

S
ARQUI
L923G
1984

13 JUN 2002
MARC 2444

Temas de Arquitectura



Desarrollo grafico
Determinacion y cambio del uso
del suelo urbano

S
ARQUI
L923G
1984

ARQUITECTURA
1.9230
09

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE ARQUITECTURA. 5º AÑO 1984

PROFESOR GUIA: SR. JULIO ROJAS M.
ALUMNO : MARCO A. LOYOLA GUZMAN

DESARROLLO GRAFICO DEL CRECIMIENTO Y
CAMBIO DEL USO DEL SUELO URBANO.
ESTUDIO DE POBLACION VERGARA DE VIÑA
DEL MAR AÑOS 1900 - 1984

-1984-



"Lo que considero como historia es la adquisición de un exacto conocimiento de los problemas que nosotros, como arquitectos, tocamos de tal modo que nuestras soluciones y elecciones están vinculados a la realidad y son progresivos.

En si la historia no tiene que ver con el pasado, sino con el presente y da dirección al futuro".

Giancarlo de Carlo. Arquitecto,
en La ciudad problemas de diseño y estructura de D. Lewis.
pag. 153.

Agradezco la colaboración del Servicio
Impuestos Internos Sección Avalúo; así
como de la Ilustre Municipalidad de Vi
ña del Mar, Sección Patentes, en la
realización del presente trabajo.

INDICE

	PAG.	
1.0	INTRODUCCION	
1.0.1	USO DE LA CIUDAD ANTIGUA	2
1.0.2	USO DE LA CIUDAD INDUSTRIAL	5
1.0.3	USO DE LA CIUDAD MODERNA	7
1.0.4	LA CIUDAD EN AMERICA LATINA	9
1.0.5	CASO ESTUDIO VIÑA DEL MAR	11
	1.0.5.1 DISTRITO N°8. POB. VERGARA	12
2.0	MARCO TEORICO	
2.0.1	CAMPO DE ACCION. DISTRITO N°8:POB. VERGARA	13
2.0.2	MODOS Y CAMBIOS DEL USO DEL SUELO URBANO	15
	2.0.2.1 USO SUPERPUESTO	18
	2.0.2.2 USO ESPECIALIZADO	18
	2.0.2.3 USO ALTERNADO	19
	2.0.2.4 CAMBIO DE USO	19
3.0	PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS	
3.0.1	HIPOTESIS GENERAL	20

3.0.2	HIPOTESIS PARTICULAR	20
4.0	METODO	
4.0.1	UNIDAD URBANA DE USO	21
	4.0.1.1 Celdilla de uso de suelo	23
	4.0.1.2 Utilidad	23
4.0.2	CRITERIO DE APLICACION	24
4.0.3	PLANO DE REFERENCIA	25
4.0.4	CATASTRO	26
4.0.5	DESARROLLO GRAFICO DEL CRECIMIENTO Y CAMBIO DEL USO DEL SUELO DE LA POB. VERGARA	27
5.0	RESEÑA HISTORICA Y CRONOLOGIA	28
5.0.1	RESEÑA HISTORICA	28
5.0.2	CRONOLOGIA	30
6.0	CONCLUSIONES	37
7.0	BIBLIOGRAFIA	

1.0 INTRODUCCION

1.0.1 USO DE LA CIUDAD ANTIGUA

El ser humano en su etapa primaria ocupó y dominó su entorno motivado por la inmediatez de la supervivencia. Sin embargo, el espacio de sus utensilios de caza o pesca así como su lugar del sueño, constituían una segregación en el tiempo y en el espacio, que era la semilla de los futuros modos de usar el suelo bajo sus pies.

"El hombre primitivo en su fase primera ni siquiera construyó sus lugares de habitación, sino que aprovechó los refugios ya existentes en la naturaleza, tales como cuevas o cavernas"

Browne Enrique

El uso de las ciudades y las viviendas.

pag. 94

El hombre se agrupa con sus semejantes, de tal modo que las maneras de usar el espacio en el tiempo debían sincronizarse necesariamente en el tiempo o en el espacio para una coexistencia armoniosa.

1.0.1.1

La diversidad aparece como una de las características del incipiente mundo urbano que habría de sobrevenir.

"Con el surgimiento de las ciudades sucedió que muchas actividades que hasta entonces se habían desarrollado en forma diseminada y desorganizada fueron reunidas y ordenadas junto con el surgimiento de otras que antes no existían"

Obra citada pag. 107

"Los aumentos en el número, tamaño y fluctuación de las demandas de uso provocan con posterioridad incrementos y diversificación en las disponibilidades de espacios habitables.

Obra citada pag. 111

"La ciudad no podría prosperar por la mera suma de personas, de manera que fue necesario resolver los problemas de distribución económica, división del trabajo, gobierno, y toda una serie de cometidos específicos"

L. Reissman
El proceso urbano
pag. 8

Esta variedad influye en el funcionamiento de las urbes dado que surge una demanda de espacio, cada vez mayor por la proliferación de nuevas actividades.

"En las ciudades de la antigüedad la modalidad preponderante continuó siendo el uso superpuesto"

"Aparece el palacio, que al principio era también cuartel, prisión, tribunal y conglomerado administrativo"

Lewis Mumford

La ciudad en la historia.

pag. 93

"Con la aparición de las ciudades las demandas se diversificaron y, con retraso se segregan ciertas disponibilidades"

E. Browne

Obra citada pag. 116

1.0.2 USO DE LA CIUDAD INDUSTRIAL

La presión del capitalismo mercantil y luego industrial desarticulan la sociedad feudal. El aumento de la población genera demandas de uso espacial cada vez mayores.

"La traslación del centro de gravedad económica de la tierra al mercado y la factoría, transformaron la estructura social de la sociedad medieval y aseguraron la victoria de la ciudad sobre el campo. Las rígidas divisiones sociales se tornaron más fluidas."

L. Reissman

Obra citada p. 23

Se genera la primera modalidad de uso especializado al aparecer la usina, la vivienda y el abastecimiento como destinos de suelos de distinta localización.

Aunque de hecho se produjeron "cercanías" absolutamente inhumanas entre fábrica y vivienda generados por los conceptos de ganancia económica.

El transporte aparece también como uso alternado del espacio urbano, al dar respuesta a la relación vivienda-fábrica.

"Todos estos cambios masivos fueron resultado del nacimiento de la ciudad industrial de las viejas ciudades del período del Medievo. Las ciudades se fueron desarrollando y la gente fue a vivir a ellas y continuó afluyendo. Las razones del crecimiento urbano bajo el ímpetu de la industrialización son muchas y complejas. Entre éstas se halla el empuje de la tierra a los movimientos de encerramiento o la alta tensión para proveer una fuerza del trabajo urbano y el levantamiento económico de la ciudad por si misma para empresas individuales, lo mismo que para comercios e industriales."

L. Reissman

Obra citada pag. 25

1.0.3 USO DE LA CIUDAD MODERNA

Un nuevo modo de ver la ocupación del suelo urbano se gesta como respuesta a la ciudad heredada de la ciudad industrial primera:

La ciudad jardín:

"Una cuestión respecto a la cual raras veces se pueden encontrar diferencias de opinión. Está casi universalmente establecido por hombres de todos los partidos... que es muy deplorable que la gente continúe afluyendo a las ya superpobladas ciudades y se vacíe el campo"

Ebenezer Howard

Garden cities of tomorrow.
pag. 42

En el fondo se rechaza el uso indiscriminado de la modalidad de uso superpuesto entre actividades incompatibles.

"Las ciudades ya no cumplen su función, ellas son ineficientes... la falta de orden se encuentra en todas partes y nos ofende; su degradación hiere nuestra autoestima y humilla nuestros sentidos de la dignidad"

Le Corbusier. Urbanismo
París 1925

Se plantean mecanismos racionales para la distribución y ocupación del suelo. Haciendo del uso del suelo especializado la solución integral del caos anterior.

"La zonificación es la operación que se hace sobre un plano de la ciudad con el fin de dar a cada función y a cada individuo su justo lugar. Tiene por fundamento la necesaria discriminación entre las diversas actividades humanas que reclaman cada una un espacio particular"

Carta de Atenas. Punto 15.

1.0.4 LA CIUDAD EN AMERICA LATINA

Las condiciones urbanas en el minuto presente son desafortunados, ello debido a una serie de conflictos entre demandas de uso insatisfechas (siendo la más grave la carencia de viviendas) así como disponibilidades escasas. La ciudad contemporánea presiona muy fuertemente las disponibilidades del suelo urbano.

"En los países ricos como en los pobres, no satisfacen las necesidades de las personas. Por doquier se aprecian los síntomas de crisis: pobreza y desempleo, un éxodo masivo en las zonas rurales, barrios de tugurios y asentamientos espontáneos, contaminación ambiental, escasez mundial de viviendas, incapacidad de los gobiernos para proporcionar servicios tan fundamentales como el agua, el saneamiento y la electricidad. La índole y la gravedad de los problemas varían pero ningún país está libre de ellos"

"Se estima que hay alrededor del 35% de los habitantes de las grandes ciudades de América Latina viven en favelas, callampas, campamentos o como quiera que se llamen estos asentamientos irregulares."

Van der Rest y Browne.

Al cerrar esta sucinta visión del fenómeno urbano desde el punto de vista de su uso, surge la interrogante de saber cual es el uso urbano más armonioso para sus habitantes.

"Hace ya medio siglo que empezaron a programarse y a ejecutarse las medidas de tipo espacial como solución al caos, la congestión y el hacinamiento heredados de las primeras ciudades industriales. Como elemento decisivo dentro de estas medidas la modalidad de uso especializado se convirtió en el eje conceptual y práctico de reordenamiento de las estructuras urbanas. Ella sería una de las vías por las cuales en las nuevas ciudades reinaría el orden, la eficiencia y el bienestar colectivo. Hoy sin embargo las ciudades se caracterizan más bien por lo contrario de dichas virtudes. El uso especializado aplicado a destajo en las ciudades echa los escasos recursos en un saco roto, junto con nuestras mejores esperanzas"

E. Browne. Obra citada pag.160

1.0.5 CASO ESTUDIO VIÑA DEL MAR

Viña del Mar forma parte de un sistema de ciudades, el cual está a su vez inserto en el sistema nacional y por ello recoge en general los mismos conflictos enunciados anteriormente para la realidad Latinoamericana.

"La ciudad de Valparaíso por la importancia de sus funciones y las limitaciones de su sitio ha generado un Area Metropolitana o aglomeración que comprende varios núcleos urbanos.

"La estructura del Area Metropolitana es nuclear y lineal desarrollando una conurbación, el núcleo matriz ocupa un extremo y mantiene todas las funciones en su grado superior.

"Los núcleos dependientes son funcionalmente incompletos observandose tendencia a la especialización: residencia, turismo, industria.

"Sólo Viña como sub-núcleo fusionado a Valparaíso, presenta una mayor diferenciación funcional"

Rolando Salinas
Condiciones naturales y humanas en la formación del Area Metropolitana de Valparaíso.

1.0.5.1 DISTRITO N° 8: POBLACION VERGARA.

"Entre tanto, el creciente desarrollo de Viña del Mar, ha necesitado mayor espacio para extender el área de su población; la vasta superficie plana de la Población Vergara, situada al Norte del Estero, empezó a poblarse hace ocho años, y, de su progreso da fe el solo hecho de contar ya con más de quinientos edificios y chalets, revelándose claramente que en el transcurso de pocos años esta población constituirá la parte más atrayente de Viña del Mar.

"La Población Vergara limita por el lado Sur Oriente con el Sporting Club, cancha de carreras y centro deportivo de primera clase, y por el Poniente, con el mar, cuya playa de

2.0 MARCO TEORICO

2.0.1 CAMPO DE ACCION: DISTRITO N° 8: POBLACION VERGARA.

El campo de acción partiendo de un supuesto de desarrollo y adaptación de los modos de uso del suelo urbano se circunscribe en el caso del presente estudio a un fragmento de ciudad, a un pequeño laboratorio urbano con demandas de uso reales e insertos en el tiempo histórico de la ciudad.

"Individual o socialmente necesitamos de cierta cantidad de tiempoespacio para realizar las actividades que tienen que ver con nuestra vida y desarrollo"

E. Browne. Obra citada pag.16

Se pretende estudiar el crecimiento como un hecho acaecido en un espacio y tiempo medible empíricamente.

"El enorme y aparentemente inevitable crecimiento en tamaño de las ciudades no es ni malo ni alarmante en si. Depende de su estructura.

D. Lewis. Obra citada pag.2

arena se extiende desde el estero hasta "Las Salinas", en una longitud de algunos kilómetros.

"El barrio de la Población Vergara, vecino al mar, es el único de que puede disponer Viña del Mar para formar en él la verdadera ciudad Balnearia que cuente con una extensa playa para los esparcimientos del público, con una gran avenida a la vera del Océano para el paseo de vehículos y transeúntes, y con terrenos planos contiguos llamados a contener Hoteles, Casinos y edificios que eleven sus fachadas frente al mar."

Viña del Mar

Imprenta Universo. 1913

2.0.2 MODOS Y CAMBIOS DEL USO DEL SUELO URBANO

El proceso urbano es dinámico, no estático, por lo tanto crece y evoluciona en su variedad intrínseca.

"Uno de los factores urbanos más evidentes, después del tamaño y la concentración es la variedad. La ciudad es un lugar de contrastes; un entorno de extremos. El medio rural es de apariciencia notablemente uniforme, especialmente abunda el monocultivo en grandes latifundios. Análogamente el suburbio moderno tiene una arquitectura uniforme, como corresponde a su desarrollo masivo.

"Cuando una gran extensión de terreno puede desarrollarse de modo uniforme, ya sea en cultivos o en casas, la economía del desarrollo impone la estandarización del producto.

"La ciudad por el contrario, ha sido construída a trozos, creciendo a base de los edificios requeridos por el aumento de la población. Cada época histórica está caracterizada por algún período arquitectónico monumental.

"Magníficos espacios urbanos se consiguen con la mezcla de fealdad, ordenación caótica, racionalidad y misticismo, lo antiguo y lo moderno. El amplio espectro de la Arquitectura urbana, presenta hoy los más evidentes contrastes."

Leonard Reissman

Obra citada pag. 10

Este crecimiento y cambio se realiza de algún modo.

Las maneras de uso de un espacio le asignan el carácter.

"Estas modalidades de uso son patrones de distribución de las demandas en el tiempo y en el espacio destinados basicamente a adecuar los requerimientos de los usuarios con sus disponibilidades reales de espacios habitables"

"De un modo general, se distinguen tres modalidades básicas de uso, a saber:

- 1) Uso superpuesto
- 2) Uso especializado
- 3) Uso alternado

"Cada una de estas modalidades puede encontrarse -en forma aislada o combinada- en diferentes contextos y escalas."

E. Browne

Obra citada pag. 59

2.0.2.1 USO SUPERPUESTO

"El uso superpuesto implica fuertes economías en las cantidades de espacio necesario para desarrollar cualquier grupo de actividades"

E. Browne

Obra citada pag. 64

2.0.2.2 USO ESPECIALIZADO

"Esta modalidad de uso empezó a tener abrumadora difusión en las primeras décadas de este siglo, convirtiéndose en el eje conceptual de la programación, diseño y funcionamiento de las estructuras urbanas.

"Es sancionada por la zonificación y la legislación de uso del suelo para viviendas, áreas verdes, comercio, etc., divisiones que implican a su vez sucesivos desgloses"

E. Browne

Obra citada pag. 68

2.0.2.3 USO ALTERNADO

"En el uso alternado un espacio es utilizado por dos o más actividades a distintos tiempos y en forma relativamente cíclica"

E. Browne

Obra citada p. 75

2.0.2.4 CAMBIO DE USO

"El fenómeno encuentra su raíz en los desfases que se producen entre los períodos de obsolescencia o variación de las demandas que provocaron originalmente su erección.

"los cambios de uso pueden provenir también de presiones originadas en demandas insatisfechas que desplazan a otras satisfechas pero menos urgente."

E.Browne. Obra cit.p.76

3.0 PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS

3.0.1 HIPOTESIS GENERAL

La división del trabajo genera la variedad de actividades que se llevan a cabo en la sociedad; esto se refleja en la localización de las mismas en el espacio urbano, tanto como en el tiempo.

La localización de las actividades según su carácter sigue un supuesto.

El uso del suelo queda principalmente determinado por la economía urbana; siendo el cambio -cuando se realiza- hacia las mayores expectativas de ganancia.

3.0.2 HIPOTESIS PARTICULAR

Los usos del suelo se determinan con las exigencias de la ciudad en cada período, aunque la proporción de crecimiento no es probable que sea uniforme a lo largo de los mismos.

Los usos se estructuran en el suelo urbano.

Los usos del suelo en la ciudad tienden a homogeneizarse por áreas.

4.0 METODO

4.0.1 UNIDAD URBANA DE USO

Al llevar a cabo el estudio del uso del suelo en la ciudad, no en forma total, pero sí en profundidad se eligió un fragmento representativo de ella: un distrito.

Esto acarrea varias ventajas ya que posibilita un estudio a un nivel urbano-local que refleja en buena medida los fenómenos de uso del suelo de la totalidad y es también más manejable ya que permite incluso utilizar la observación directa como verificación y fuente de la entrada de datos.

Por una parte el método debía descubrir en forma lo más tangible posible los reales fenómenos ocurridos en un cierto período de tiempo (84 años) con el uso del suelo, así como mostrar el modo en que estos fenómenos se llevan a cabo.

Se eligió un método empírico muy básico que consistió en el diseño de una trama-unidad de uso de suelo similar a una manzana convencional.

Esta unidad de uso de suelo se dividió en nueve partes iguales lo que arrojó una celdilla urbana menor y que por lo mismo afina

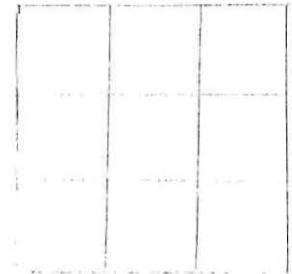
aún más la constatación del desarrollo y variaciones reales del uso de un suelo urbano.

Conviene aclarar en este punto que con la ayuda de fotografías aéreas cuyo vuelo más antiguo sobre el distrito datan de 1945 se avanzó notablemente en la identificación, localización y medición de usos urbanos insertos en la malla.



4.0.1.1

La celdilla de uso de suelo es una unidad de superficie lo suficientemente reducida para permitir un estudio acabado del área de ocupación de las distintas actividades en el distrito.



Unidad de uso menor.

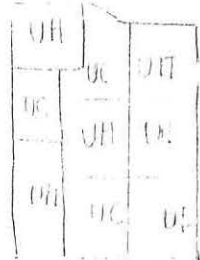
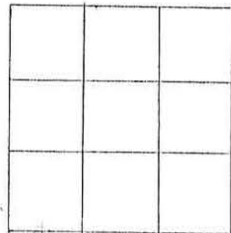
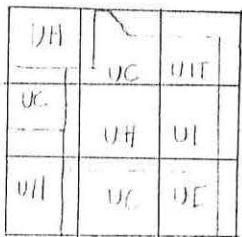
4444 m²

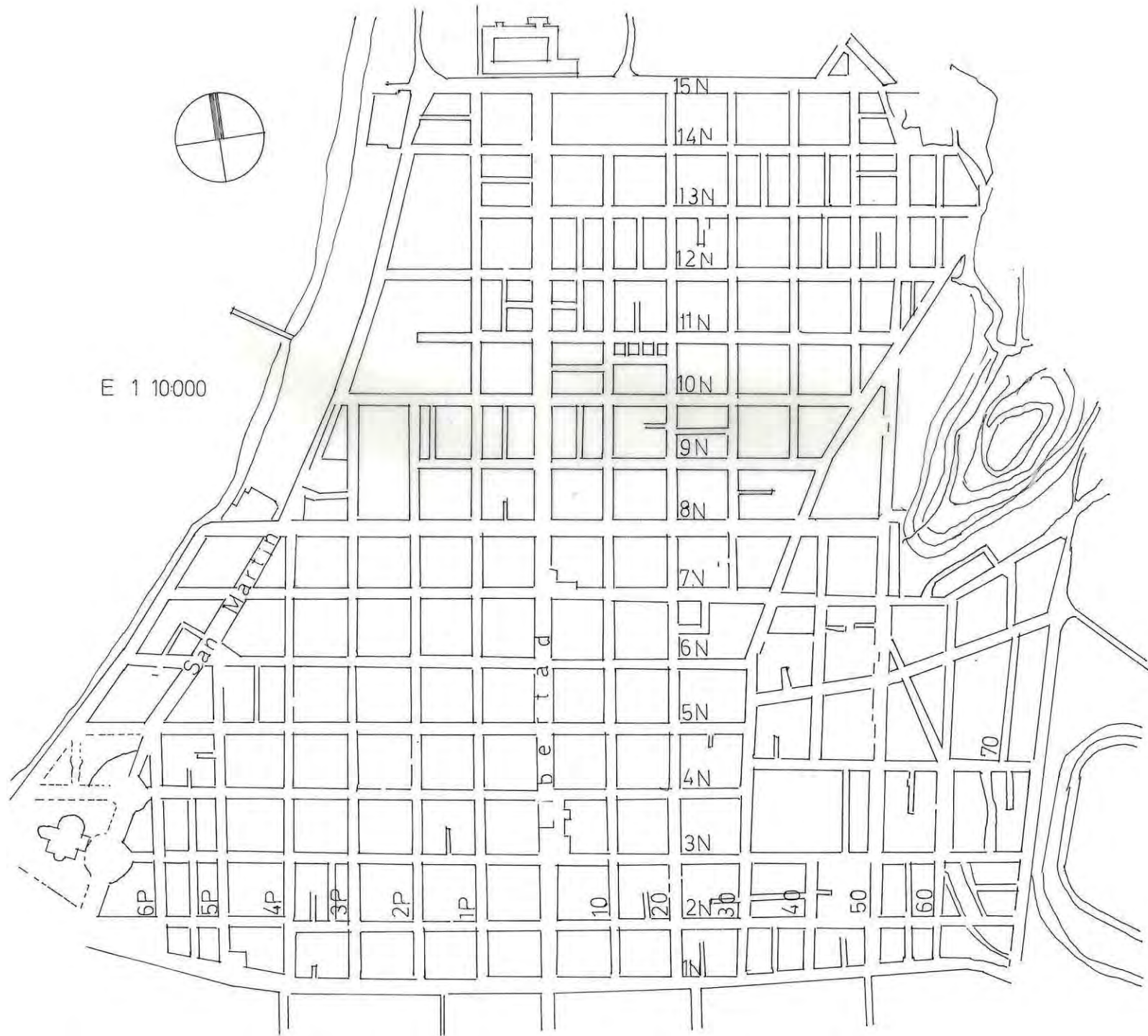
4.0.1.2

Su manejo permite "estandarizar" la información y de manera no tan teórica sino bastante aproximada a la realidad, dado su semejanza a la "manzana" de 1 hectárea de uso común en nuestras ciudades.

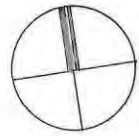
De hecho la Población Vergara contiene aproximadamente un 75 % de unidades de uso de suelo "reales".

4.0.2 CRITERIO DE APLICACION

FUENTE	DATO	PLANO	MALLA CELDILLA	SUPERPOSICION
Impuestos Internos	Año			
Municipalidad.				
Fotos aéreas				
Cía. Teléfonos.	Destino		 <p>Unidad de uso</p>	
Asiva.				
Cámara de Comercio.				
Literatura Histórica.	Ubicación	Manzana convencional.		
Visita terreno.				



