen la orden de heremitas de nuestro
padre San Esteban, de nuestro acuerdo
acordados, referidos a don Esteban Fernan-
dez e Tino, una colacion de terrenos que
proceen ubricadas en esta ciudad, i que se dem-
mina "La Puadrada de los buegos" o "Puadrada
ancha", la que vendieron a dichos señores, por
instrumento otorgado ante el ex notario de San-
tiago, don Francisco Javier Silva con fecha
veinte de Octubre de mil ochocientos treinta
e nueve años, por la cantidad de dos
mil pesos (2000) i sobre cuya suma se
pago el derecho de alcabala, segun correcta
de la boleta inserta en los antecedentes que
he tenido a la vista, obligándose el comprador
a tomar e imponer i cargar los dicho
dos mil pesos i reconocerlos a interes
a favor del Convento de esta ciudad, titulado
San Nicolas de Tolentino i que ha de dar
i pagar anualmente el onos por ciento
que monta a la cantidad de cien pesos,
con los que deberá ocurrir ante el prelado
o prelado que hubieren en aquel Convento
y, por cuyo motivo para garantir el
capital e intereses, hubieren actual i en adelante
damente comprado, cual es "La quebrada
de los buegos", la cual declarada por
el sorteo que corren desde la mar i sus
playas como tambien sus playas, por el



Don Jovén

Sur con la estancilla de quebrada Verde por el Oriente con los cerros de los Conventos de San Francisco y Santo Domingo, y por el Oriente linda con las olas del mar. En comprobante de lo espuesto firmo la presente inscripccion

Valparaiso 20 de Julio de 1869
Don Jovén

Número 292

En la ciudad y puerto de Valparaiso

certifico: que se

propiedad del cen-
tro ha sido inscrita
a nombre de las su-

Número 469
Compraventa

Procedo a inscribir el
a nombre de don Ro-
dolfo Montañe y
de su hija Natalia Al-

adulfo e Montañe el
rejo la segun ins-
cripcion del día 6190.
Número 2420 y de esta

inscripccion en su fecha y no se
inscripccion del día 6190.
Número 25 del 904

inscripccion expresa el certifi-
cacion de don Jovén
de dicha anotacion cuya falta de ha-

Subsanado, segun lo Compraventa los
documentos que pueden acreditarse

en esta mi oficina, en comprobante de
haber cumplido con lo que establece

el artículo Cincuenta y ocho del regla-
mento del Conservador. De dicho título

linda que el suiente compró a don C
Bernardino Vazquez una suerte de

tierra ubicada en la Cabrileria, que de-
linda: por el Sur con la hacienda de don

Manuel González Moran, por el Norte
y oriente con la hacienda de don

Man y por el Oriente con hacienda
don Martin Pacheco por la canti-

dad de suscrites hechas y das pocas

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

VARGAS B., Monserrat.

FICHA Nº 410

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del
siglo XX en Playa Ancha.

Viviendas del Pasaje Harrington.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso,

Facultad de Arquitectura, 1981.

p. 93

No se ve ninguna intensidad de aprovechamiento del sol en el
diseño de esta vivienda, ya que predominan otros factores.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

VARGAS B., Monserrat.

FICHA N° 411

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del
siglo XX en Playa Ancha.

Viviendas del Pasaje Harrington.

Pasaje Harrington 287

p. 112

Respecto a la acción de los vientos, ésta vivienda se encuentra protegida por las viviendas vecinas ya que éstas producen, en cierta manera, una barrera contra ellos.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

VARGAS B., Monserrat.

FICHA Nº 412.

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del
siglo XX en Playa Ancha.

Vivienda del Pasaje Harrington.

Avenida Errázuriz 83

p. 146

La vivienda se encuentra orientada hacia el sur en la ciudad, hacia los cerros donde la visión que tiene es bastante escasa debido a la gran pendiente. Le da la espalda a la bahía a pesar que por su ubicación en altura respecto a las demás viviendas del conjunto, tiene un gran dominio visual.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

VARGAS B., Monserrat.

FICHA N° 413.

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del
siglo XX en Playa Ancha.

Viviendas del pasaje Harrington.

Gran Bretaña 1081.

p. 94

La vivienda constituye un volumen bastante compacto, sin grandes salientes ni entrones que se opongan a la acción de los vientos causando corrientes de aire u otros fenómenos semejantes.

SCHMIEDER, Oscar.

FICHA Nº 414.

Geografía de América Latina.

Felde, Post Achterwehr, Holstein, 1963.

p. 251.

Todo el paisaje incluyendo las aguas costeras, está bajo la influencia constante de los vientos alisios que, siguiendo la costa, soplan hacia el Norte, poniendo en movimiento una corriente ancha de agua que fluye paralela a la costa desde el centro de Chile hasta el Norte del Perú.

Las particularidades de esta corriente costera que lleva el nombre de Alejandro de Humboldt, se observan con mayor claridad en una faja de aproximadamente 100 a 150 Km. de ancho a lo largo del continente, pues aguas frías ascendentes se mezclan con la corriente, contribuyendo a intensificar su anomalía negativa en la temperatura. Así sucede que las aguas superficiales cercanas a la costa árida occidental tienen temperaturas que son de 5 a 8 grados más bajas que las que tienen las aguas del océano, mar adentro en la misma latitud. En latitudes tropicales y subtropicales la tierra colinda con masas de agua con temperaturas superficiales de 17 a 14° C y en casos extremos de sólo 12 grados.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

BEPGSTEIN Goldberg, Joshua.

FICHA Nº 416

Vivienda de fines de siglo XIX y comienzos del siglo XX en Playa Ancha.
Vivienda de la familia Gonzales Canales en Avenida Gran Bretaña Nº313.
Valparaíso, Universidad de Valparaíso,
Facultad de Arquitectura, 1983.

p. 102

Si a eso le sumamos el juego de volúmenes que tratan de dirigir la vista a la vertical encontramos que ésta posee un estilo castillo con fuerte influencia francesa en su concepción. Esta difiere totalmente en su materialidad con la concebida en la campiña francesa. Dentro de este estilo el arquitecto elige elementos propios del neogótico para componer sus fachadas.

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

CAMELIO, Italo

FICHA N° 417

Vivienda de 1912, Santa María 251 253

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del Siglo XX en Playa Ancha.

Valparaíso, Universidad de Valparaíso,

Facultad de Arquitectura, 1983.

p. 48

Sin embargo otro espacio y muy importante es la torre, que tiene como nivel de piso el mismo del entretecho y se eleva como un piso más, incluso con un techo independiente, desde donde se puede mirar gran parte de la bahía y el horizonte

Universidad de Valparaíso. Escuela de Arquitectura.

Tema de Historia de la Arquitectura

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

Profesora: Myriam Waisberg I.

Alumna: Cecilia Vásquez S.

Quinto año 1984

TINTELNOT, Hans ; MARTIN GONZALES, J.J.

FICHA N° 418

Historia del Arte Universal .15.

Del clasicismo a la época moderna.

Bilbao, Ed, Moreton, 1967.

p. 134

Cierto que los nuevos problemas arquitectónicos no podían resolverse con meros cambios externos. Los edificios de la nueva era - bancos, oficinas de correos salas de conciertos y exposiciones, parlamentos y estaciones de ferrocarril - exigían soluciones fundamentales.