E 1 10-000



San Martin

Liberdade

15N

14N

13N

12N

11N

10N

9N

8N

7N

6N

5N

4N

3N

6P

5P

4P

3P

2P

1P

10

20

2N

30

40

50

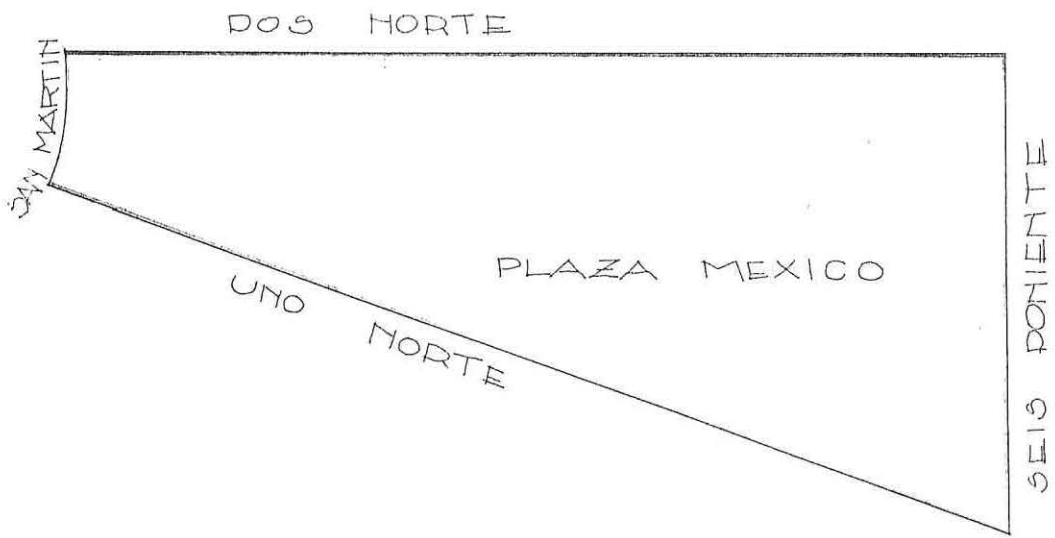
60

70

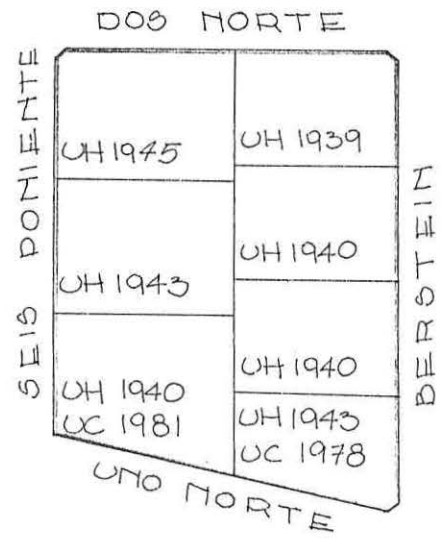
4.0.3 PLANO DE REFERENCIA

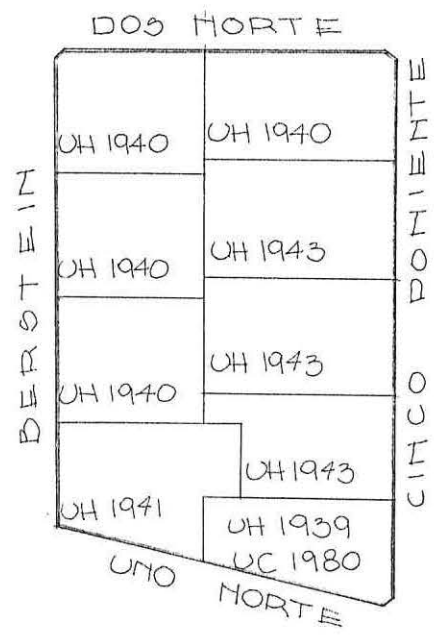
4.0.4 CATASTRO

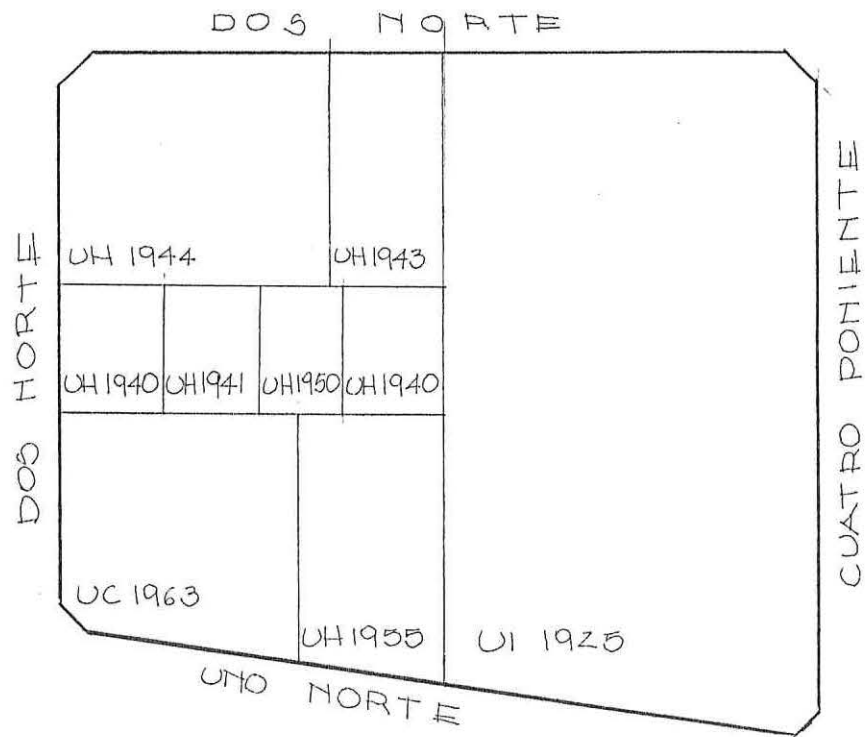
E 1 1000

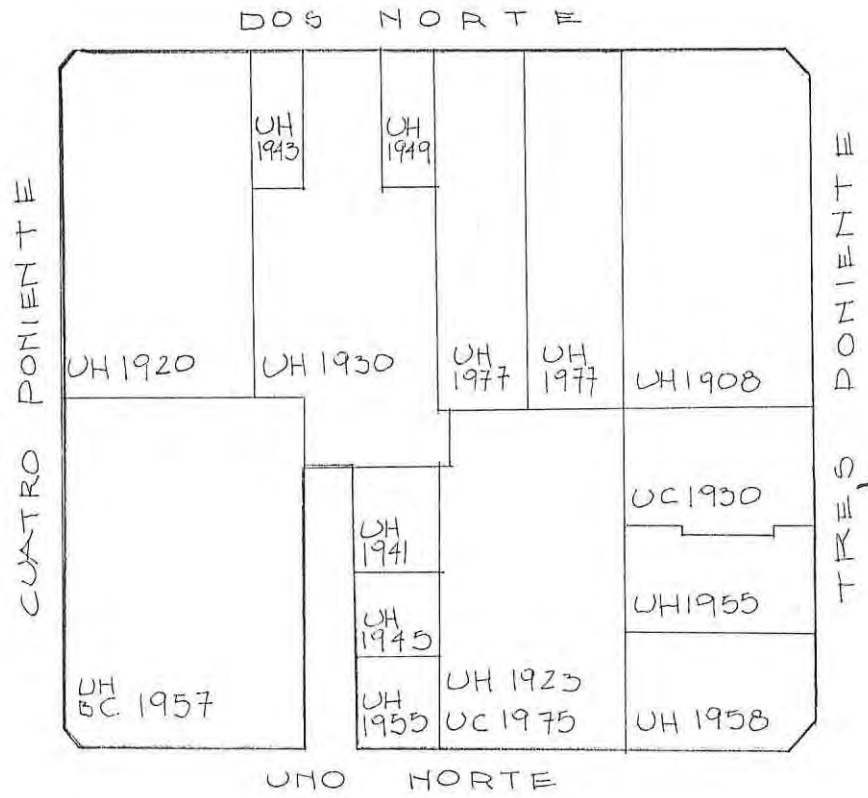


2N7P

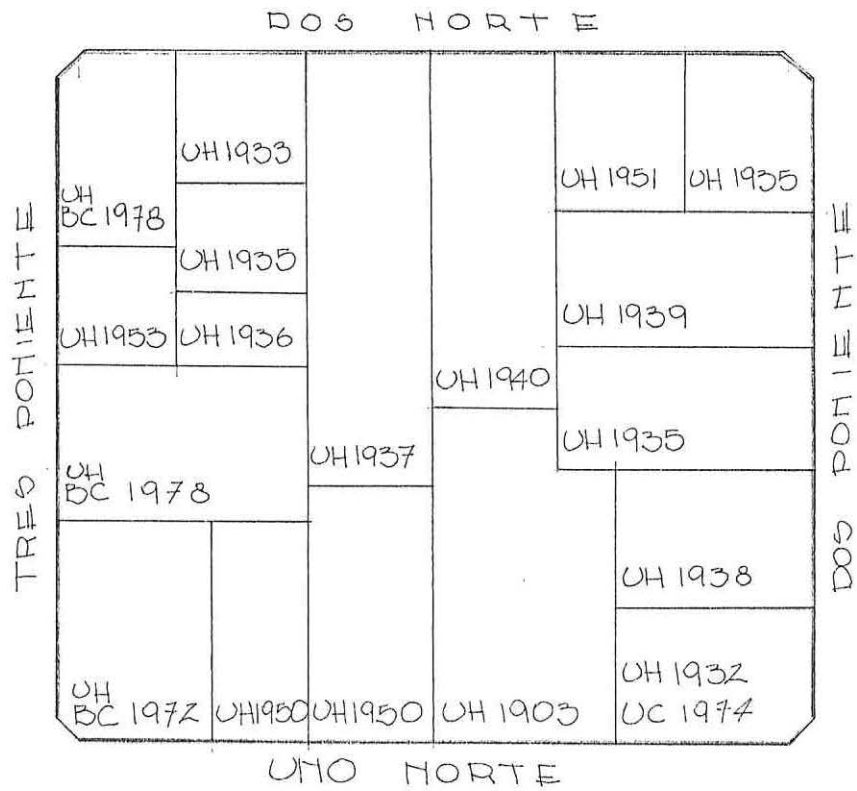


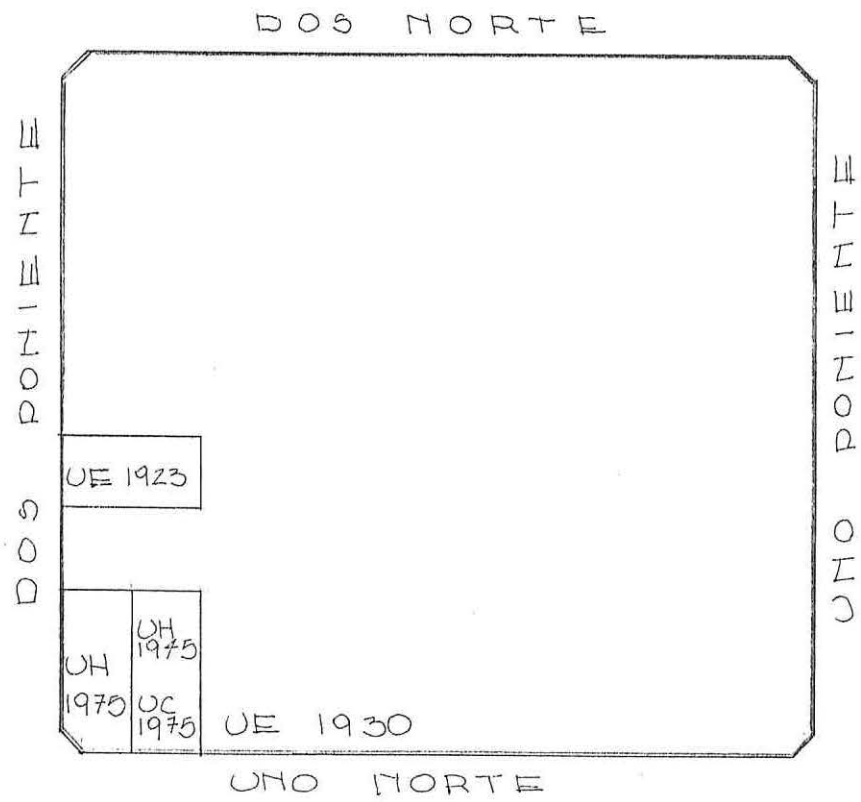






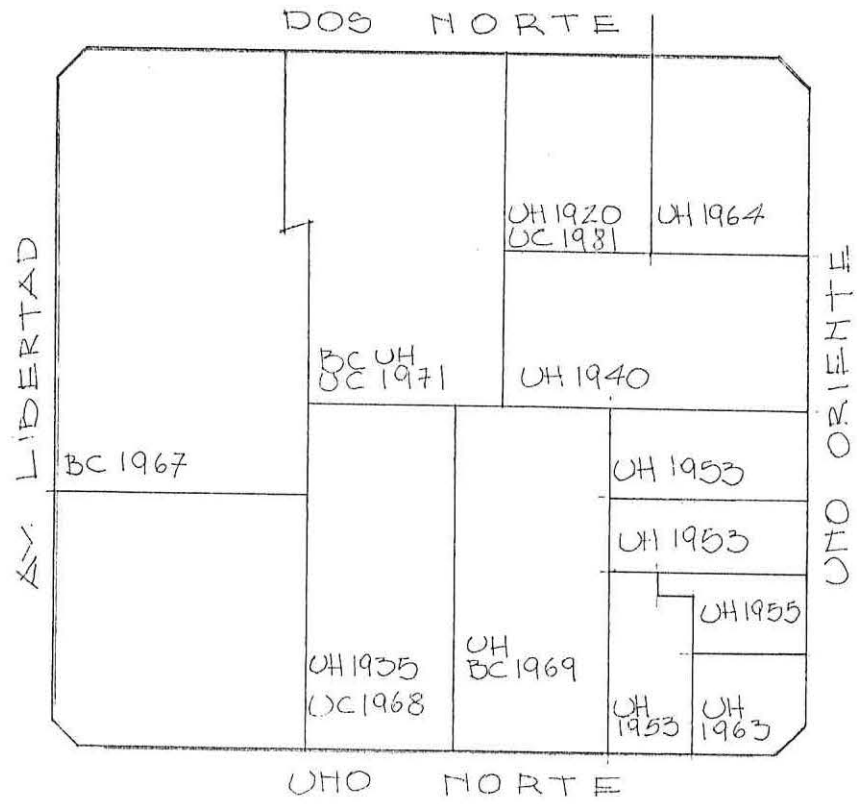
ZMAP

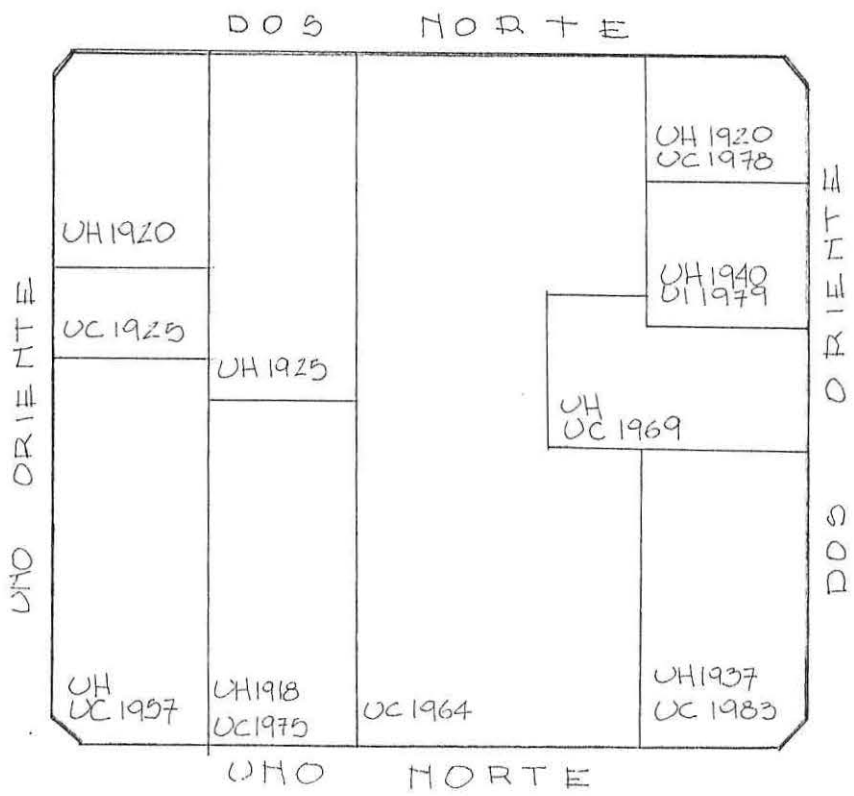


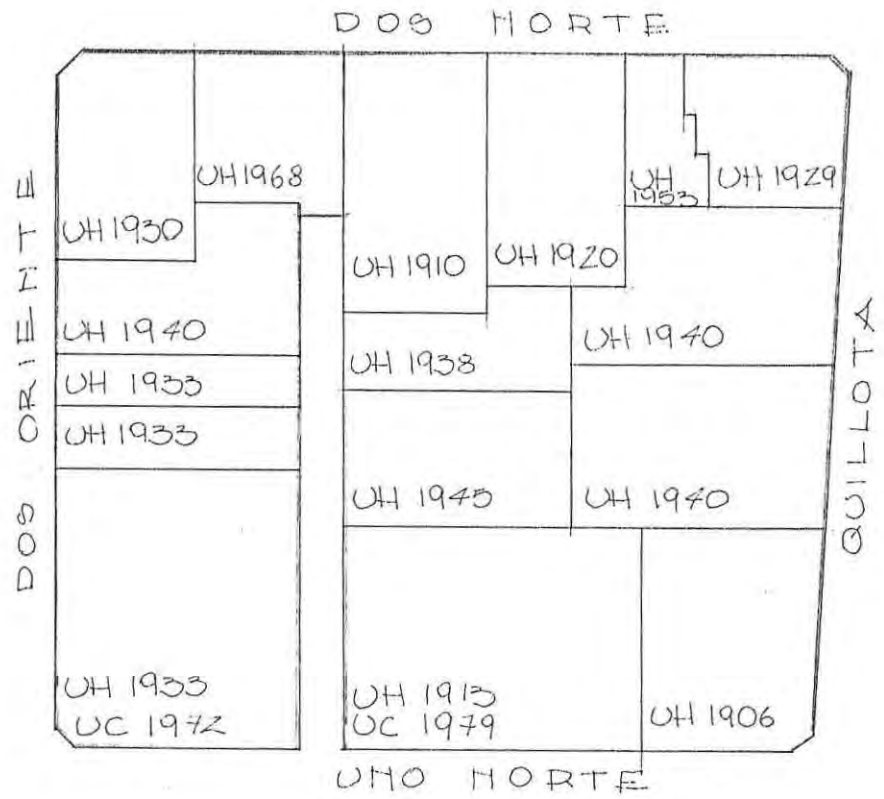


2N 2P

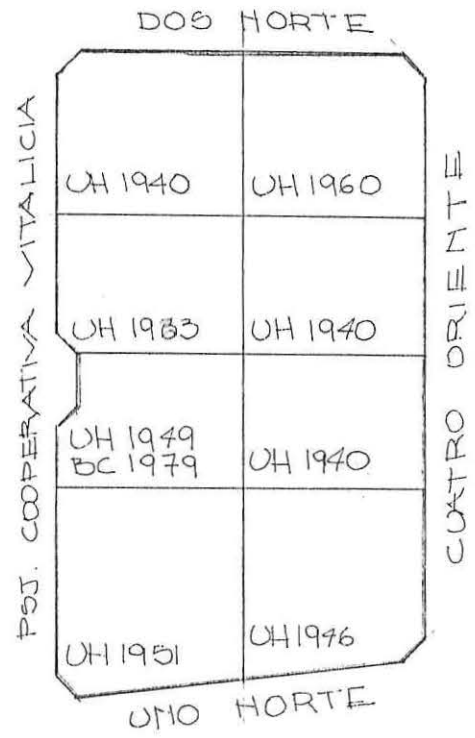
DOB NORTE			
CINCO PUNTO DE LIBERTAD	UH 1933 UC 1983		UH BC 1975
	UH 1940	UH 1915 BC 1983	UH 1930 BC 1983
			BC UH UC 1978
	UH 1923		BC UH BC 1978
			BC UH UC 1978
	UH 1920 UC 1972	UH 1938 UC 1975	UH 1932 UC 1975
			BC UH UC 1978
UNO NORTE			

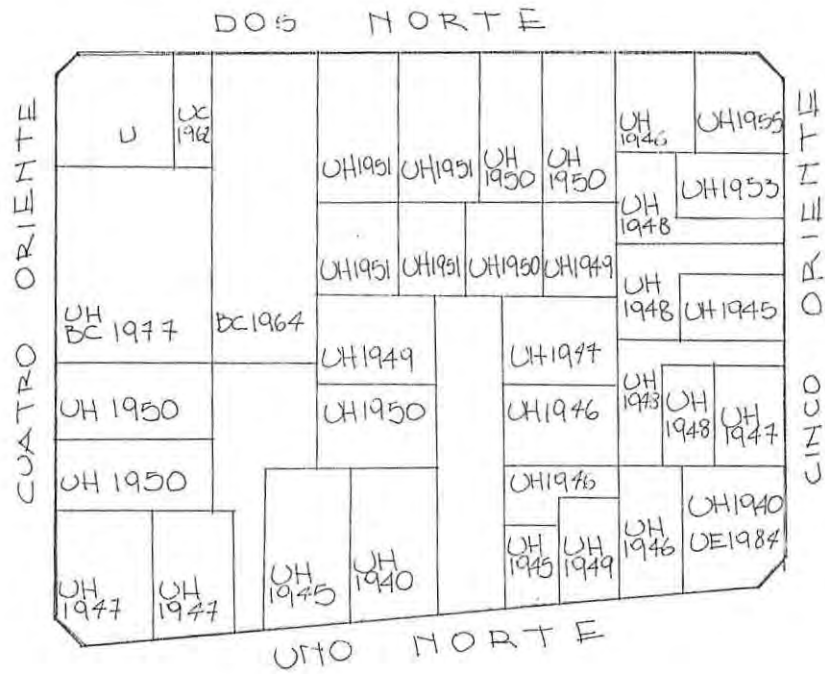




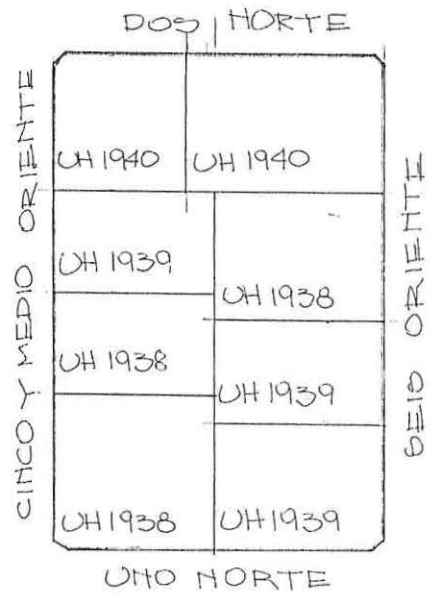


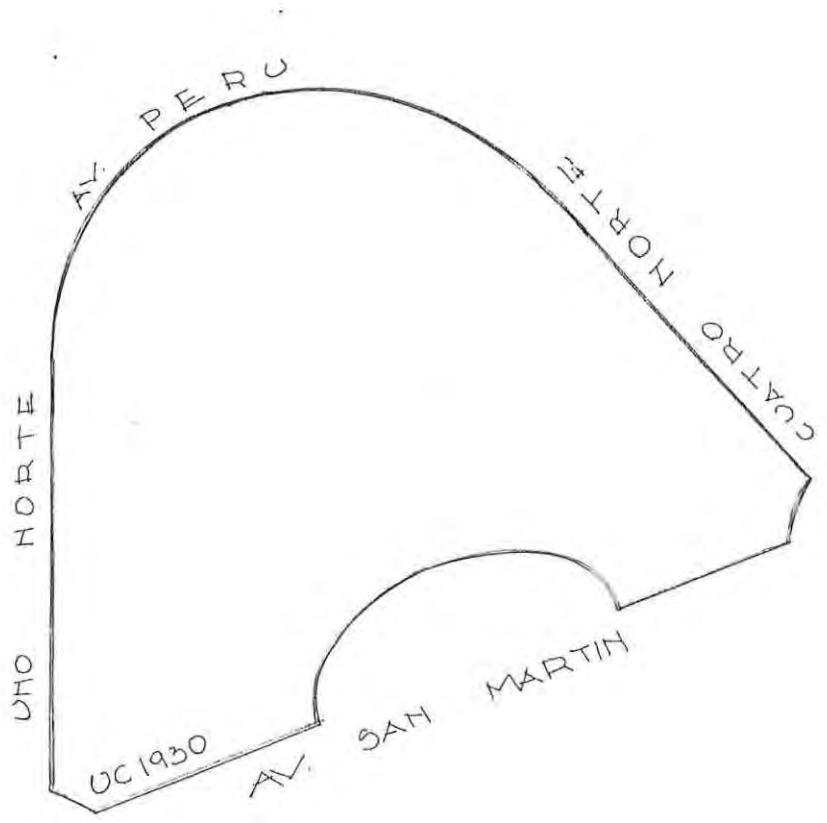


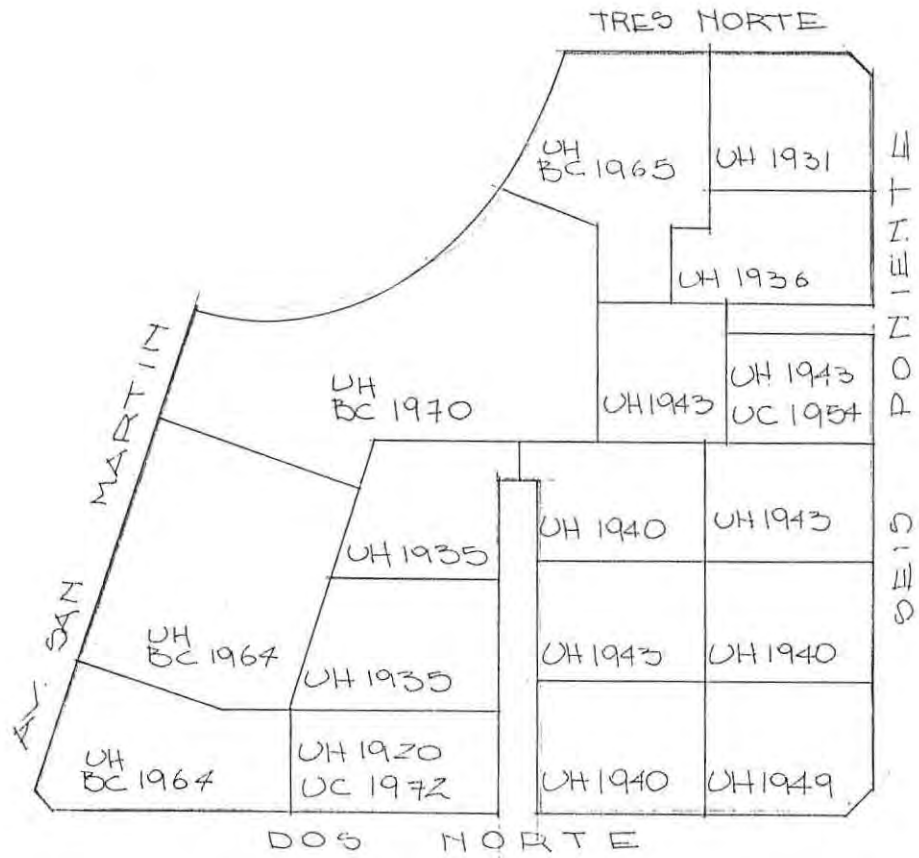




	DOS NORTE		
CINCO ORIENTE	UH 1950	UH 1950 UC 1981	CINCO Y MEDIO ORIENTE
	UH 1940	UH 1940	
	UH 1938	UH 1941	
	UH 1941	UH 1943	
	UNO NORTE		







TRES NORTE

	UH BC 1954	UH 1939	
	UH 1940	UH 1940	
		UH 1940	
	UH 1946	UH 1946	
	UH 1940	UH 1943	
	UH 1940	UH 1939	
	UH 1939	UH 1940 BC 1981	

W
T
I
H
I
O
P
S
E
I
S

I
I
H
T
S
K
E
D

DOS NORTE

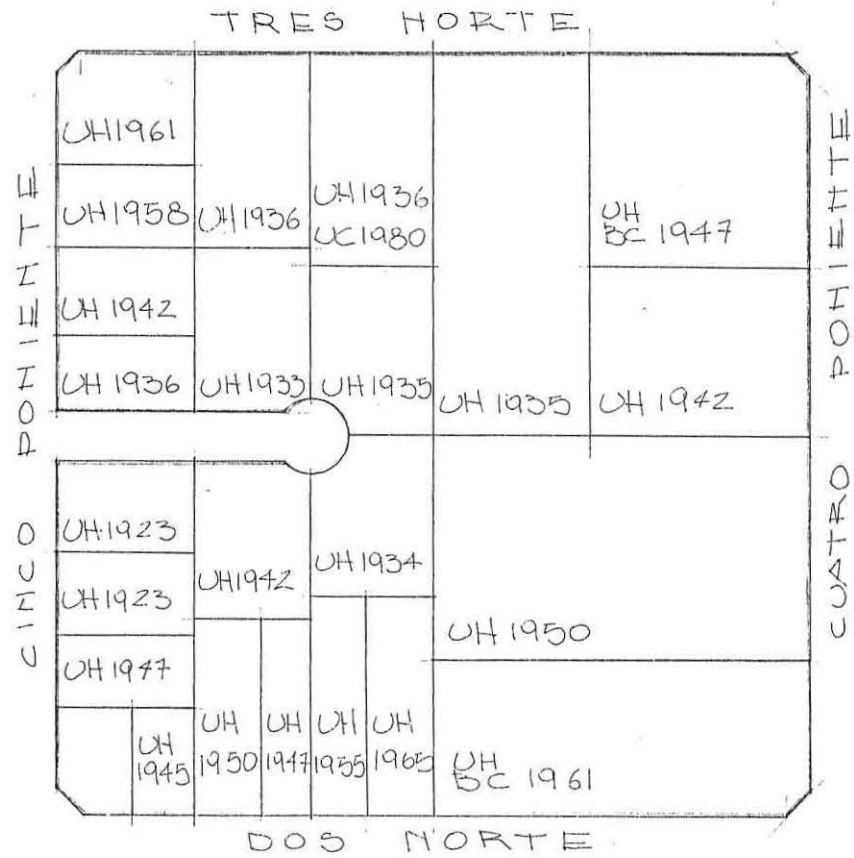
TRES NORTE

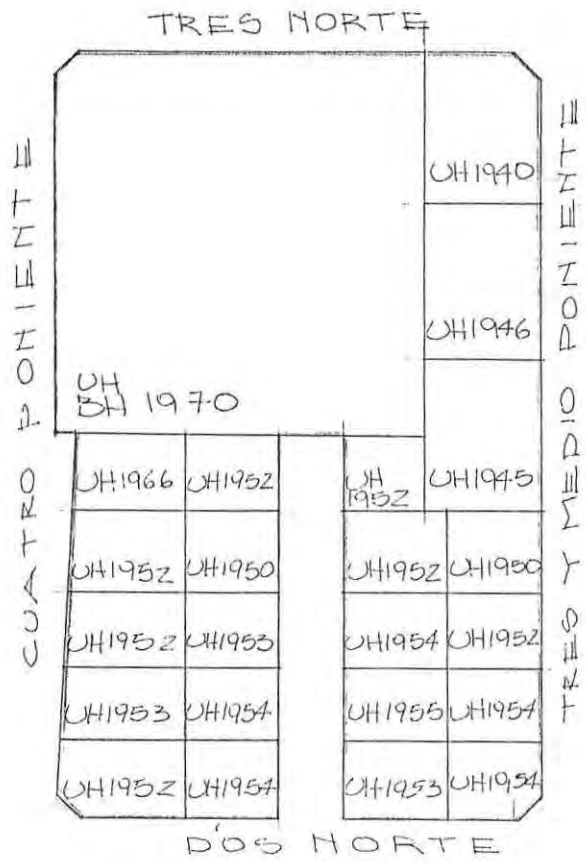
	UH 1940	UH 1965	
UH 1941	UH 1965	UH 1965	
UH 1940	UH 1939		
UH 1940	UH 1931		
	UH 1942		
UH 1939	UH 1940		
UH 1939	UH 1940	UH 1939	

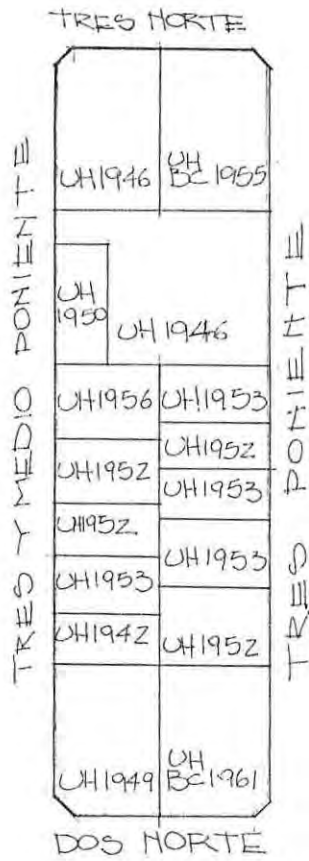
I
II
III
IV
V
VI
VII

III
+
I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X

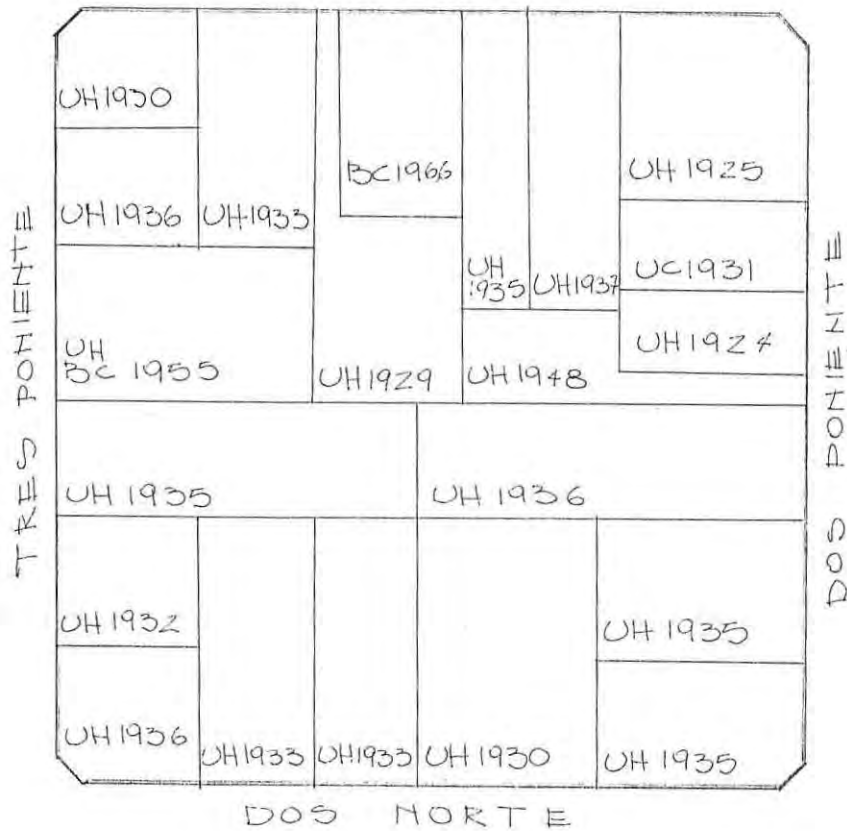
DOS NORTE



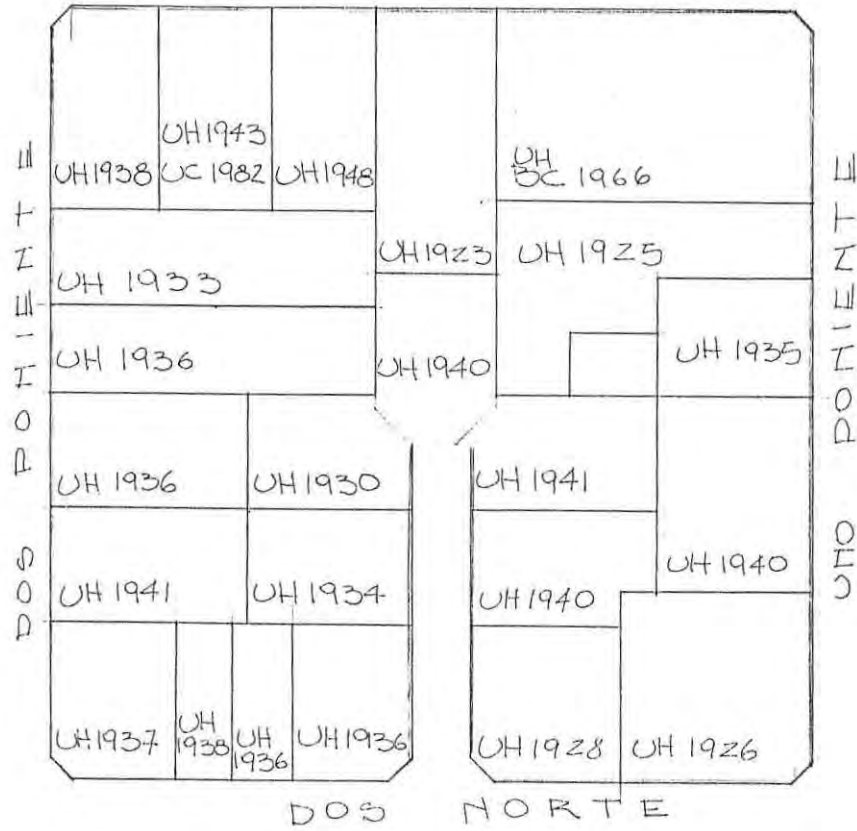


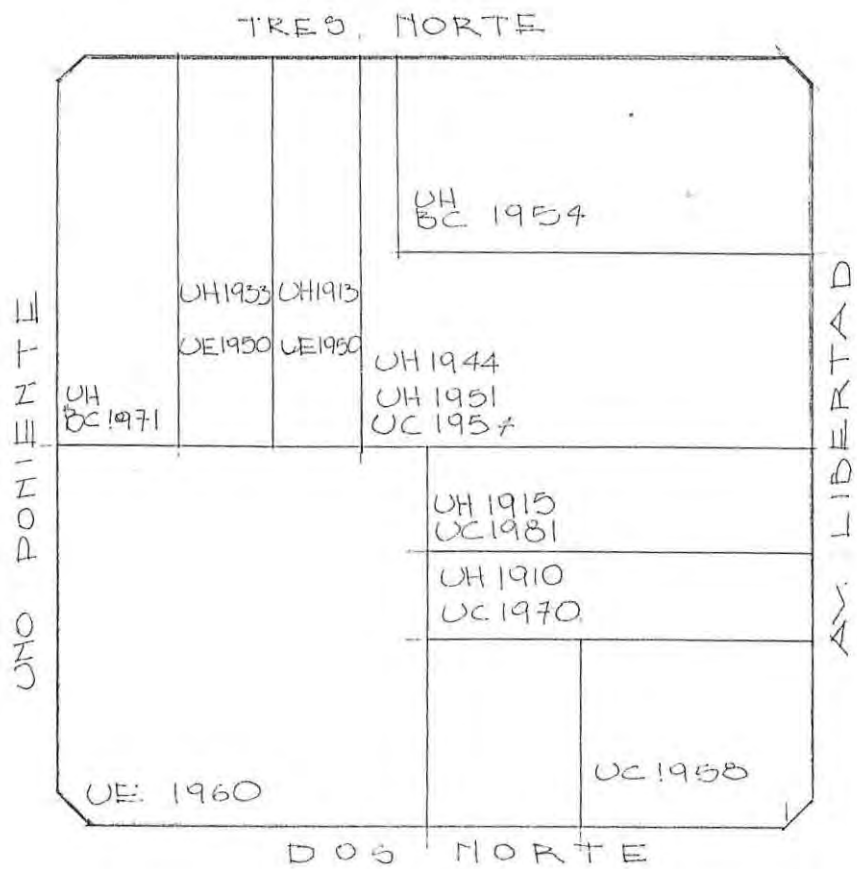


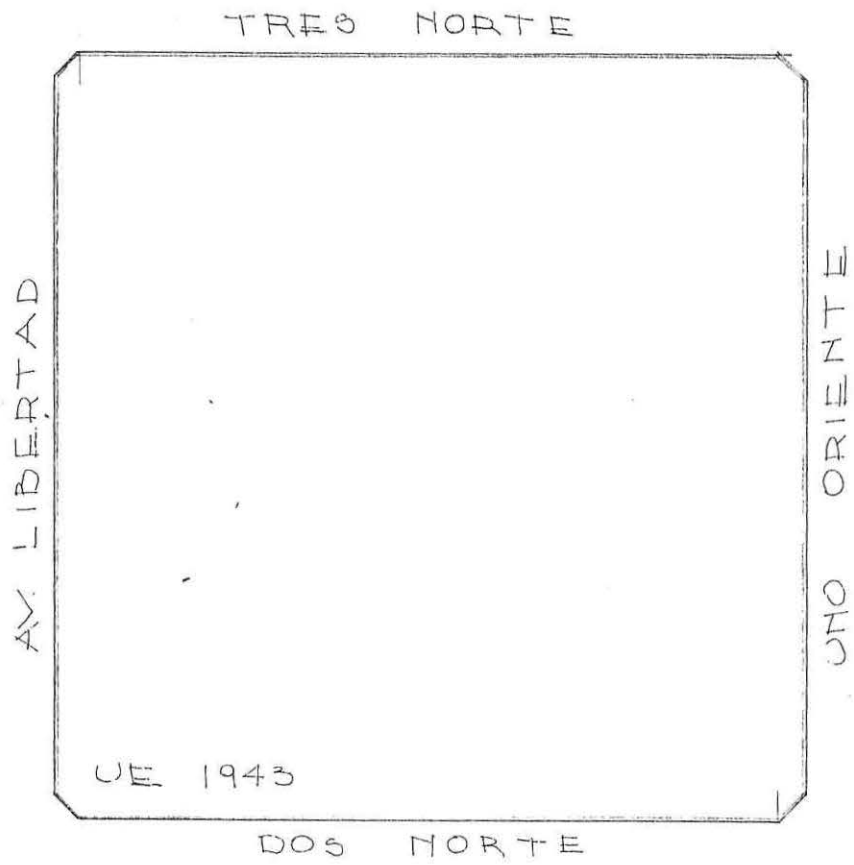
TRES NORTE



TRES NORTE







311 L

TRES HORT E

				UH1960	UH1943
UH 1922 UH 1973	UH 1981				
	UH 1925		UH1928	UH1943	UH1948
UH 1963	UH 1958	UH73			
			UH1943	UH1946	UH1951
UH1938	UH1900	K L A M M E R P O S T O F F I C E	UH1918	UH1923	
UH1938	UH1920		UH1932	UH1918	
UH1915	UH1920		UH1918	UH1922	
UH1945	UH1900		UH1933	UH1940	

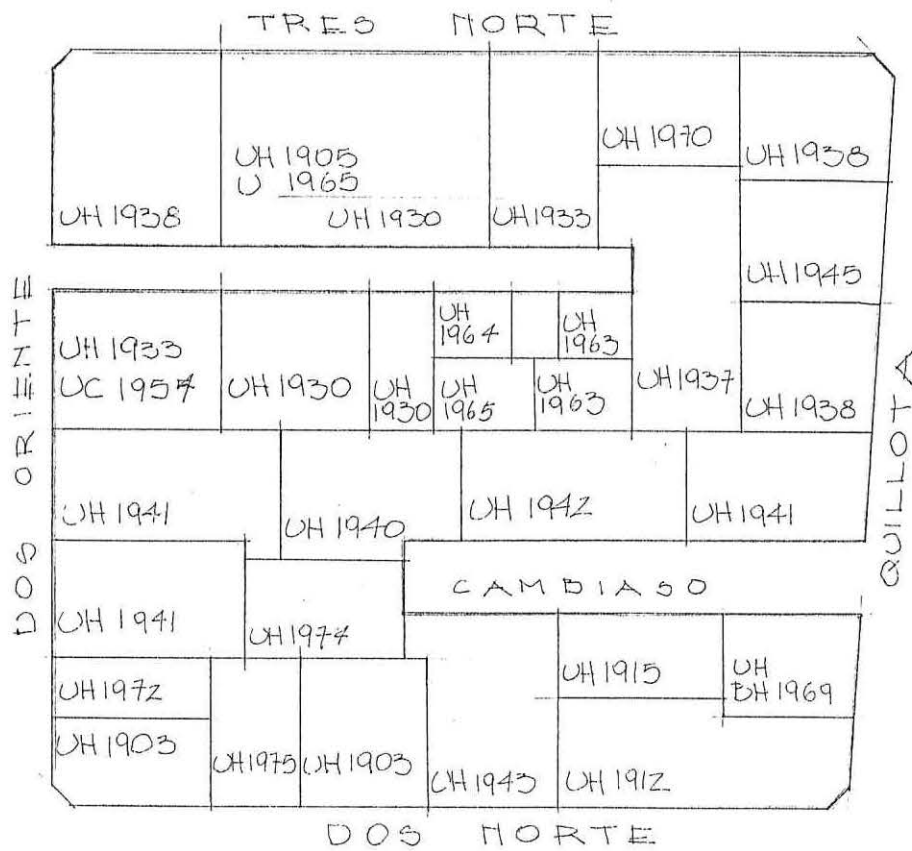
DOS HORT E

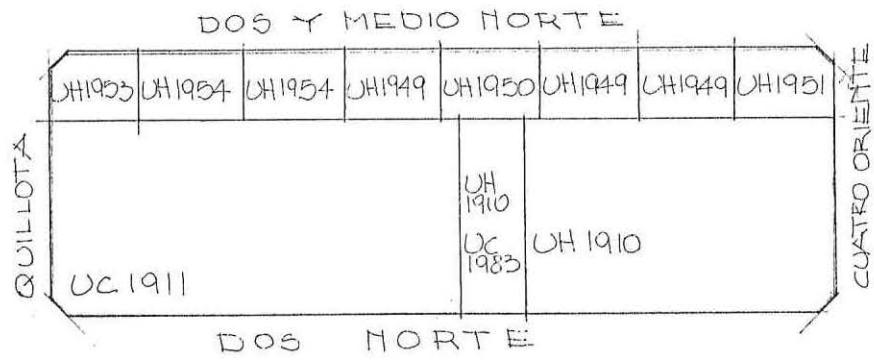
UH
1922
UH
1973

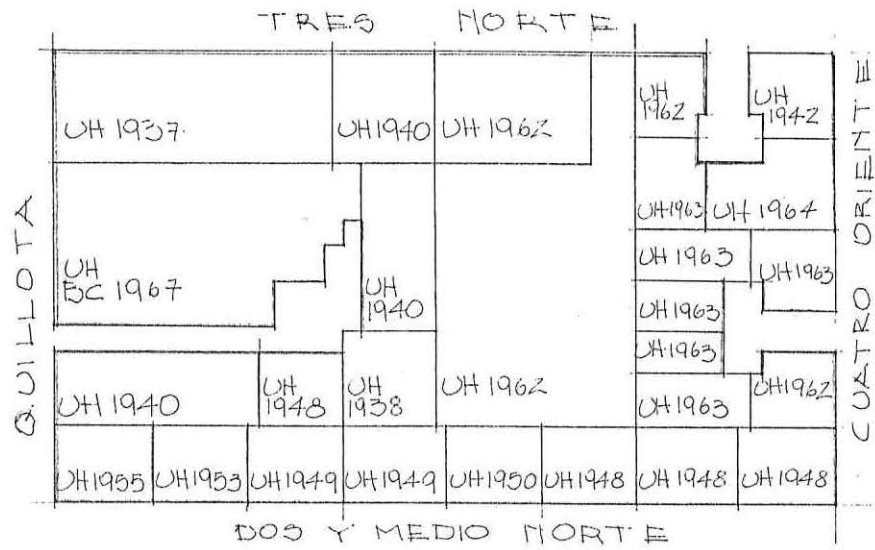
UH
1938
UH
1915
UH
1945

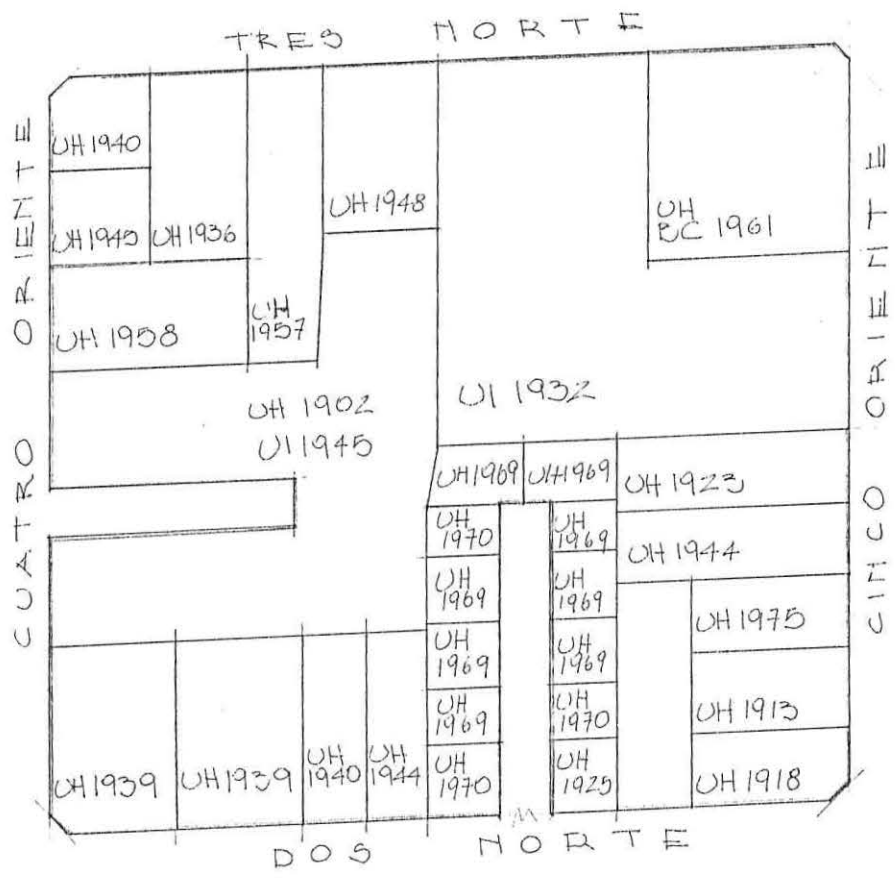
UH
1943
UH
1948

UH
1918
UH
1923









UH 40

TRES NORTE

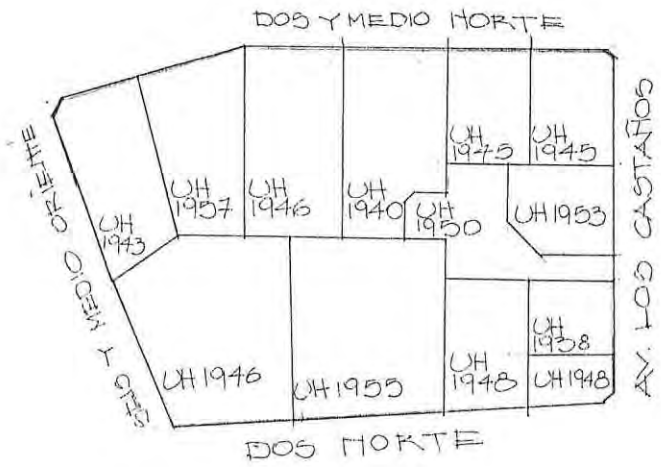
U	UH 1958 BC 1958	UH 1933	U
F		UH 1930	F
Z			Z
U	UH 1973	UH 1953	U
U	UH 1923	UH 1941	U
O			O
	UH 1920	UH 1935	
O			O
U	UH 1940	UH 1975	U
Z			Z
U	UH 1925	UH 1972	U
	UH 1913 UC 1940	UH 1940	

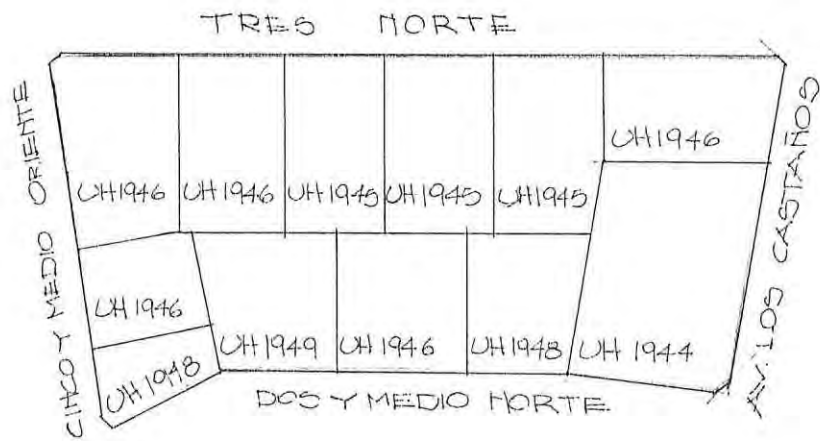
DOS NORTE

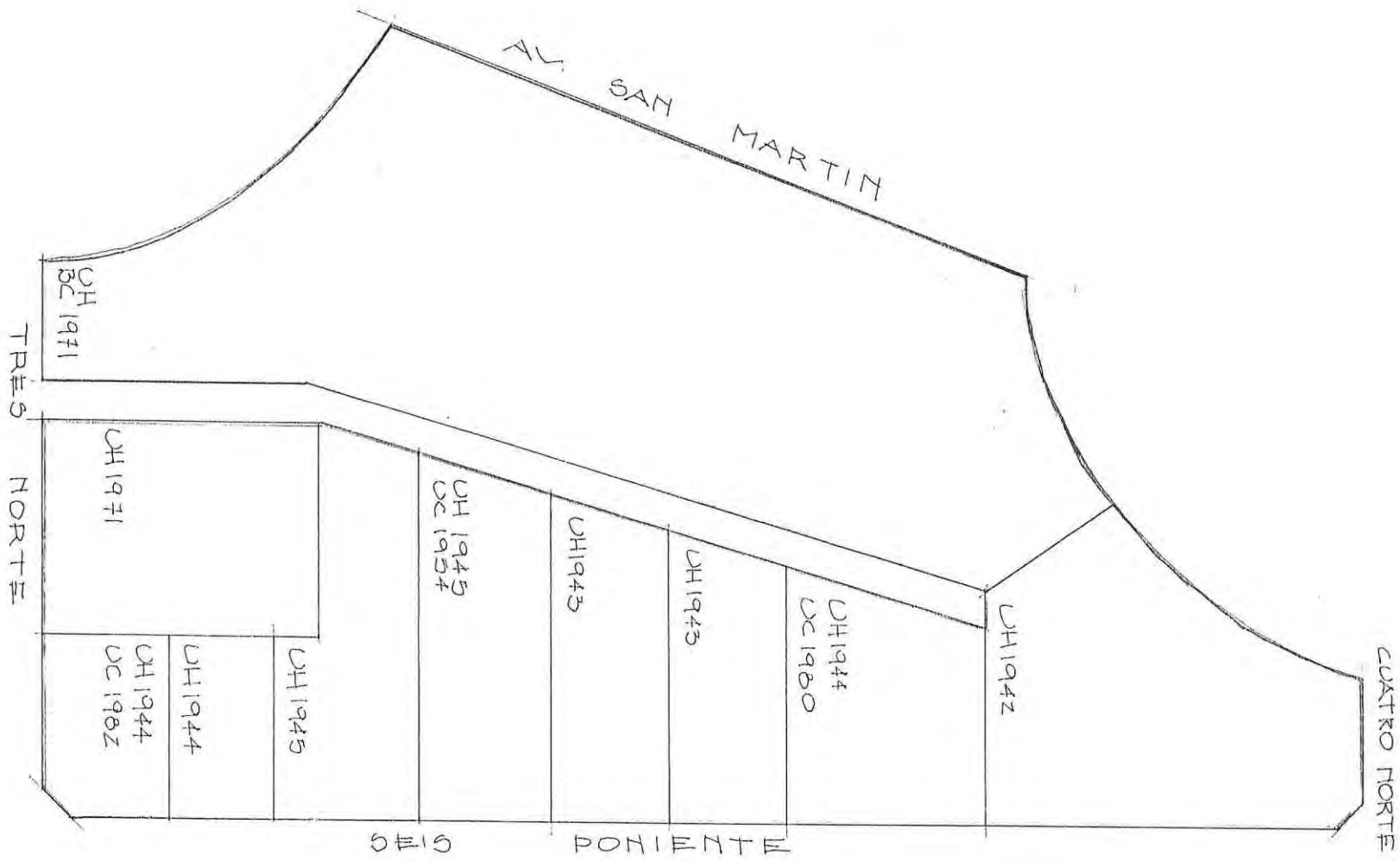
TRES NORTE

U H I D I O D I C O C U H U	UH 1979	UH 1933 UC 1977	UH 1933
	UH 1930	UH 1920	
	UH 1935	UH 1930	
	UH 1952	UH 1948	
		UH 1933	
	UH 1938		
	UH 1950	UH 1945	
	UH 1953		
	UH 1951	UH 1967	UH 1930
DOS NORTE			









4M 7P

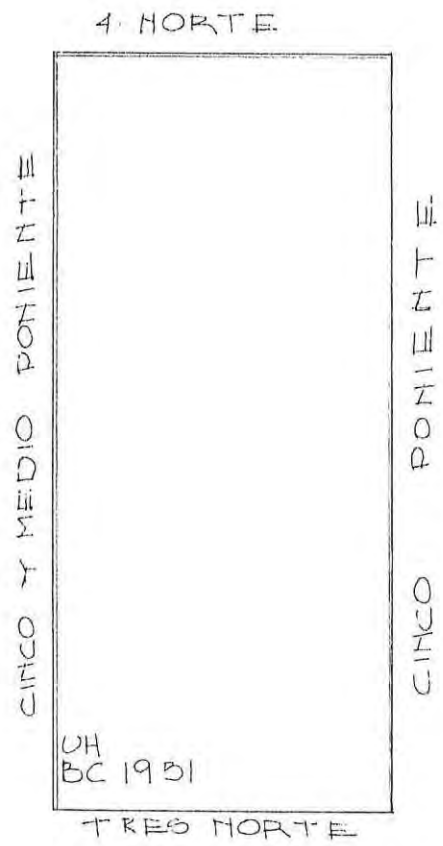
CUATRO NORTE

UH BC 1959		UH 1951
UH 1952		
UH 1952	UH 1953	
UH 1945	UH 1954	
UH BC 1955	UH BC 1971	
UC 1962	UH BC 1962	

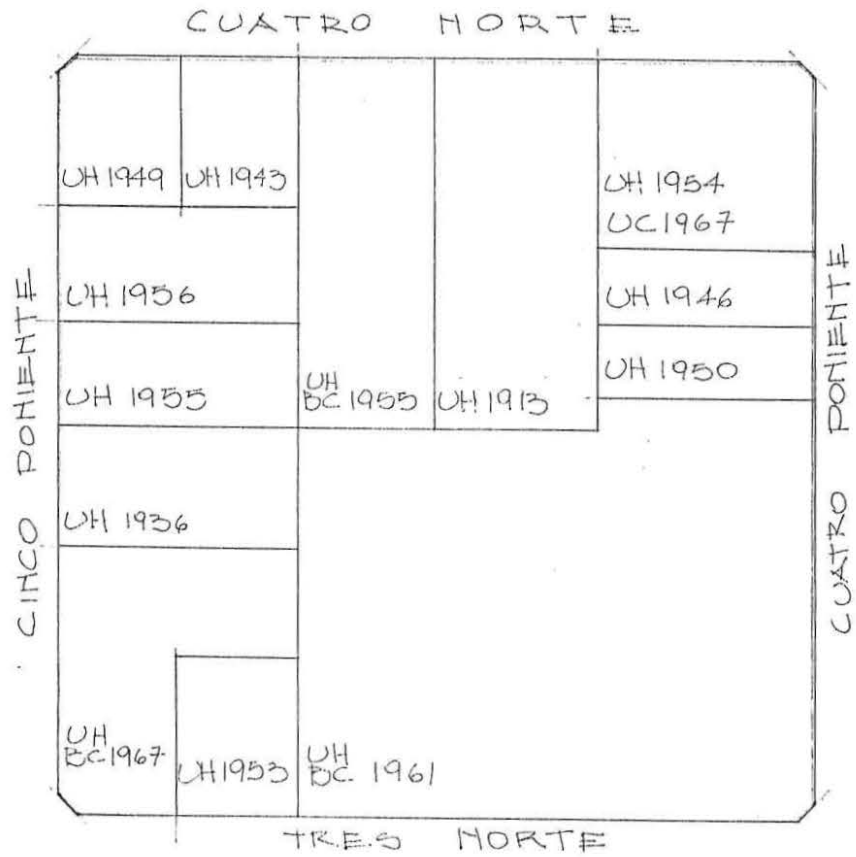
SEIS POZOS

ZITSON

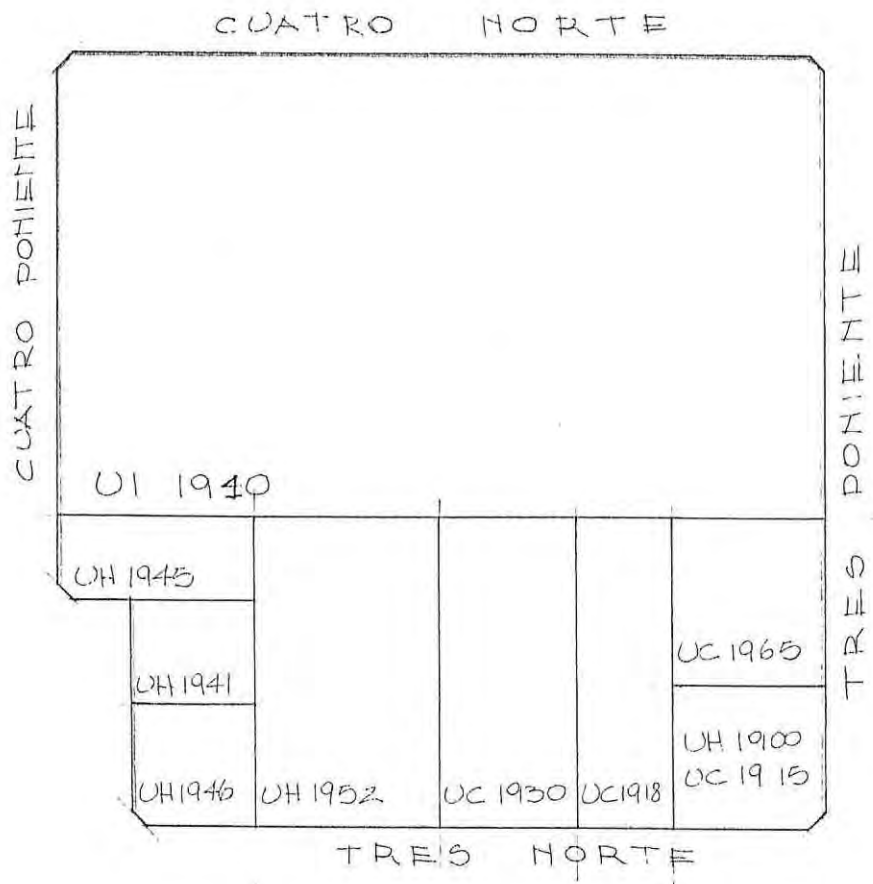
TRES NORTE

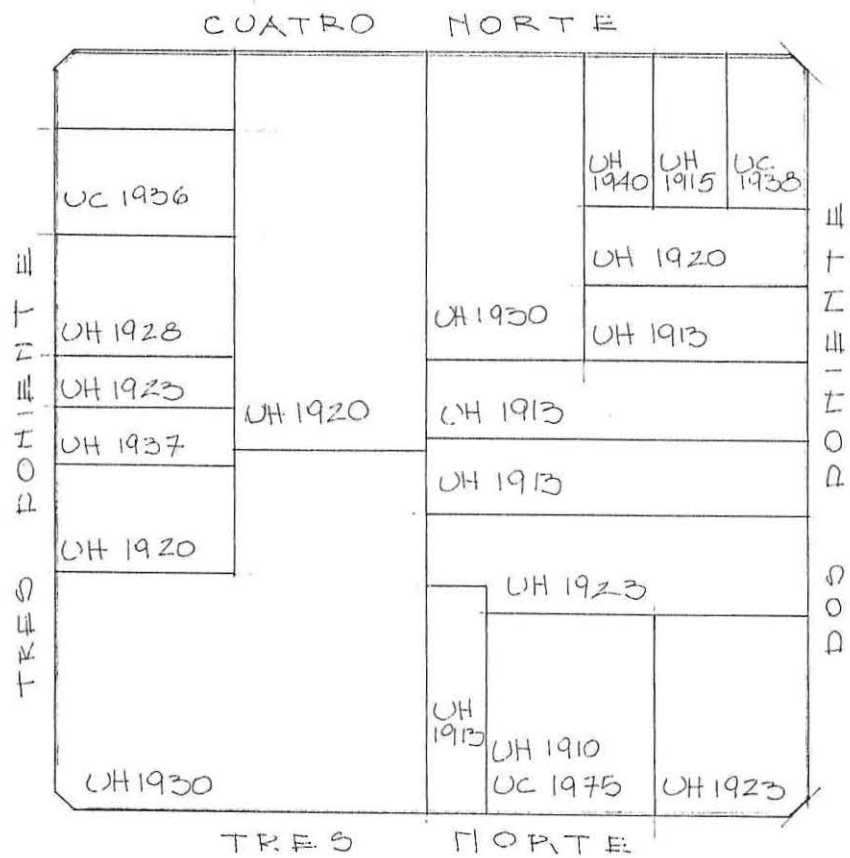


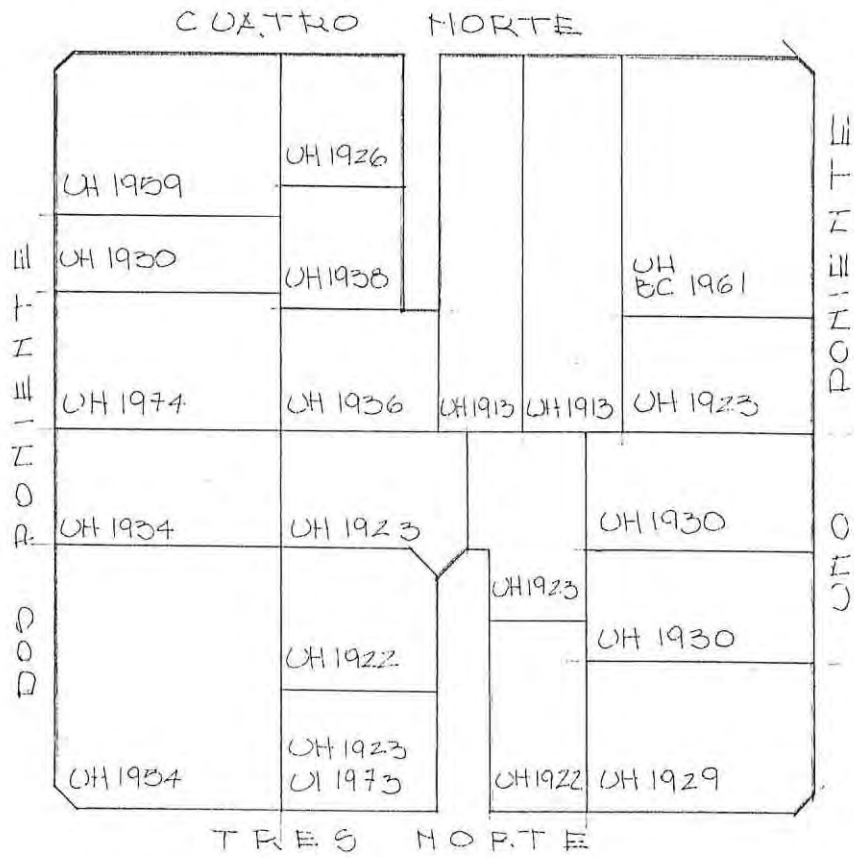
4N 6P

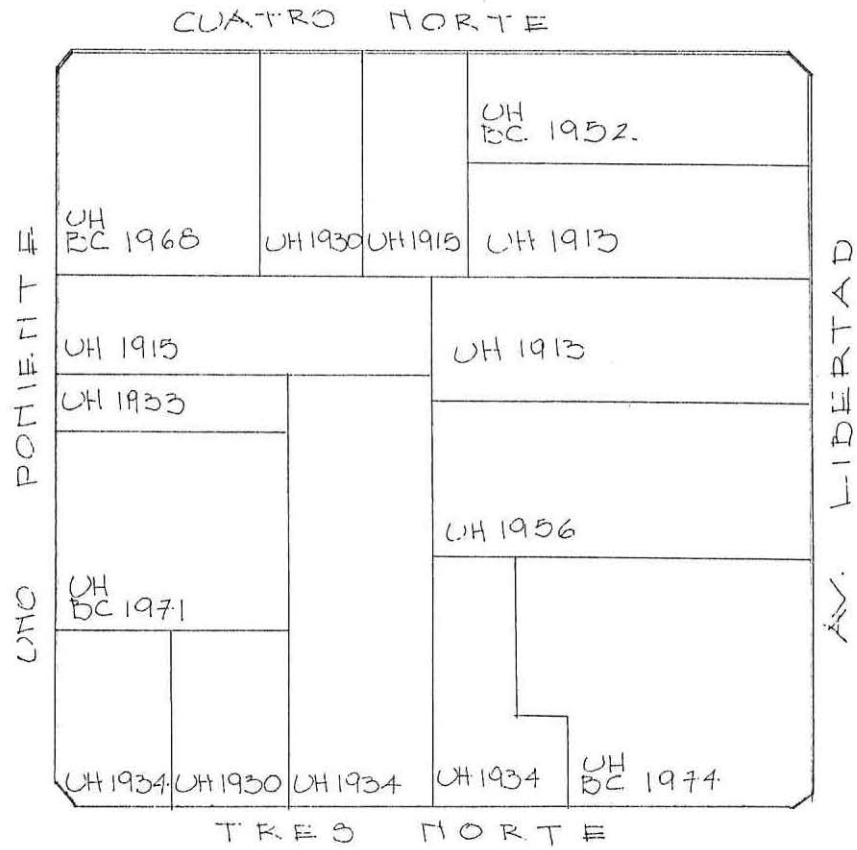


4A5P

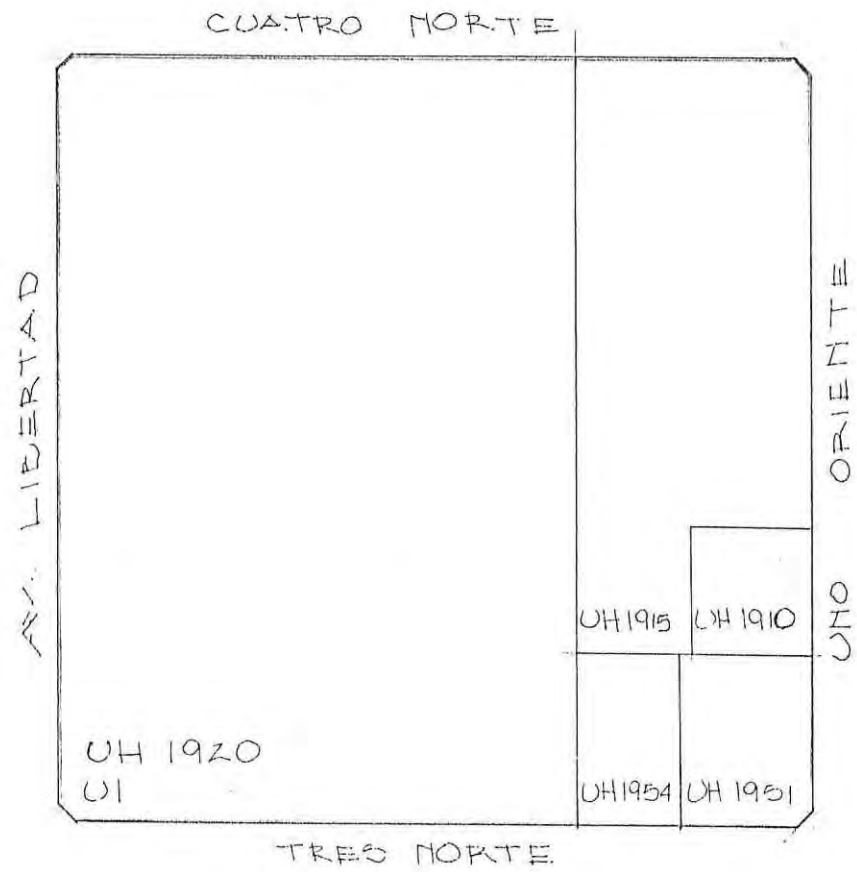






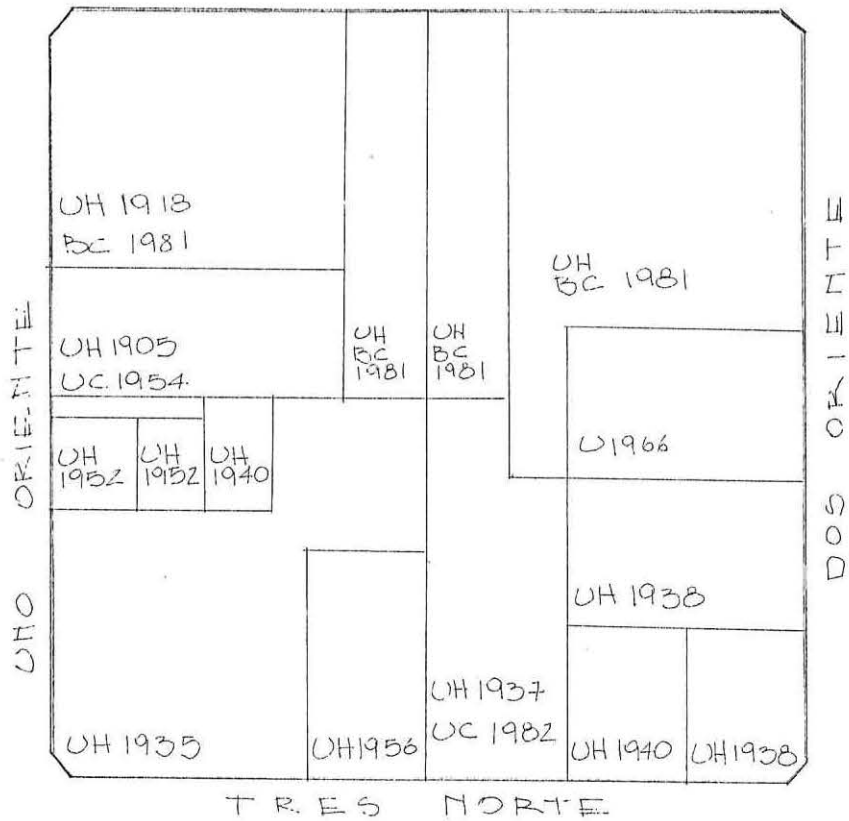


4H 1P

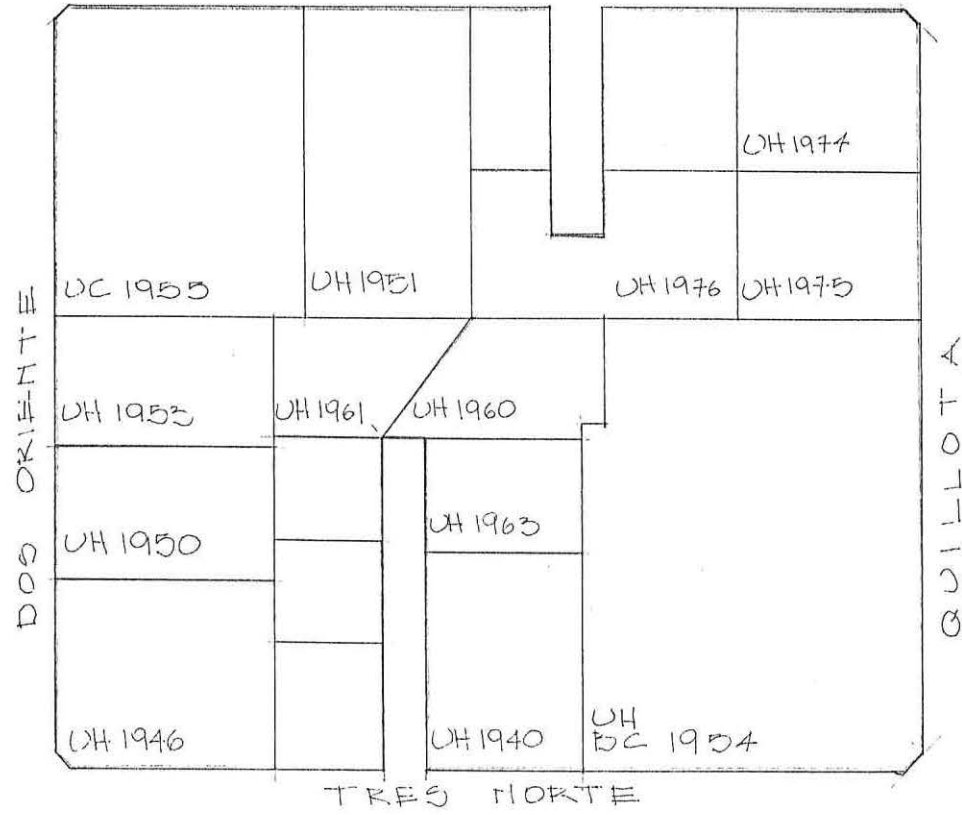


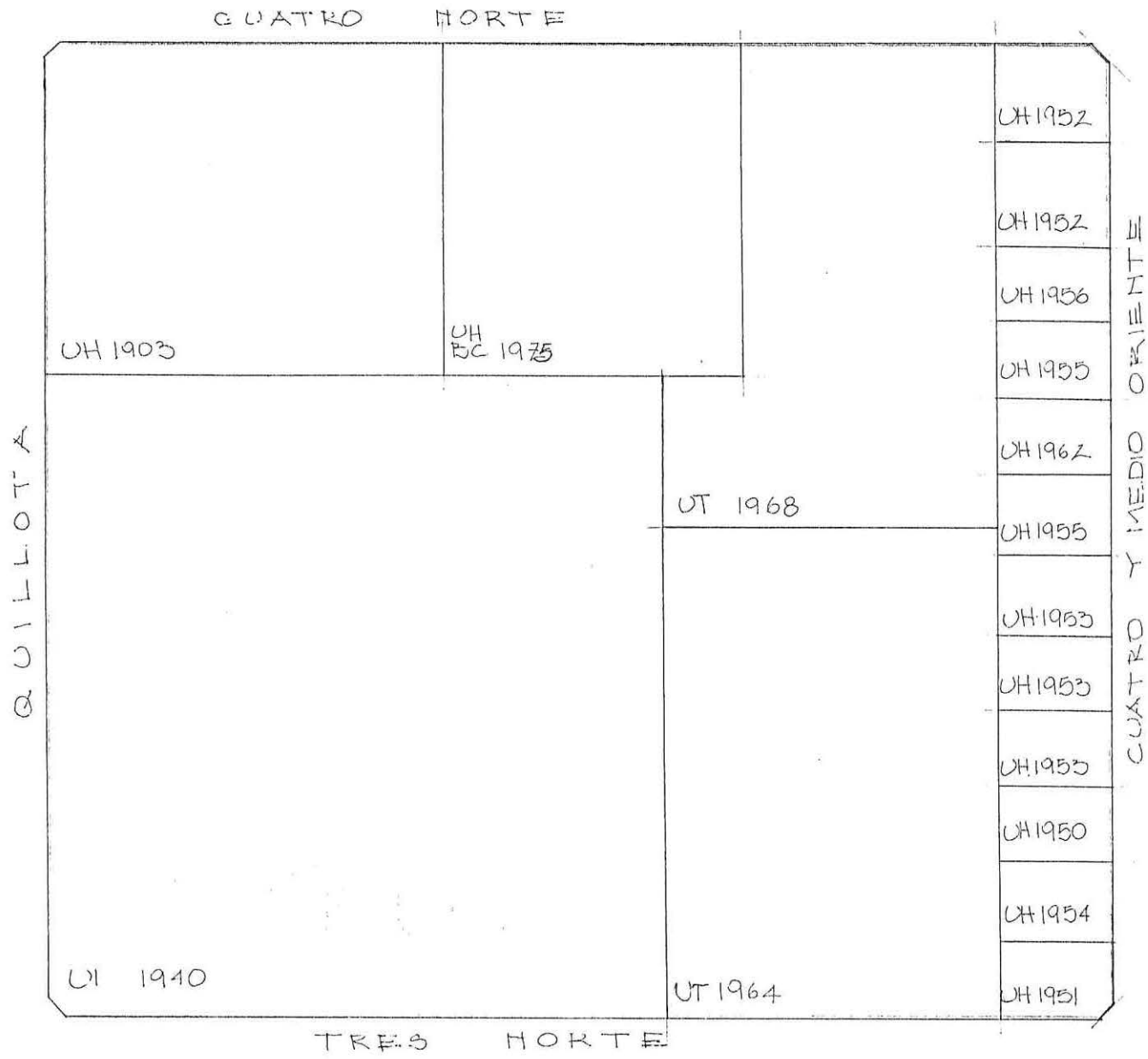
411 L

CUATRO NORTE



CUATRO NORTE





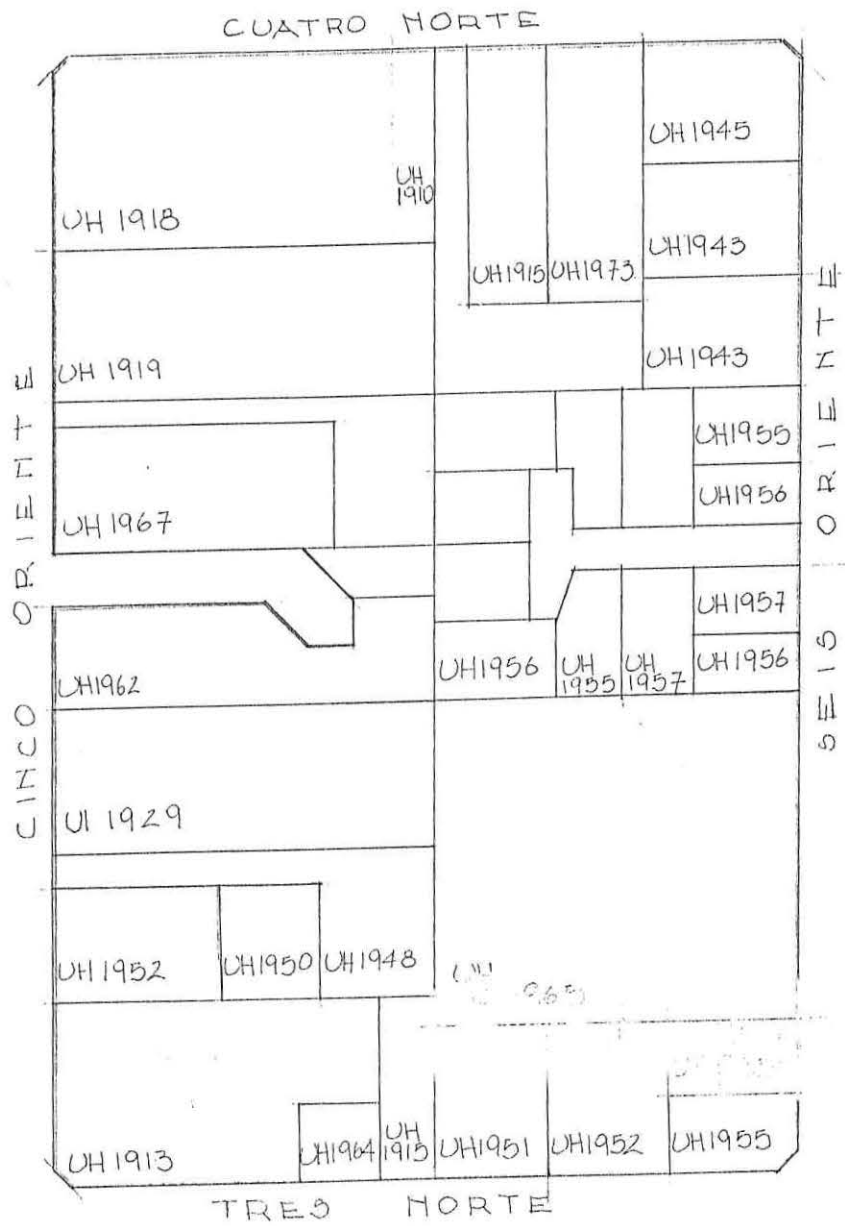
41130

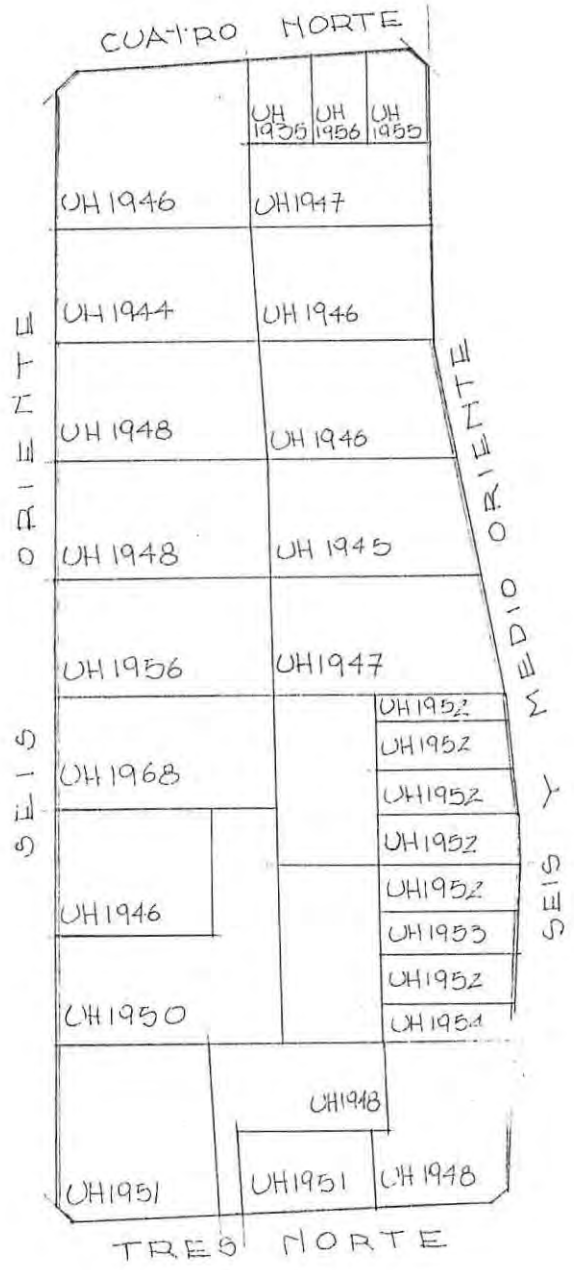
CUATRO NORTE

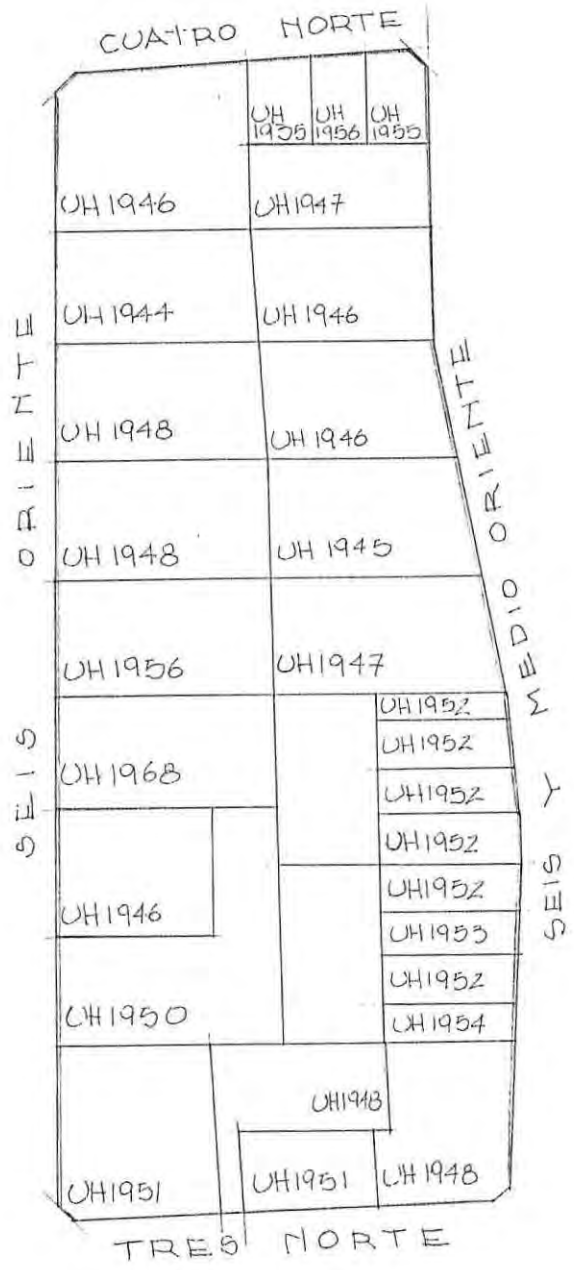
	UH 1950	UH 1950
	UH 1951	UH 1949
CUATRO Y MEDIO ORIENTE	UH 1953	UH 1954
	UH 1959	UH 1952
	UH 1951	UH BC 1961
	UH 1951	
	UH 1950	UH 1950
	UH 1951	UH 1953
		UH 1956
		UH 1956
		BC 1956
		UH 1951
		UH 1951

CUATRO
ORIENTE

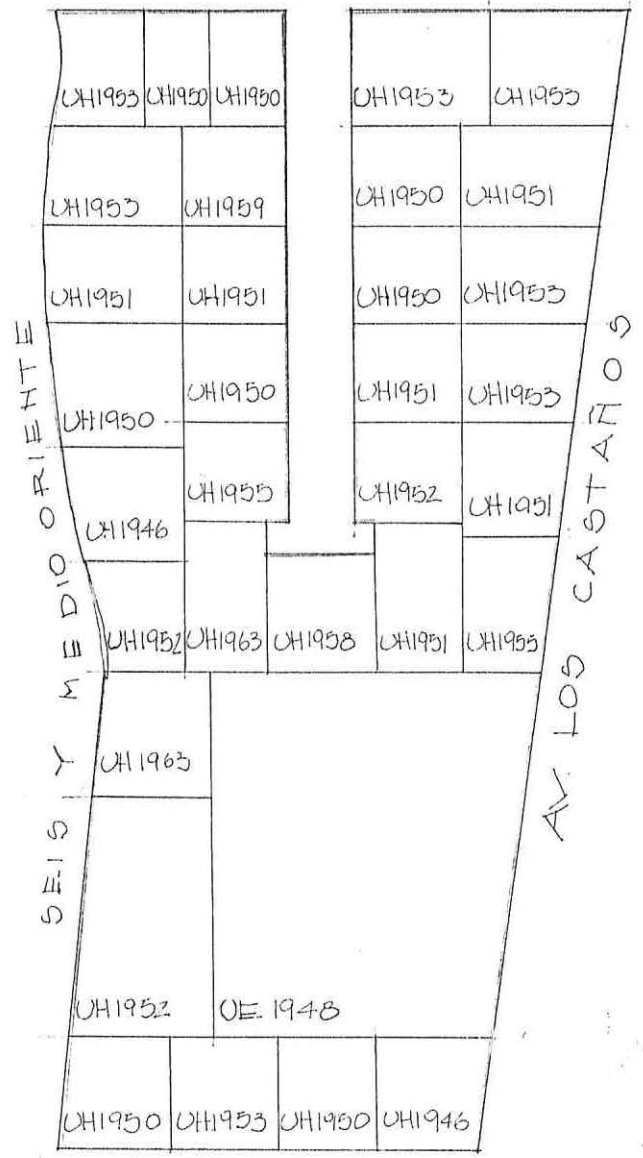
TRES NORTE



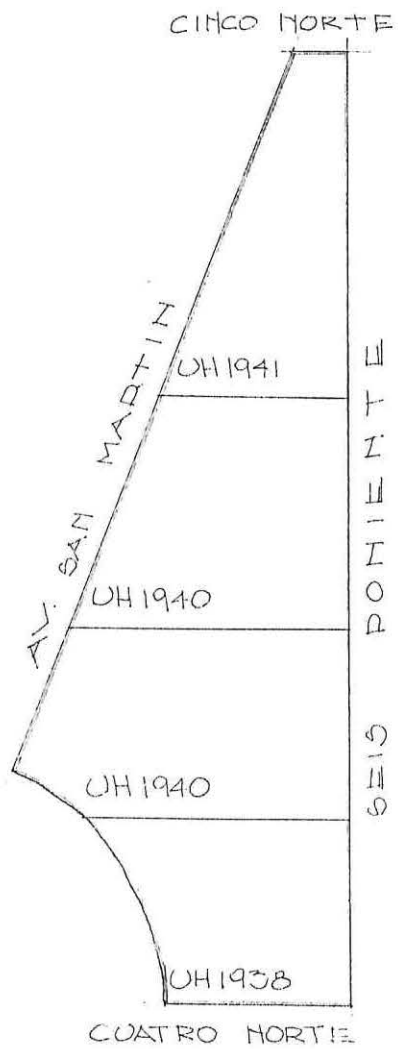


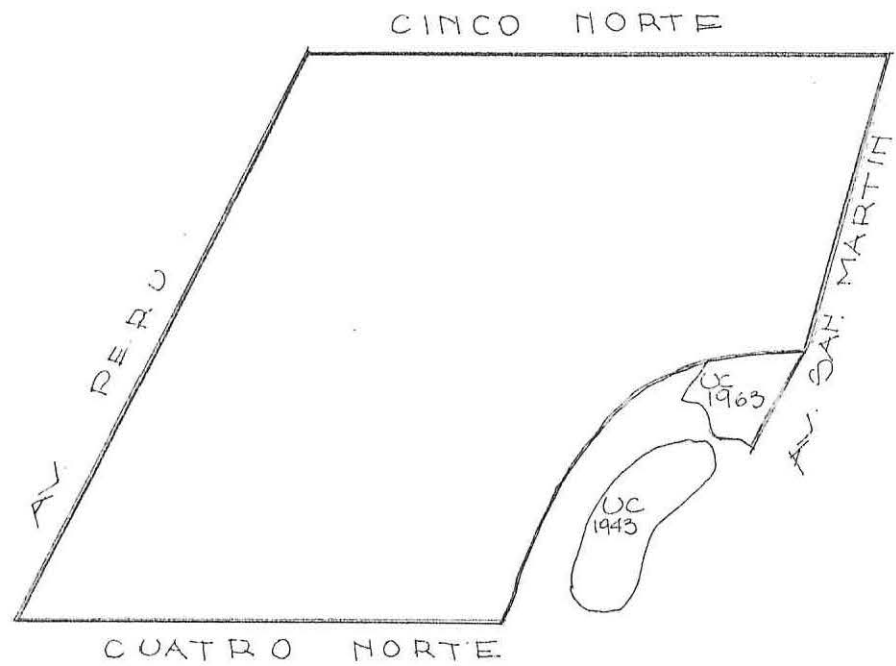


CUATRO NORTE

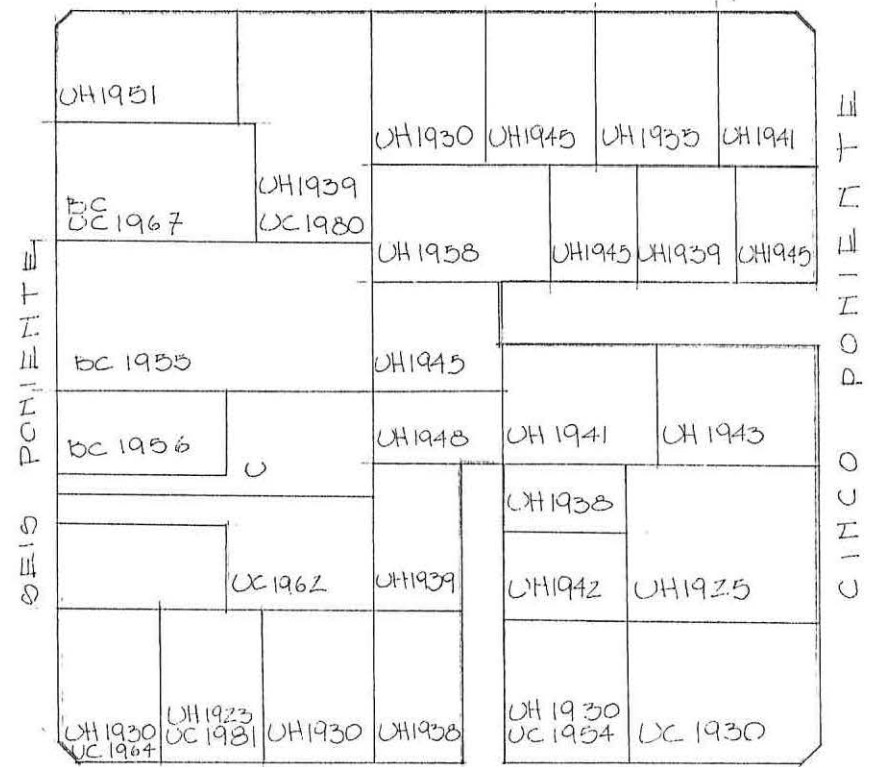


TRES NORTE





CINCO NORTE

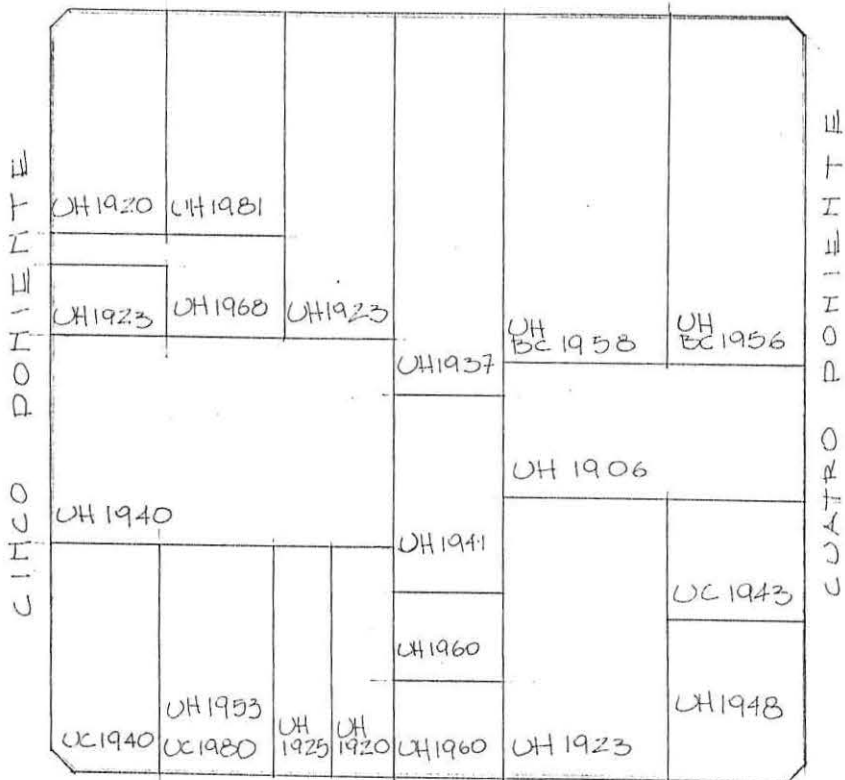


CUATRO NORTE

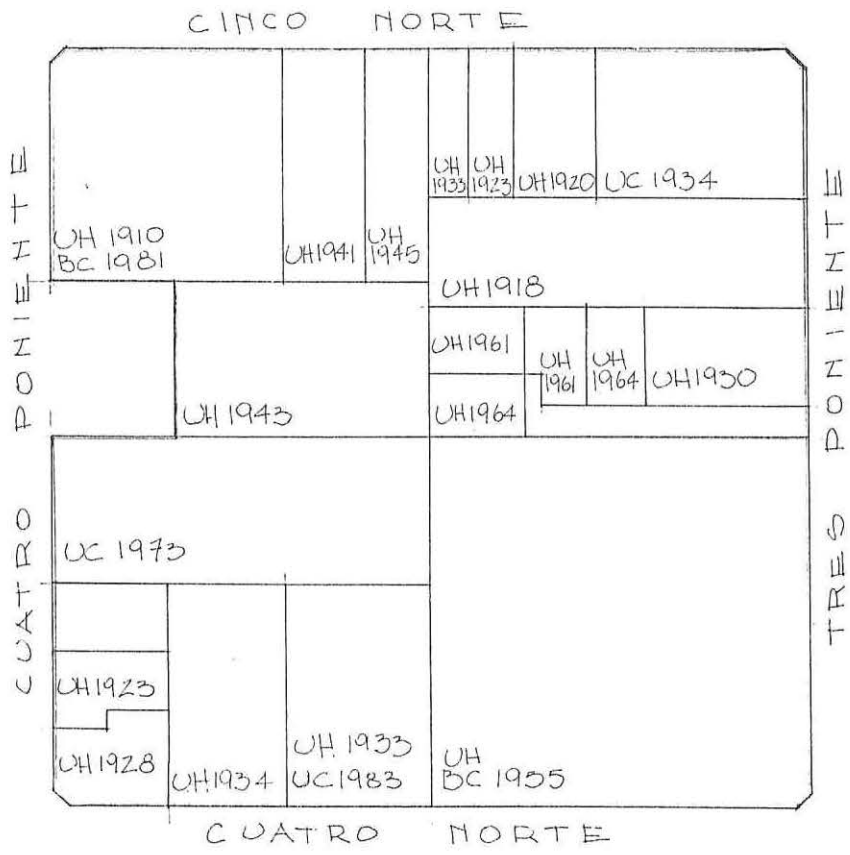
SEISMIC POINTS

ROAD

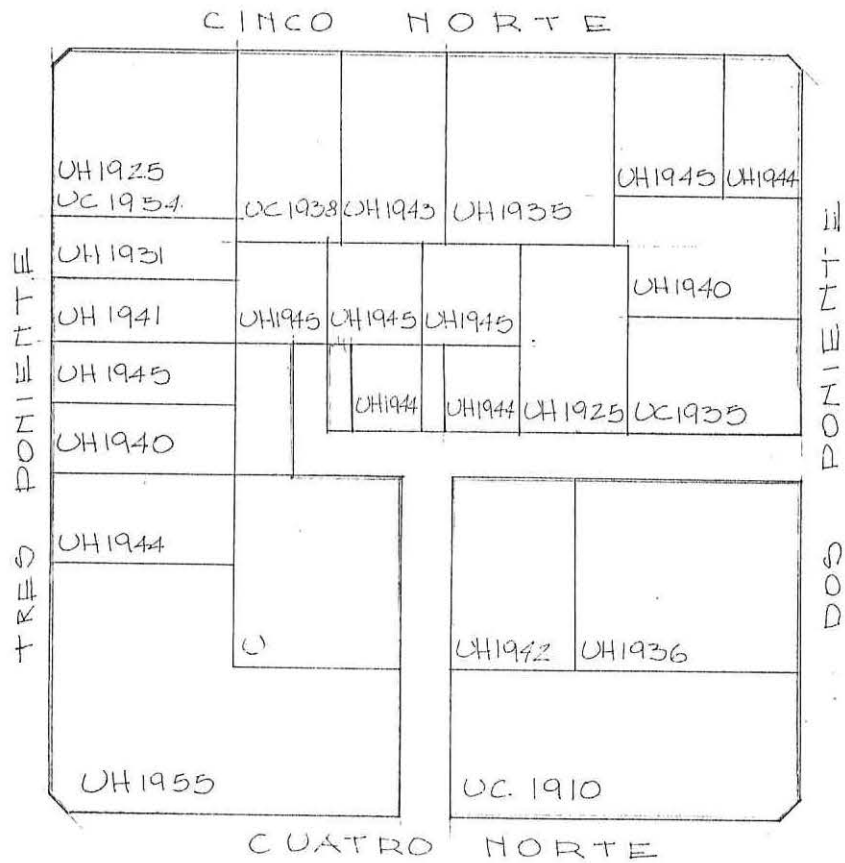
CINCO NORTE

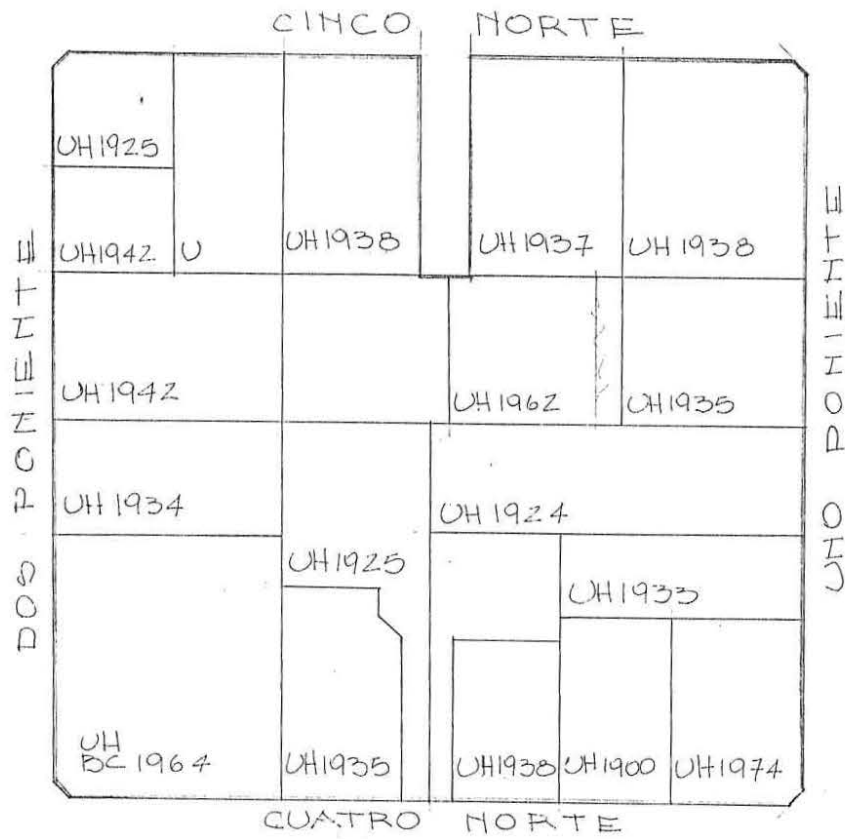


CUATRO NORTE

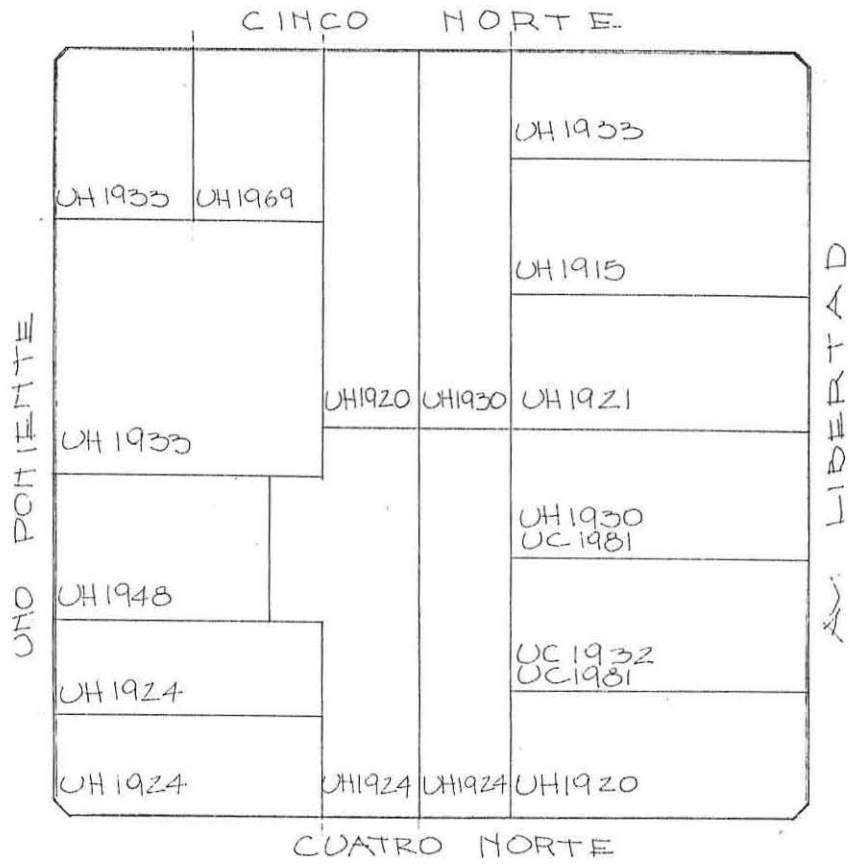


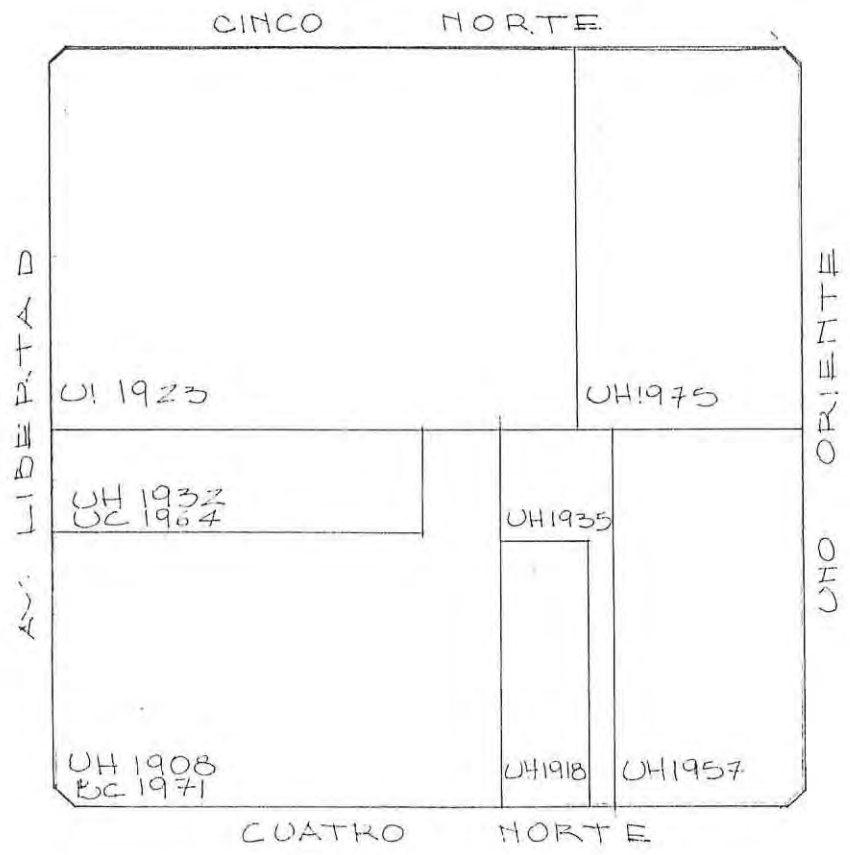
5H 3P



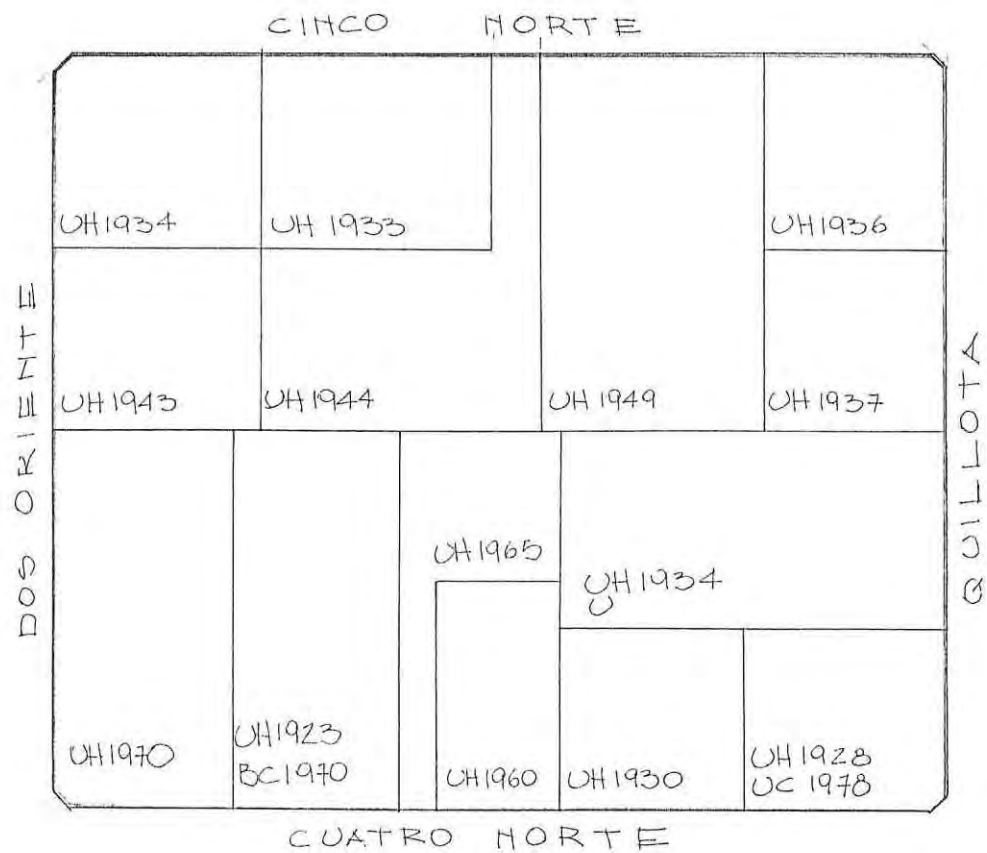


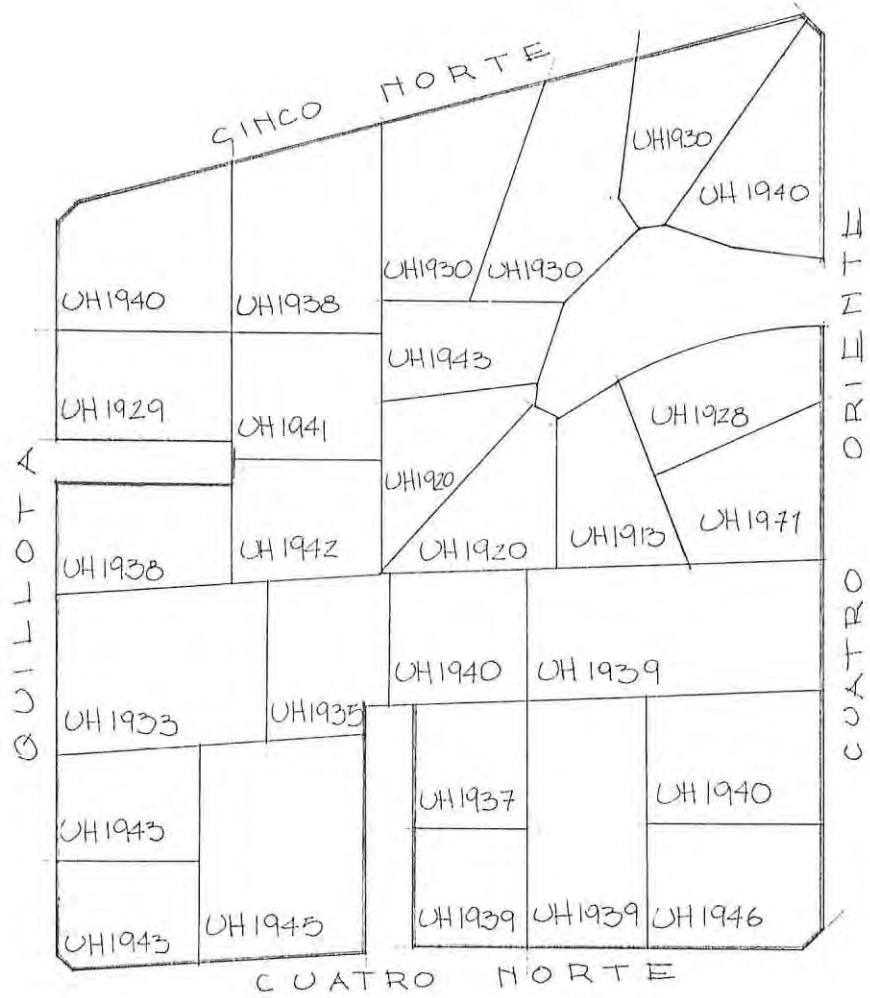
512P

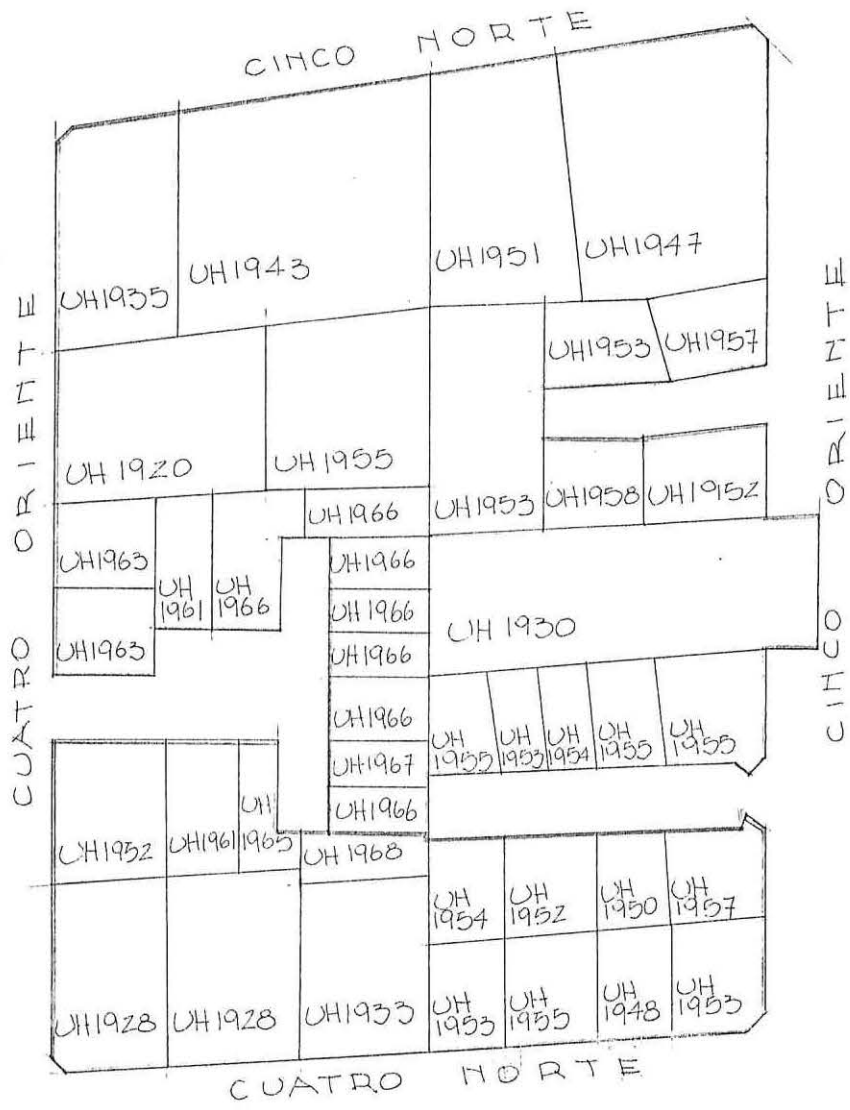




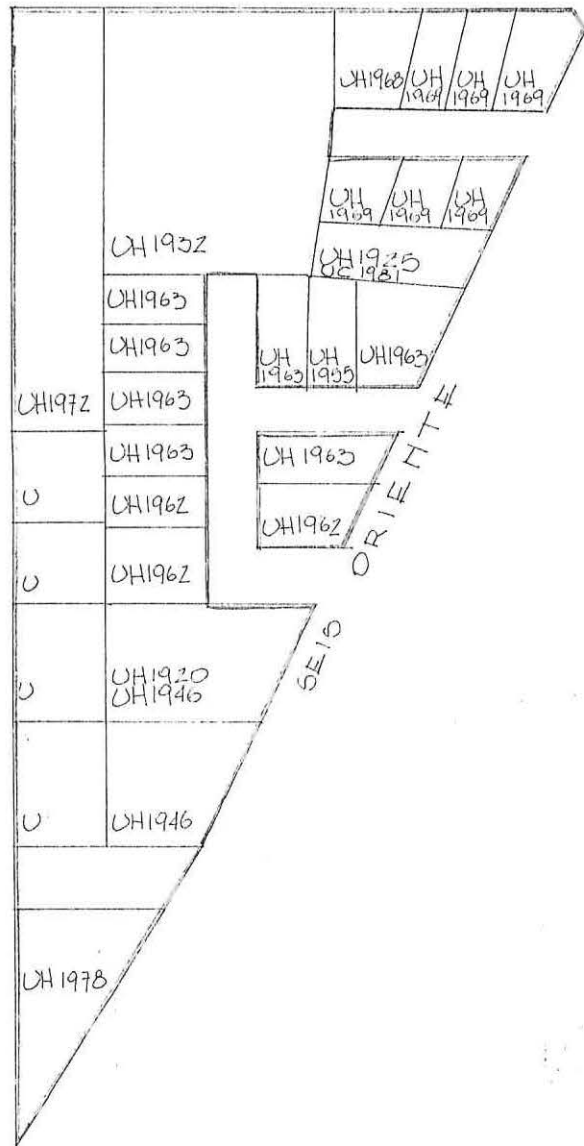
511 L

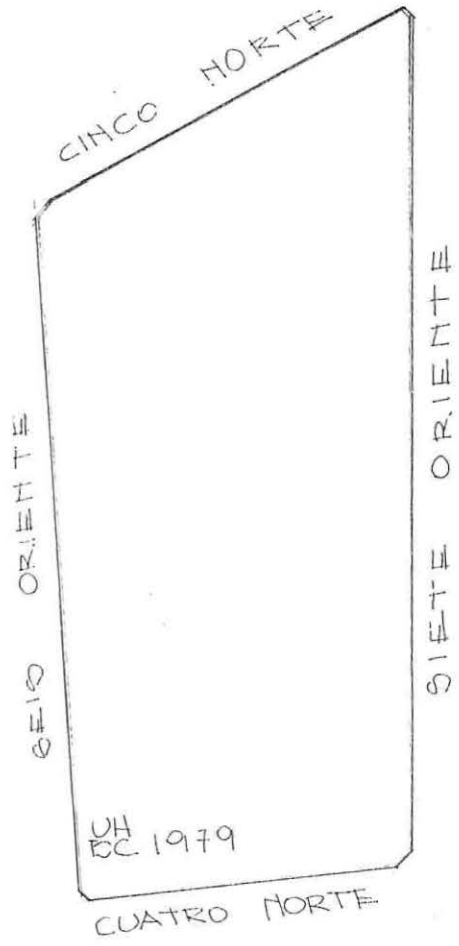




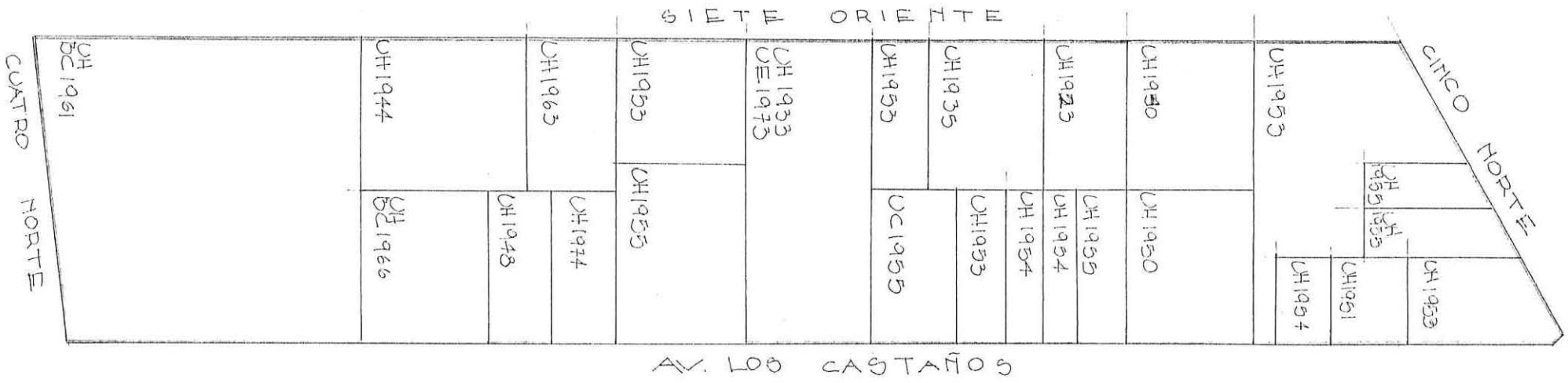


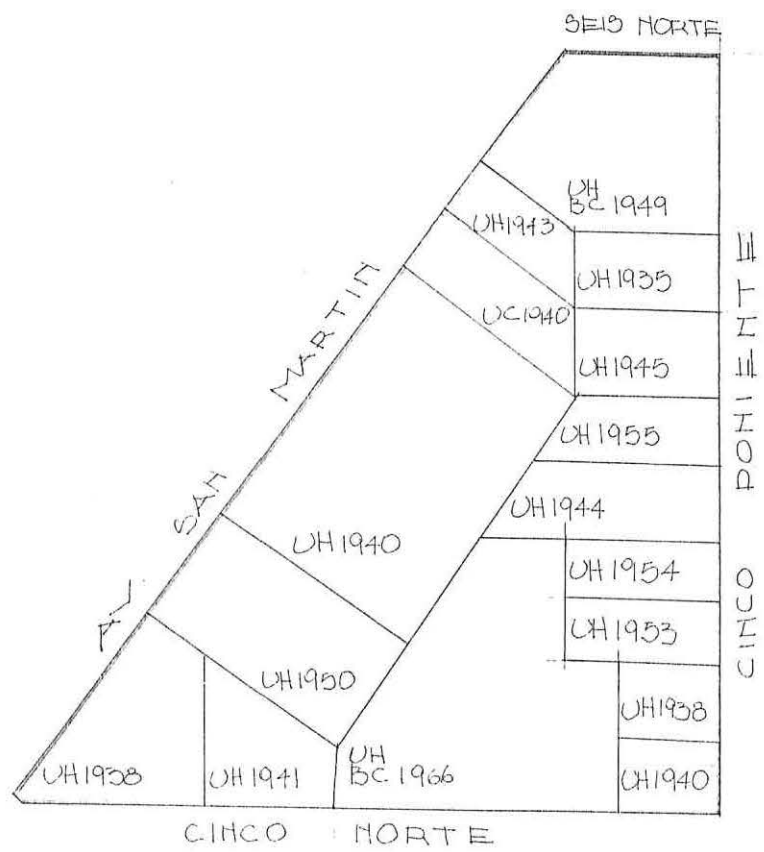
CINCO NORTE

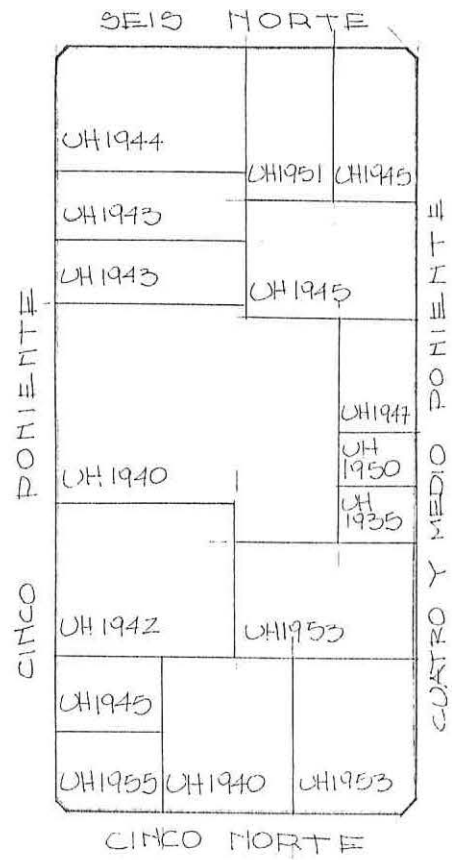


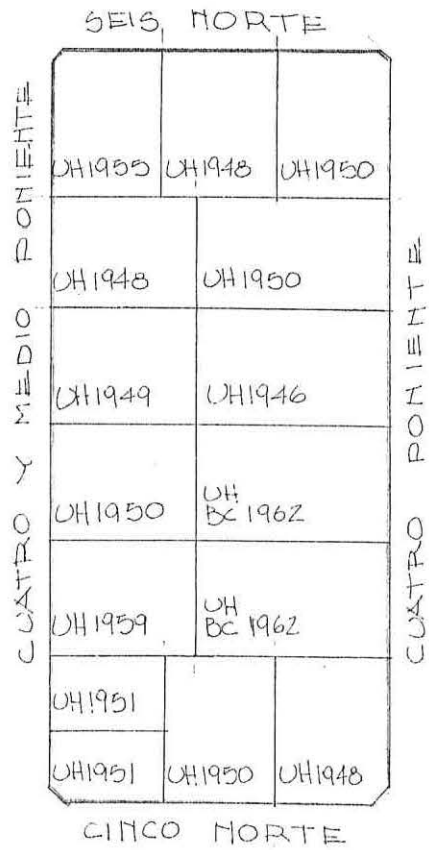


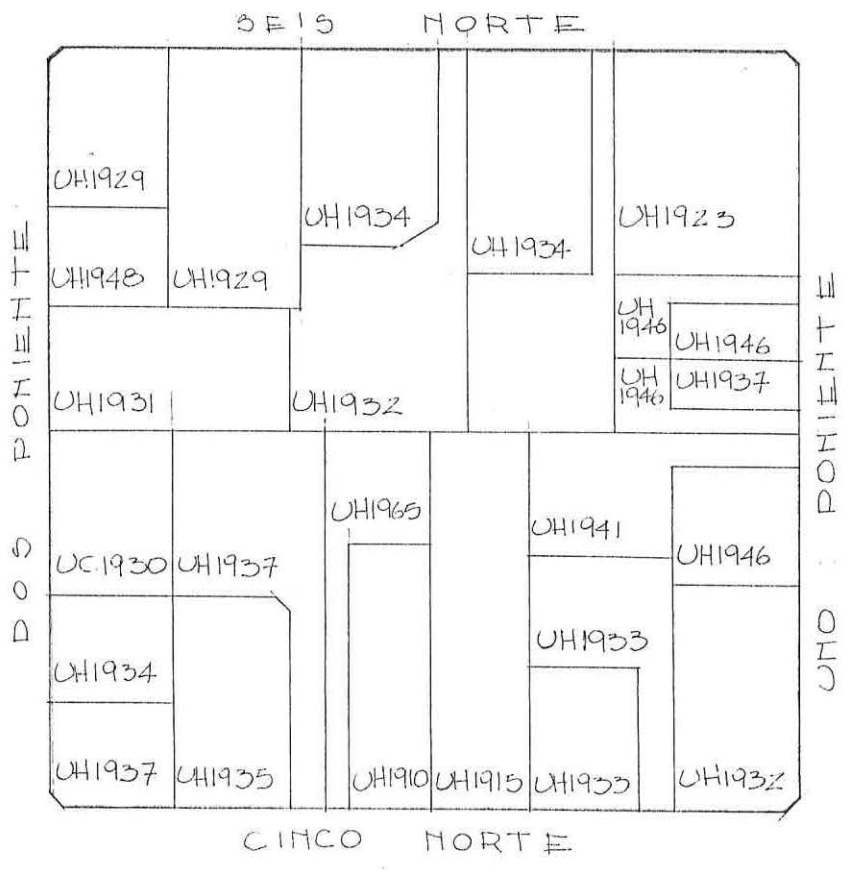
5A60





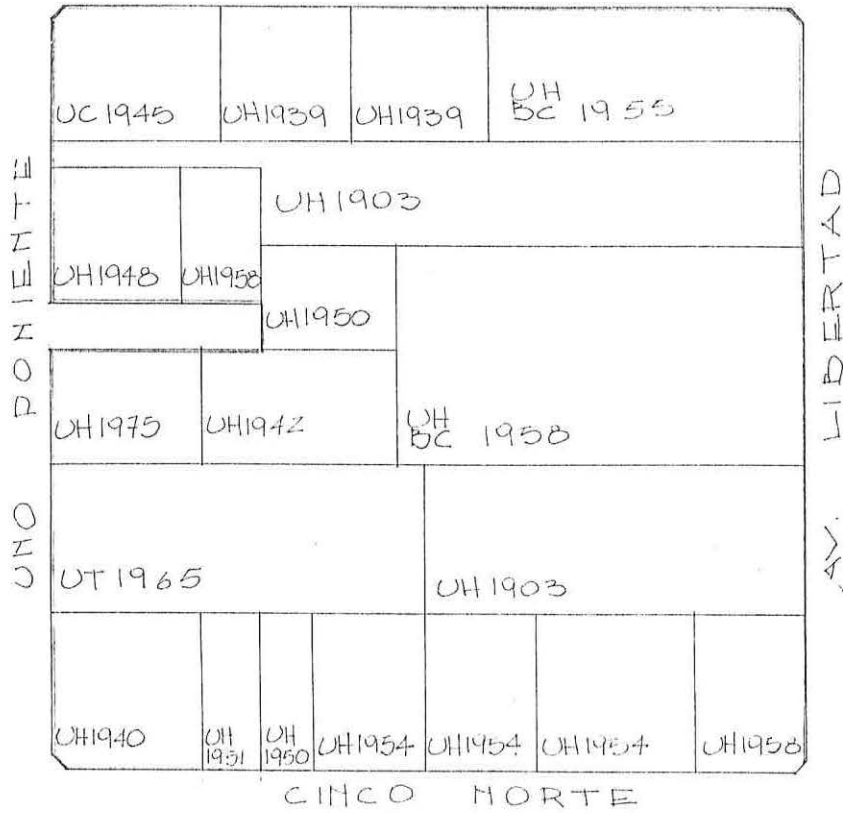






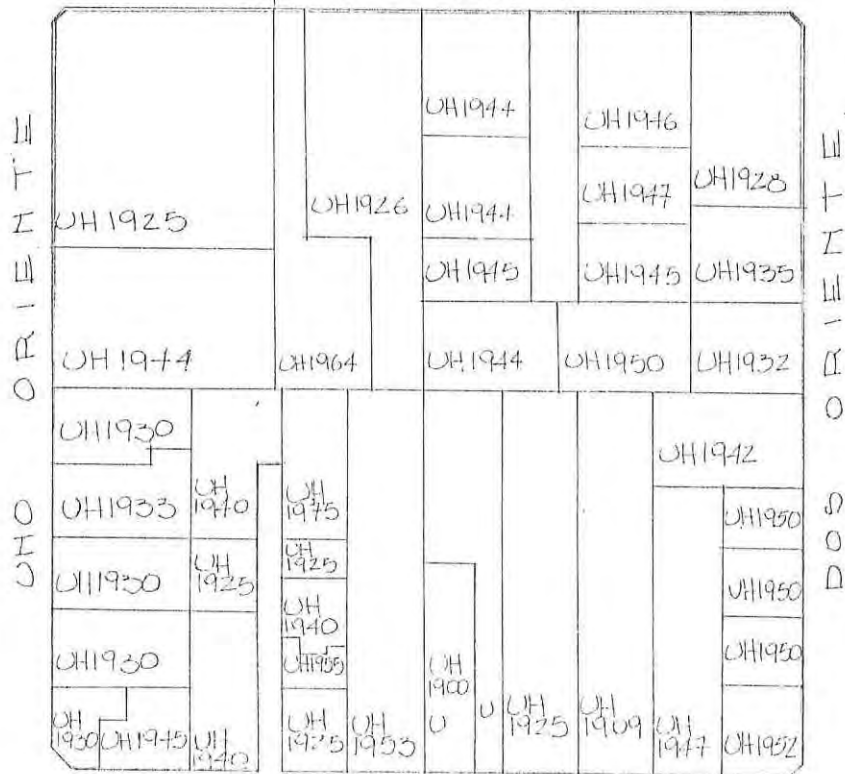
6H2P

SEIS NORTE

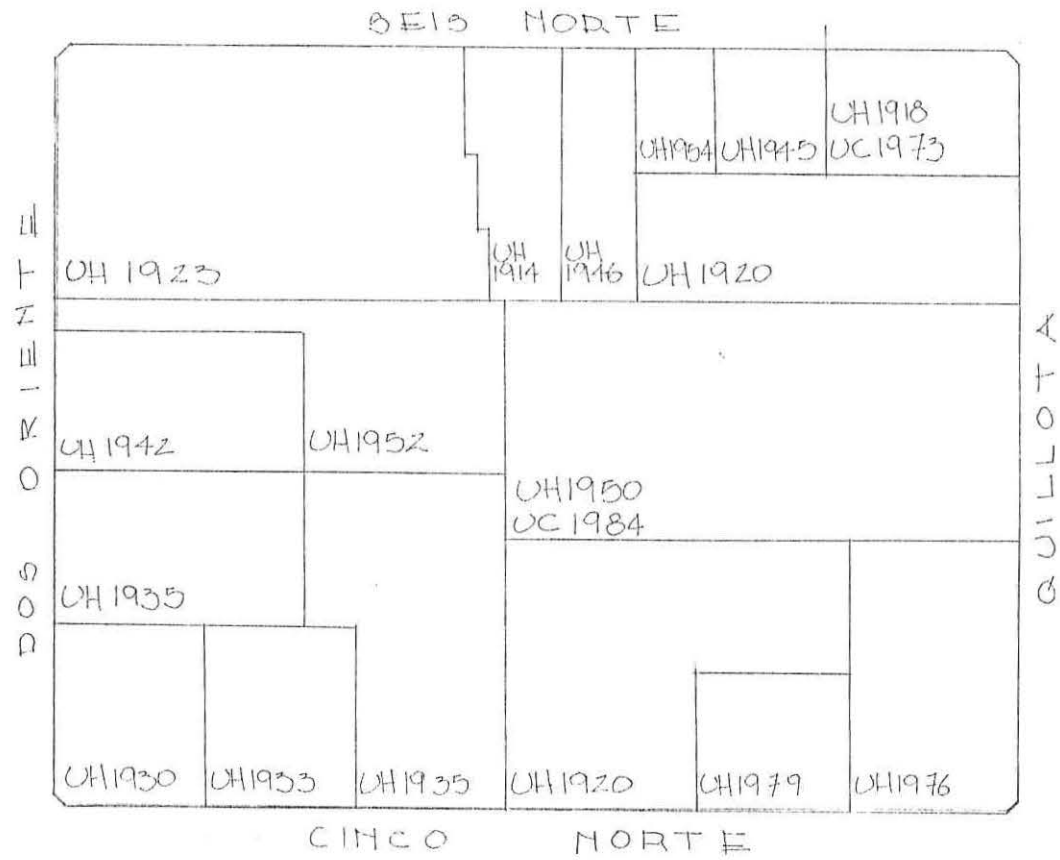


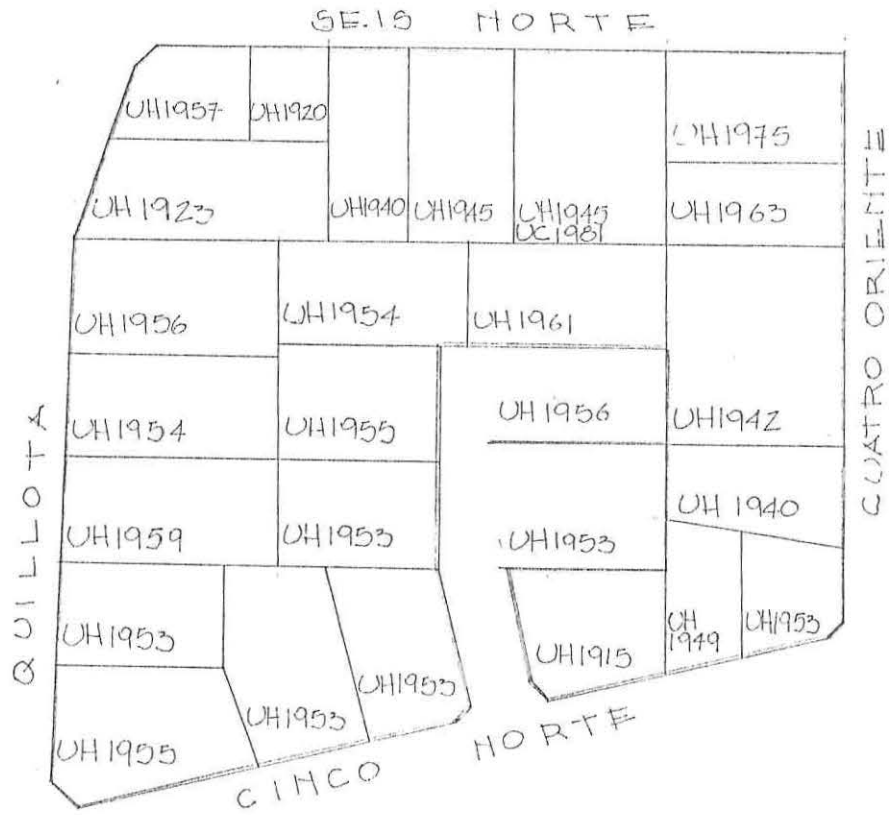
LIBERTAD
AV.

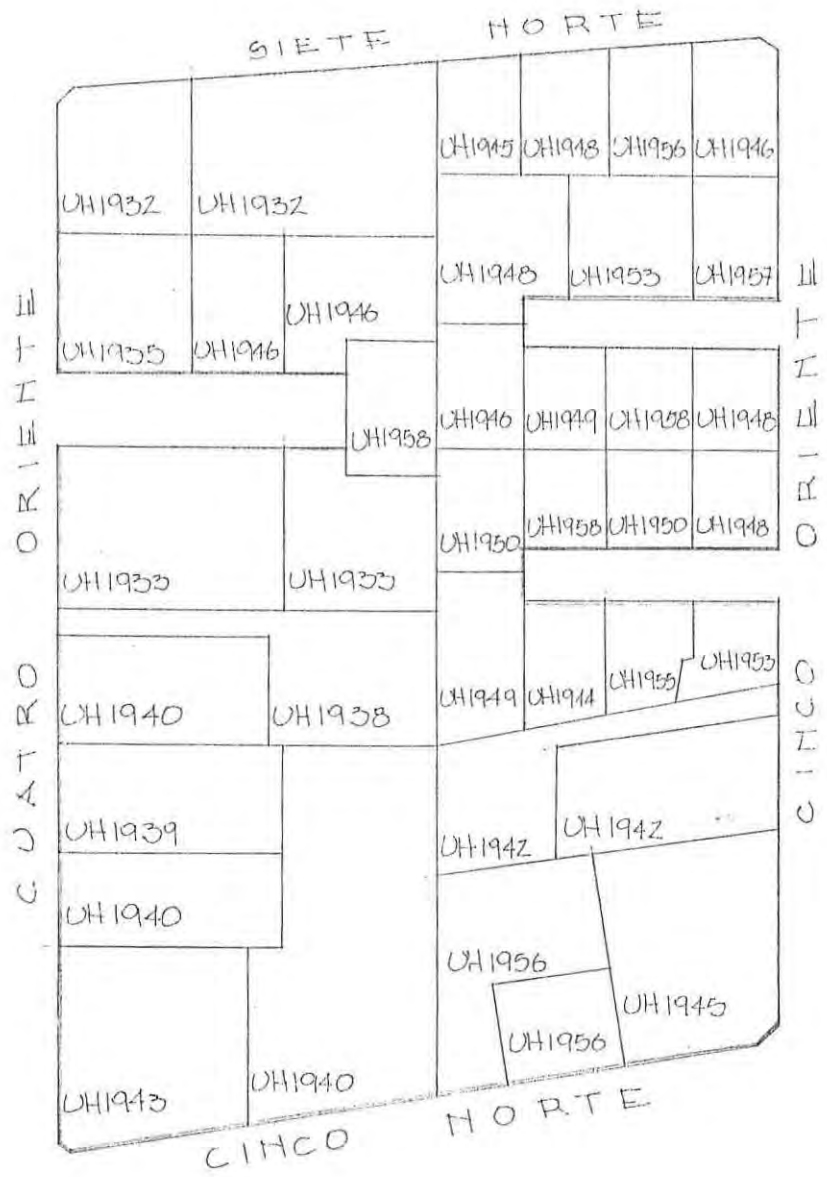
SEIS NORTE

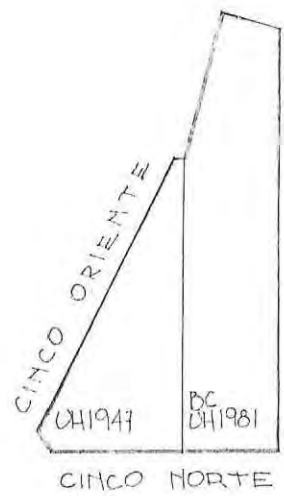


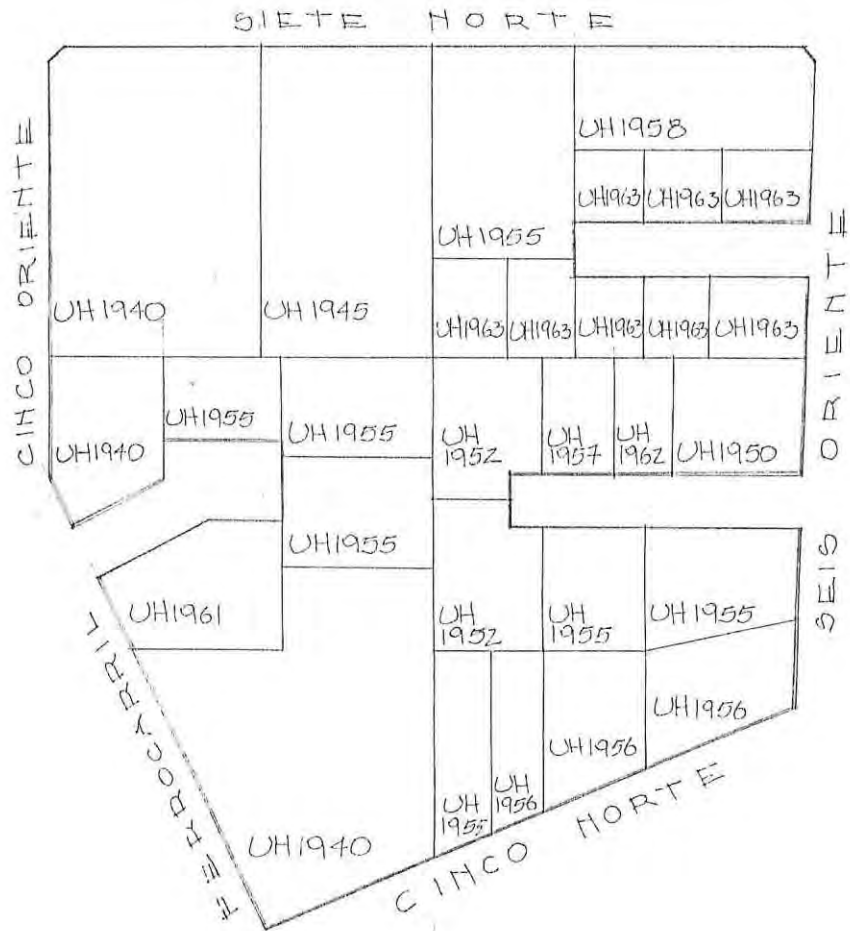
CINCO NORTE



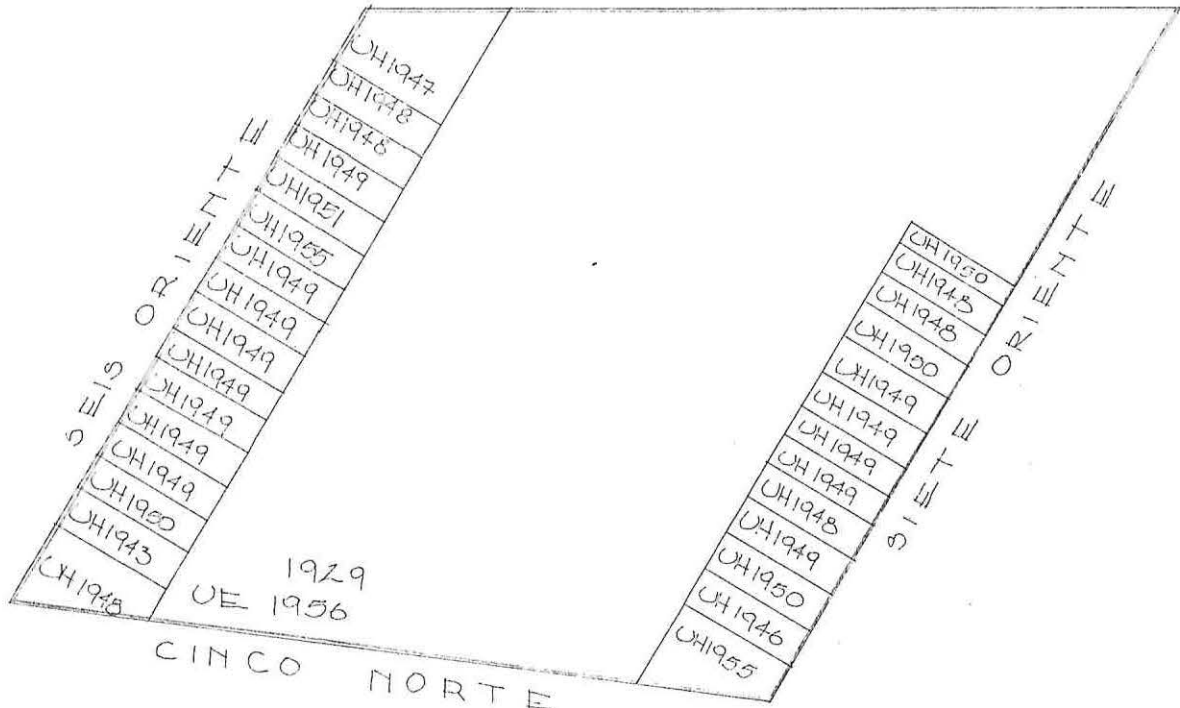


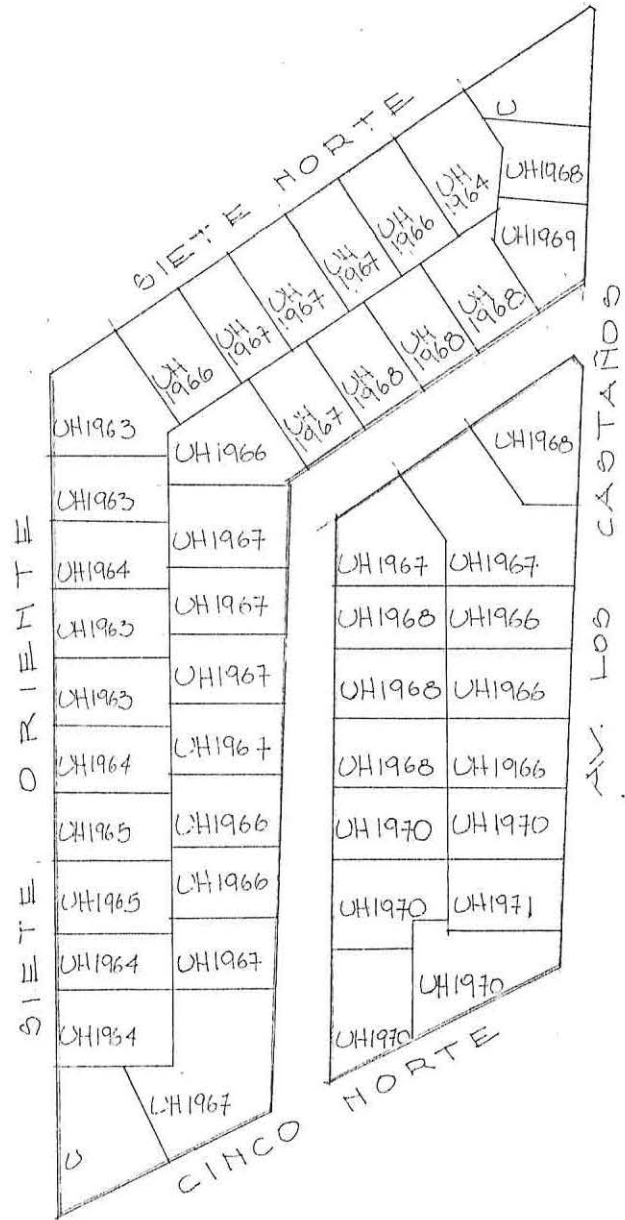


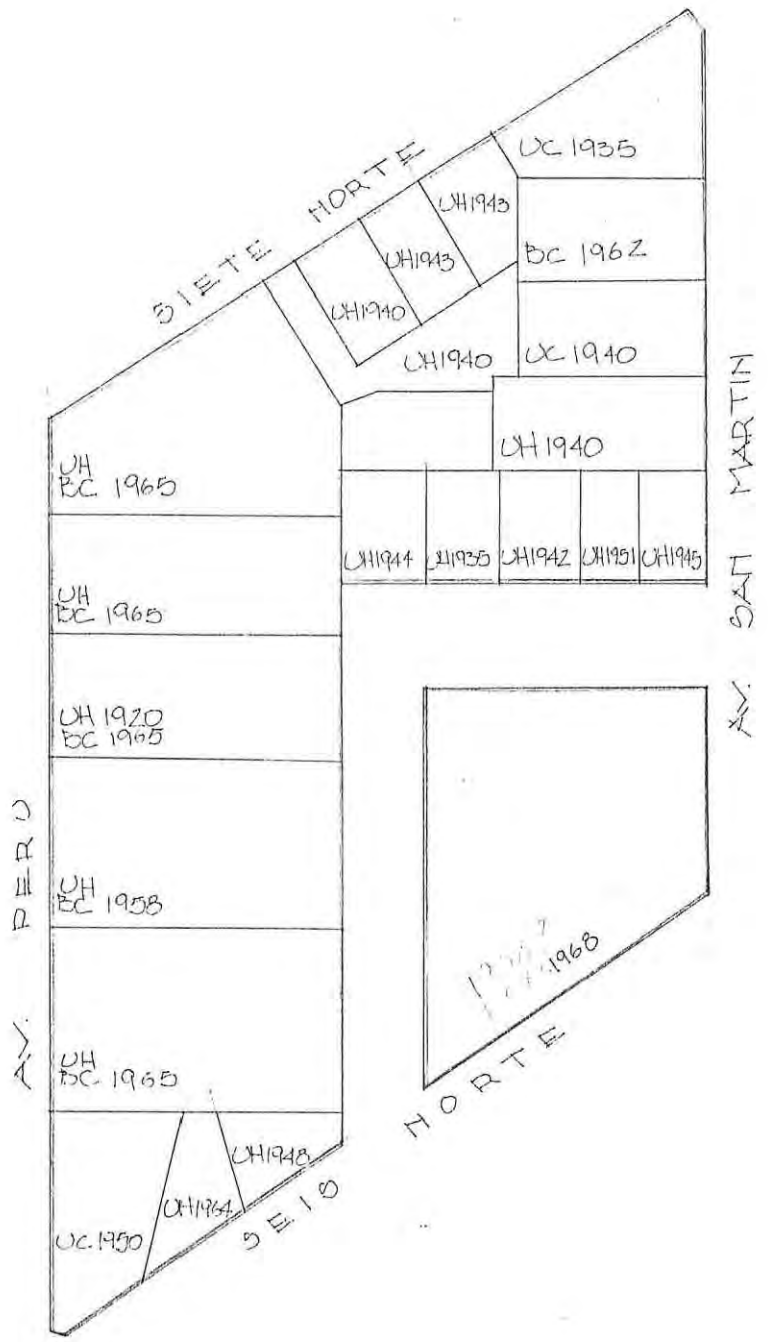




SIETE NORTE







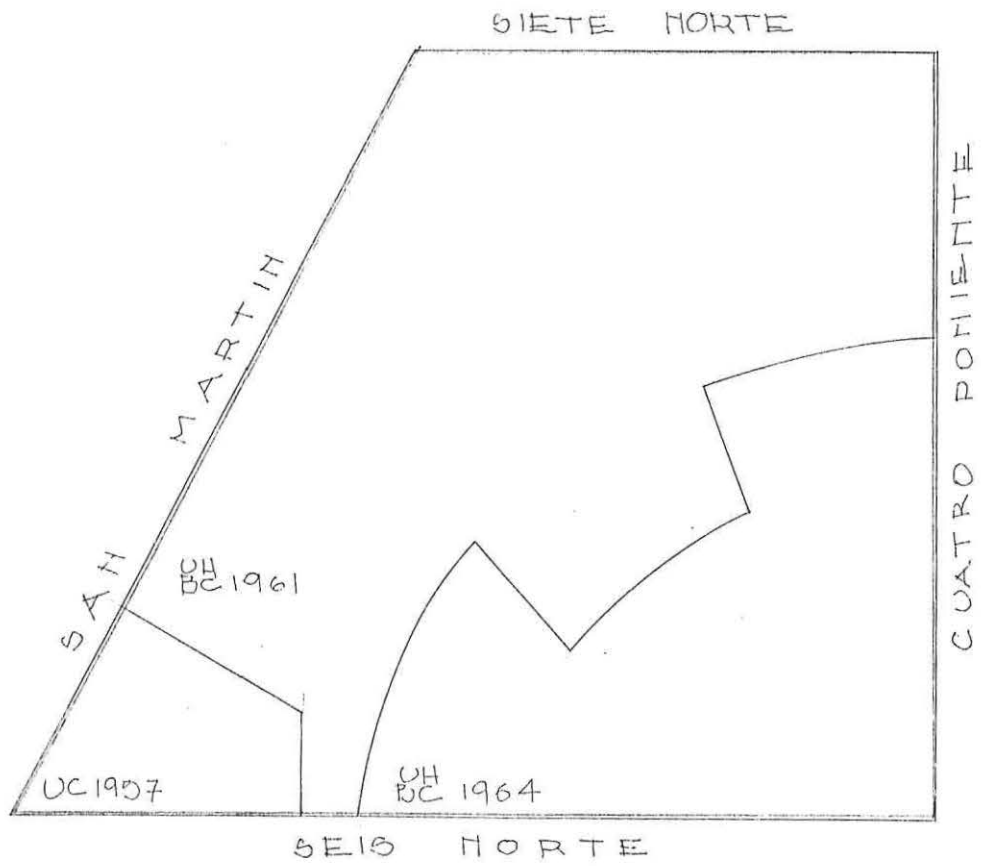
715

PSJ. MOHTT

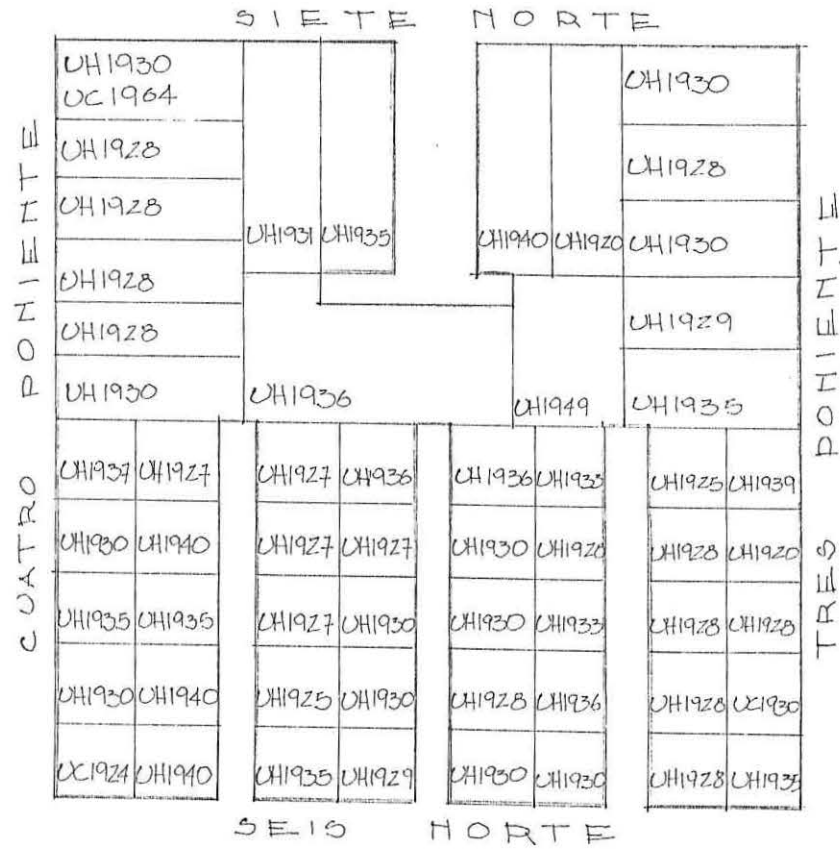


DAN MARTIN

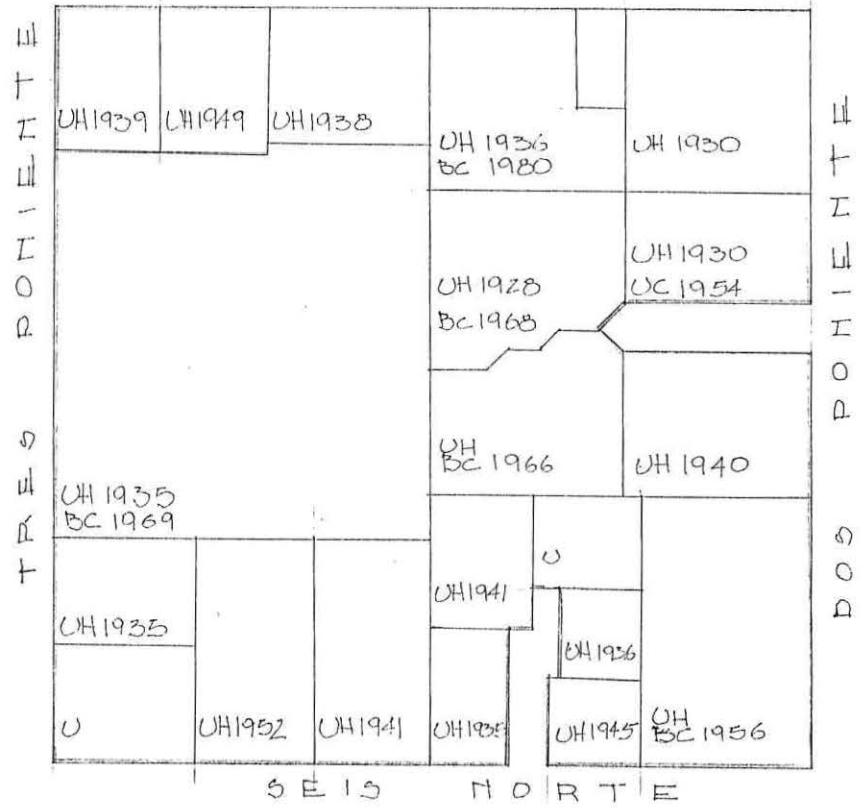
1943



7117P

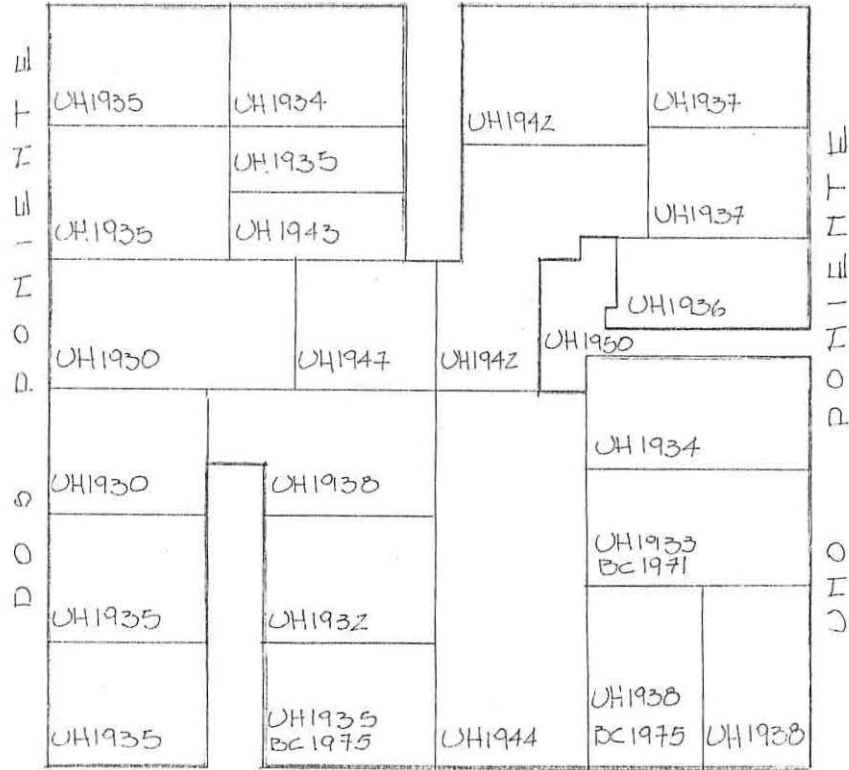


SIETE NORTE



[Stamp]

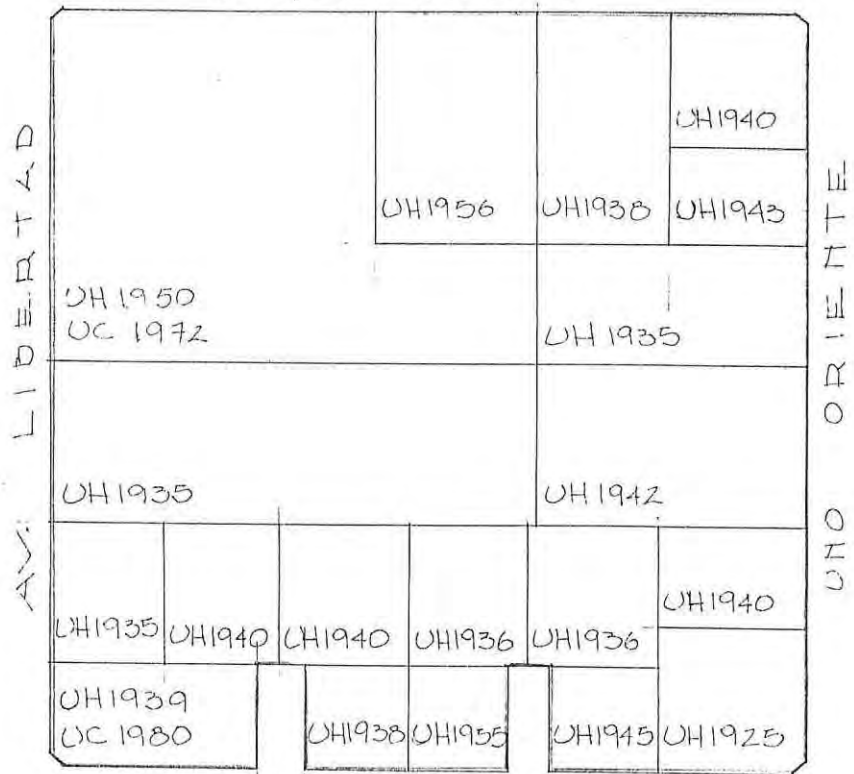
S I E T E N O R T E



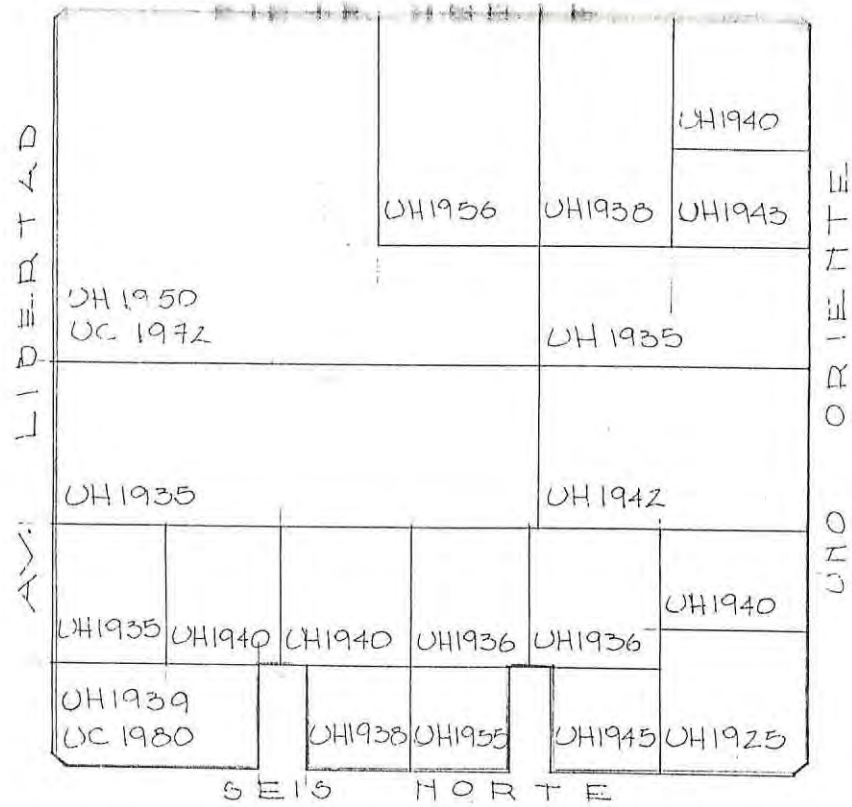
S E I S N O R T E



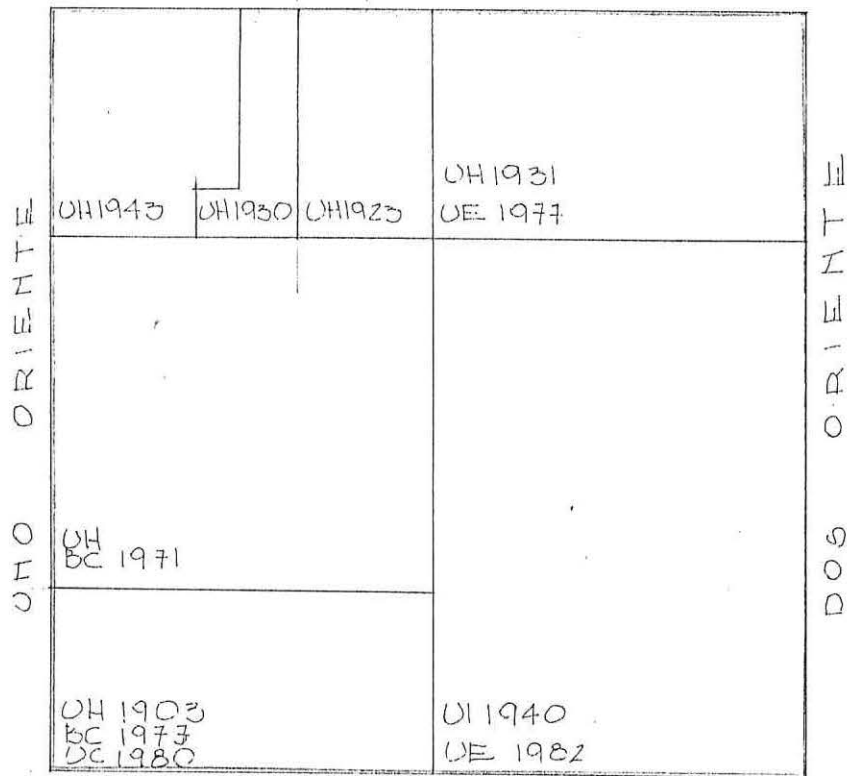
SEITE NORTE



SEITE SUD



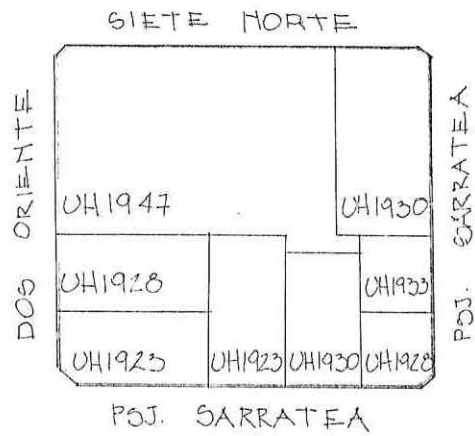
S I E T E N O R T E



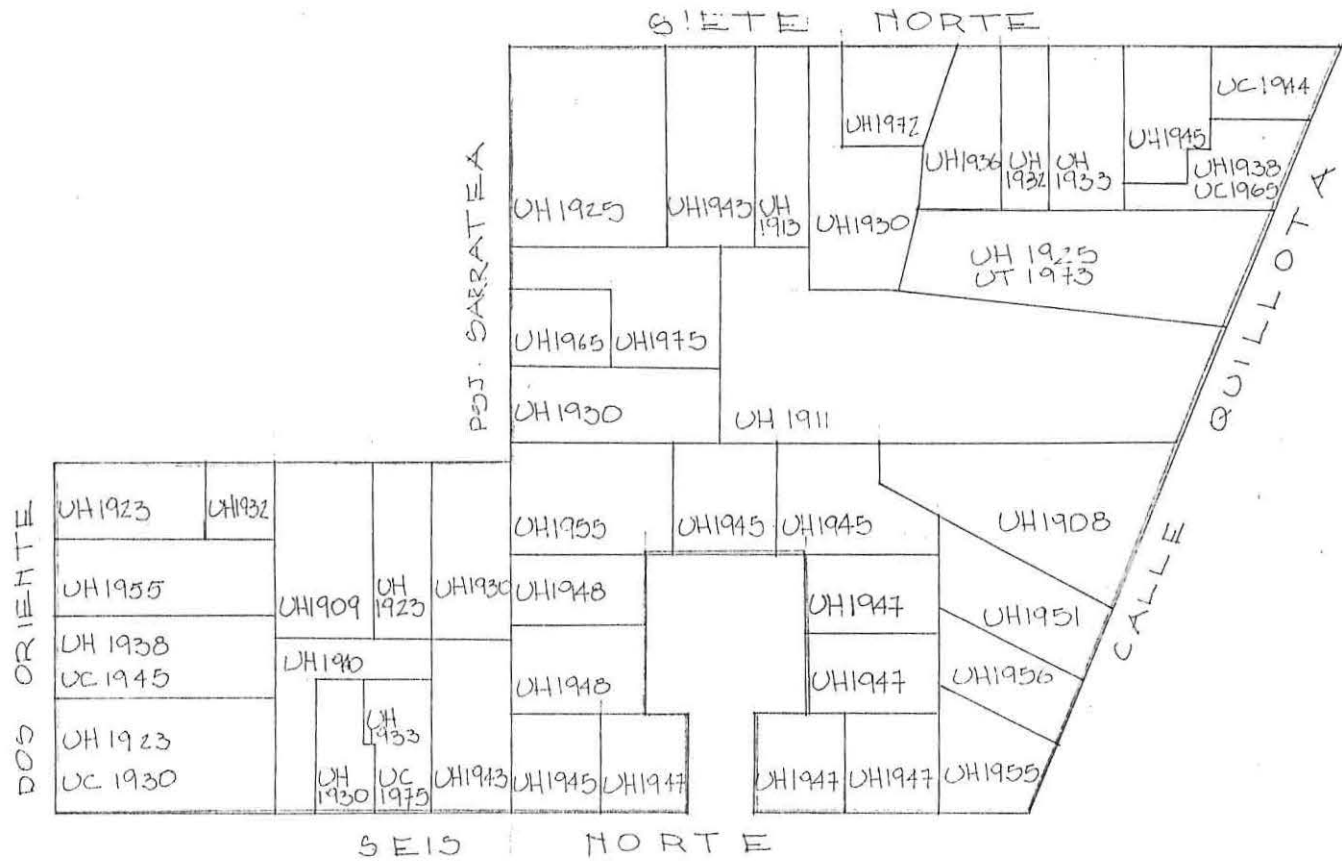
F R O N T E R A
O C C I D E N T A L

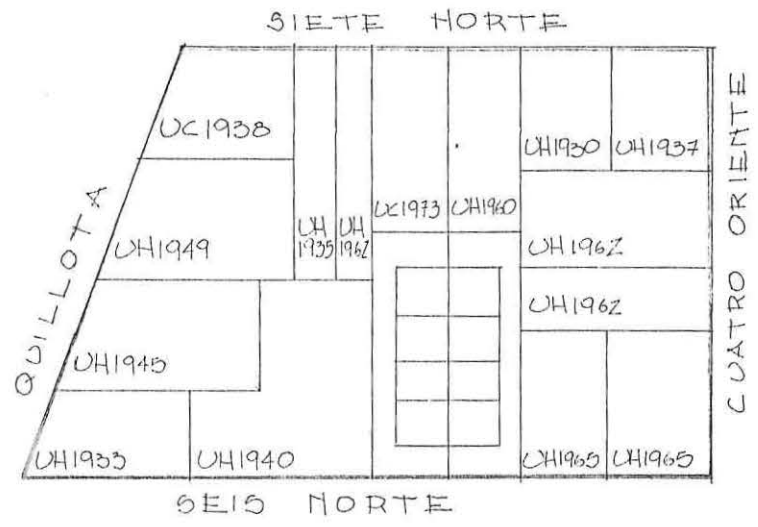
F R O N T E R A
O R I E N T A L

S E I S N O R T E

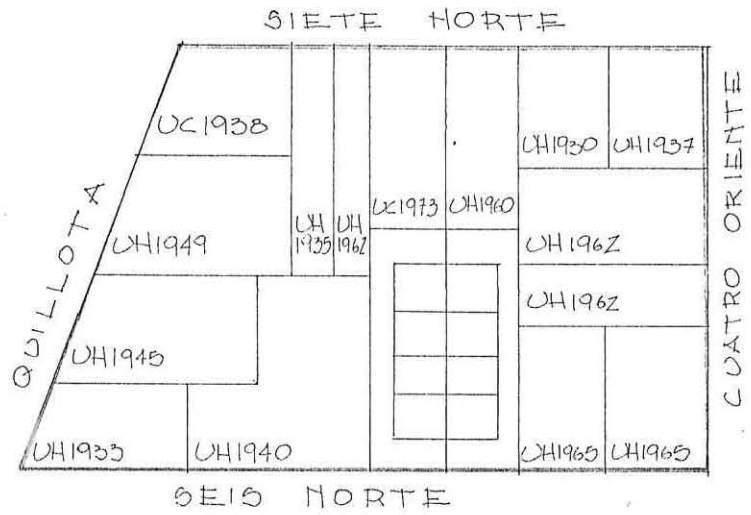


7/1/20

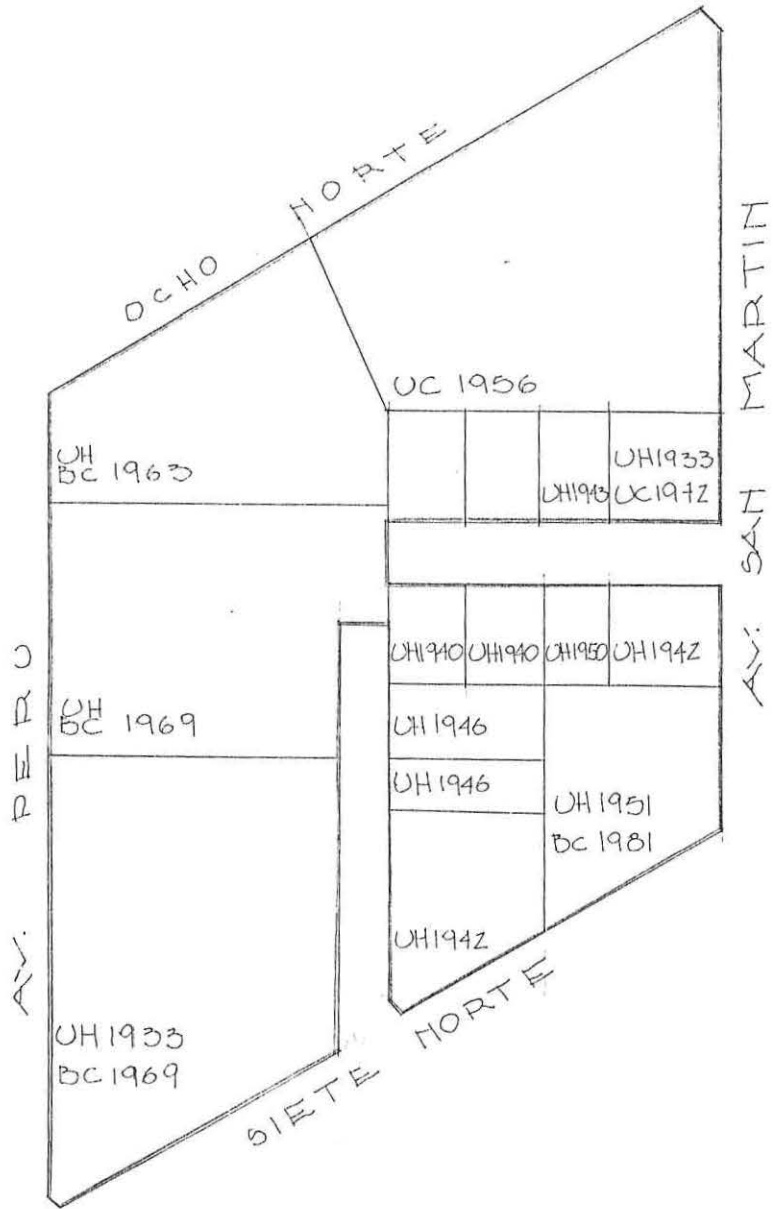


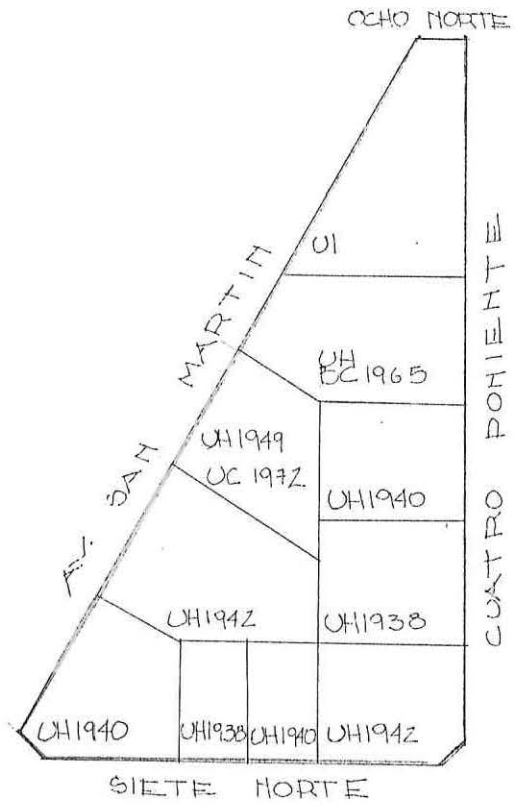


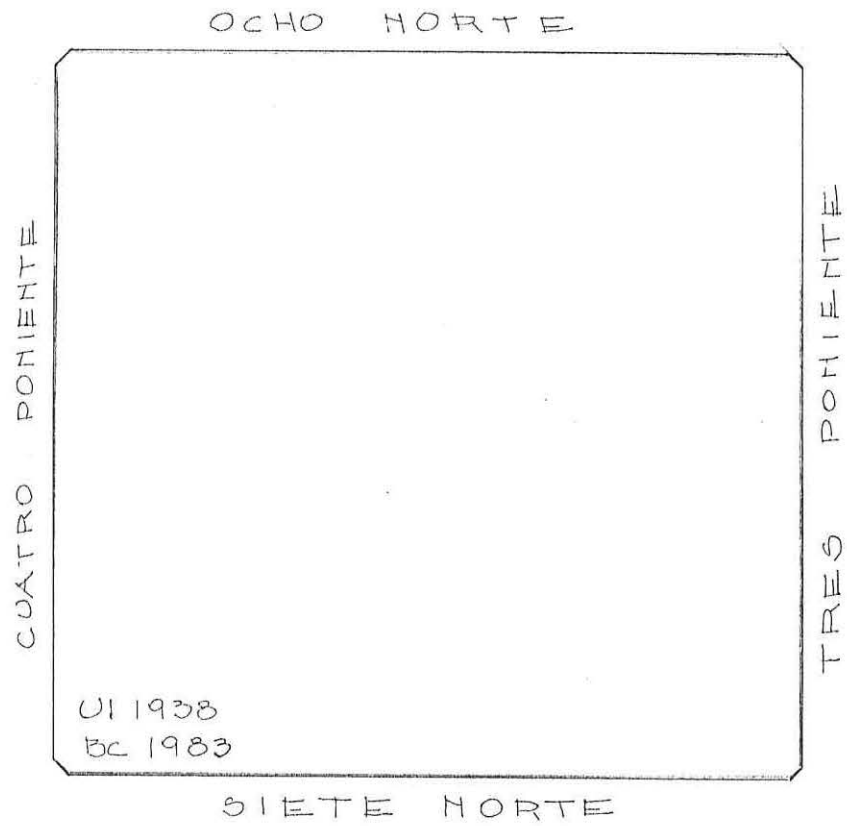
7430

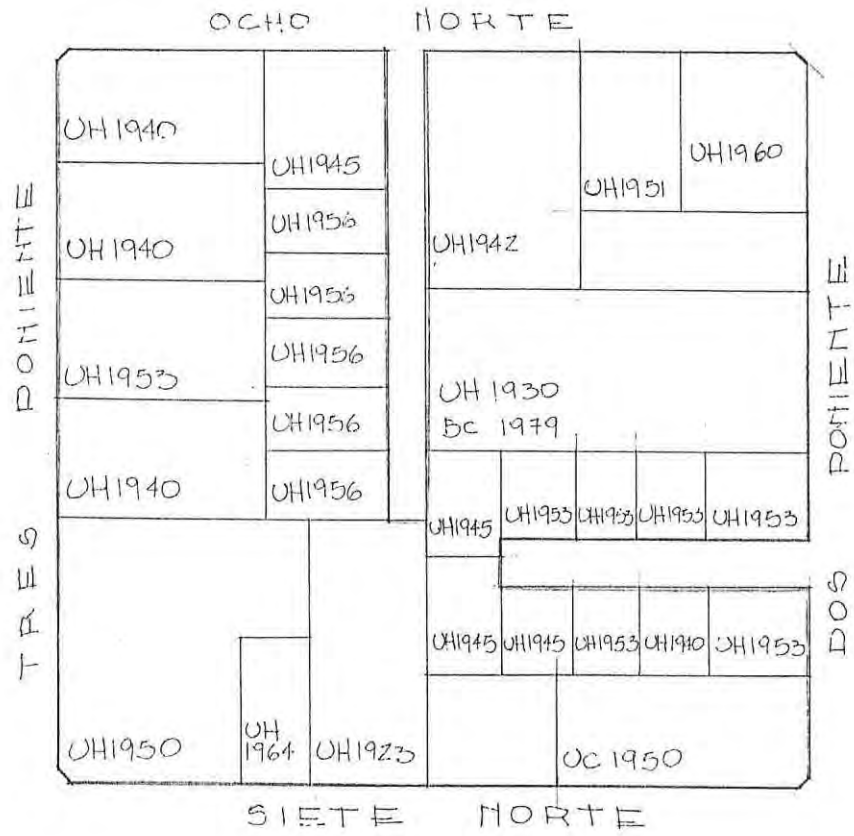


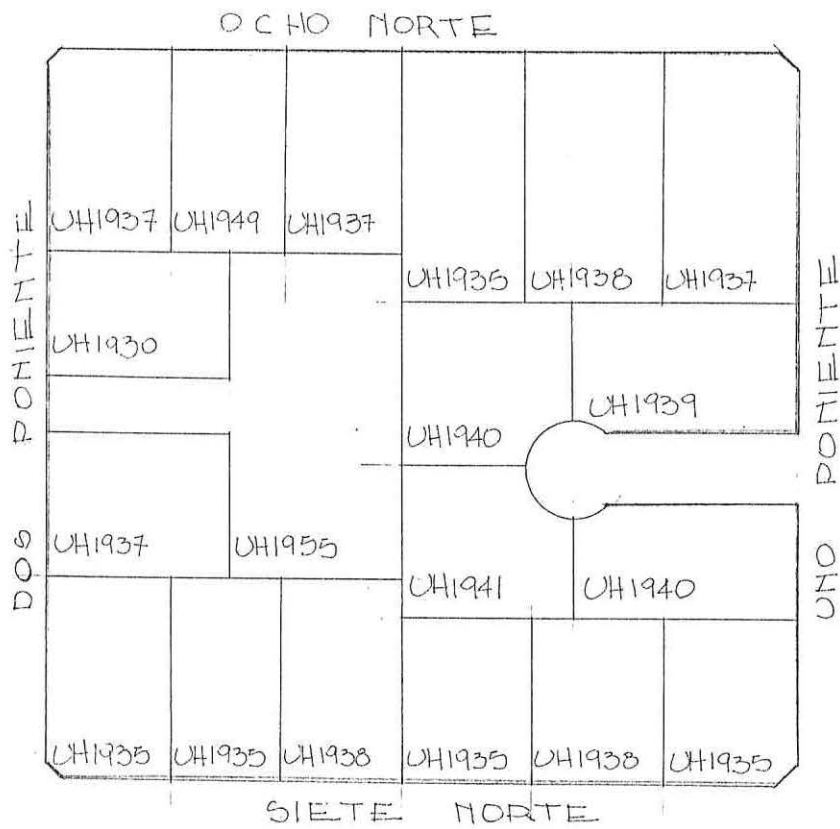
Handwritten text in a small box at the bottom right corner, possibly a date or reference number.

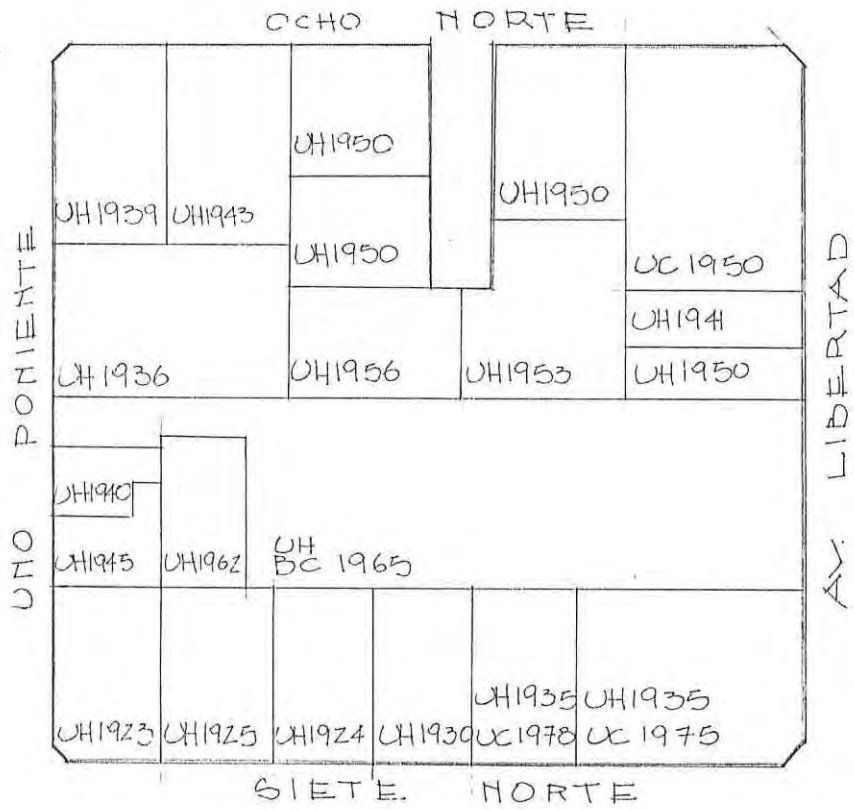


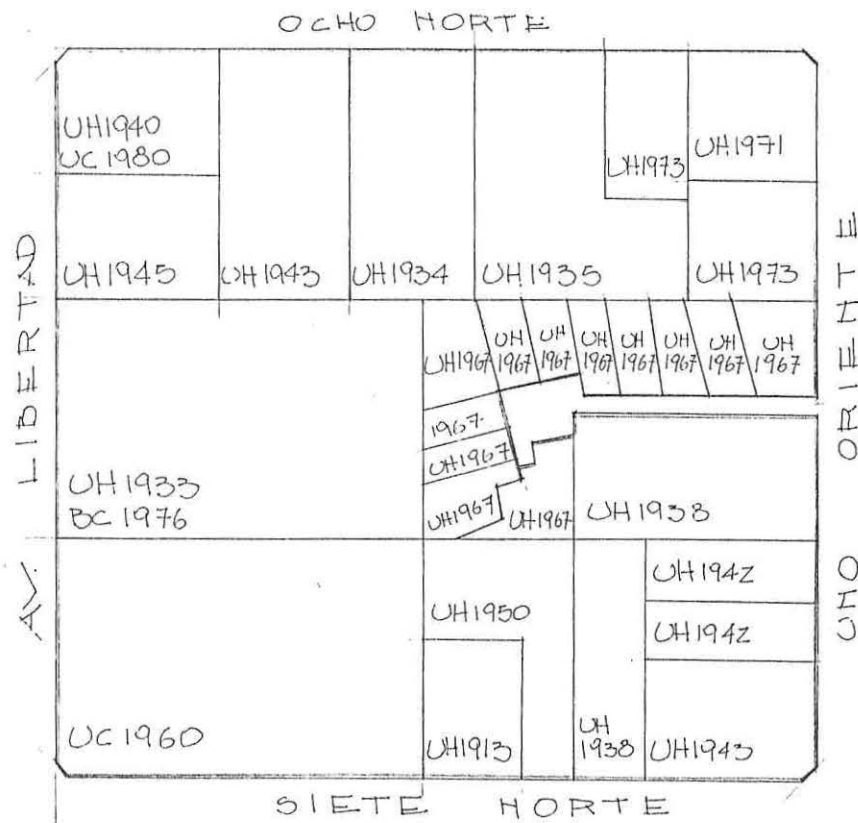


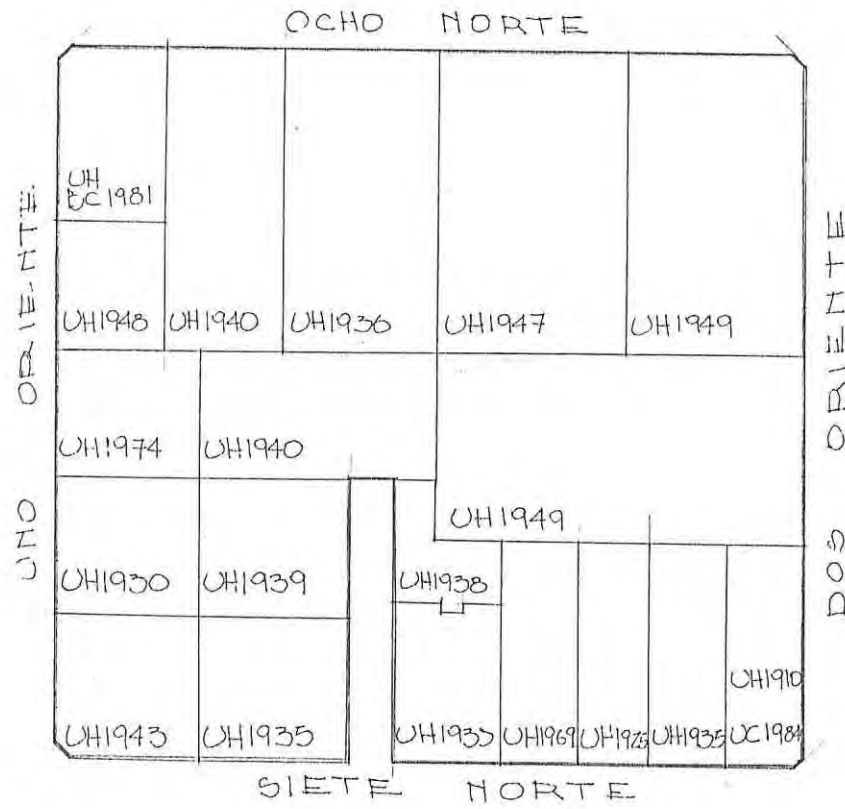


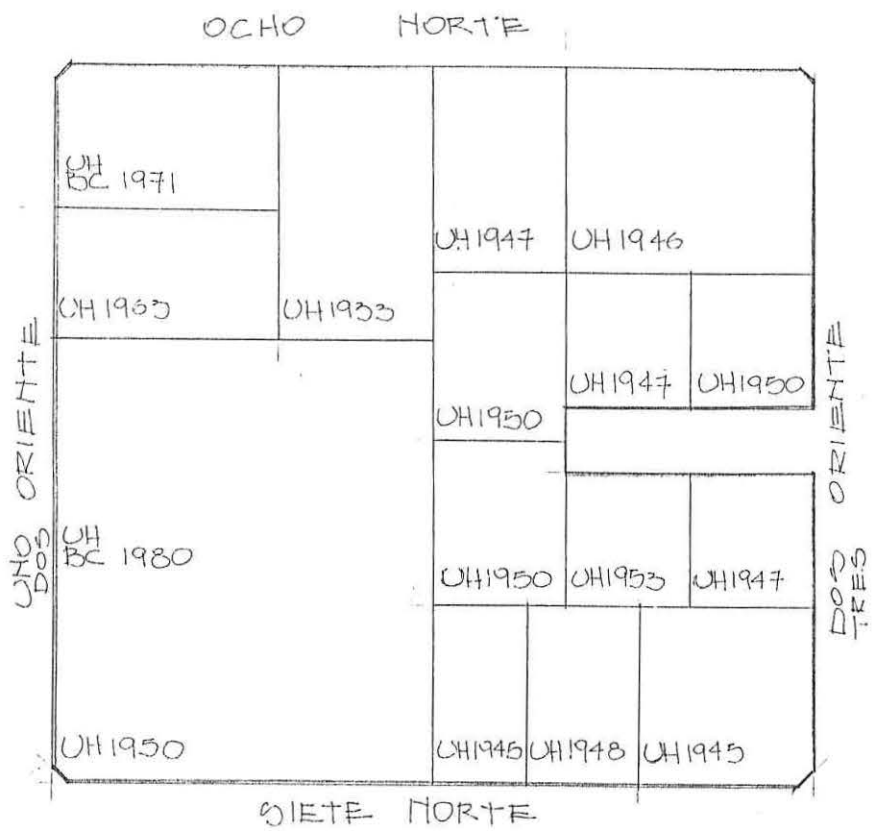


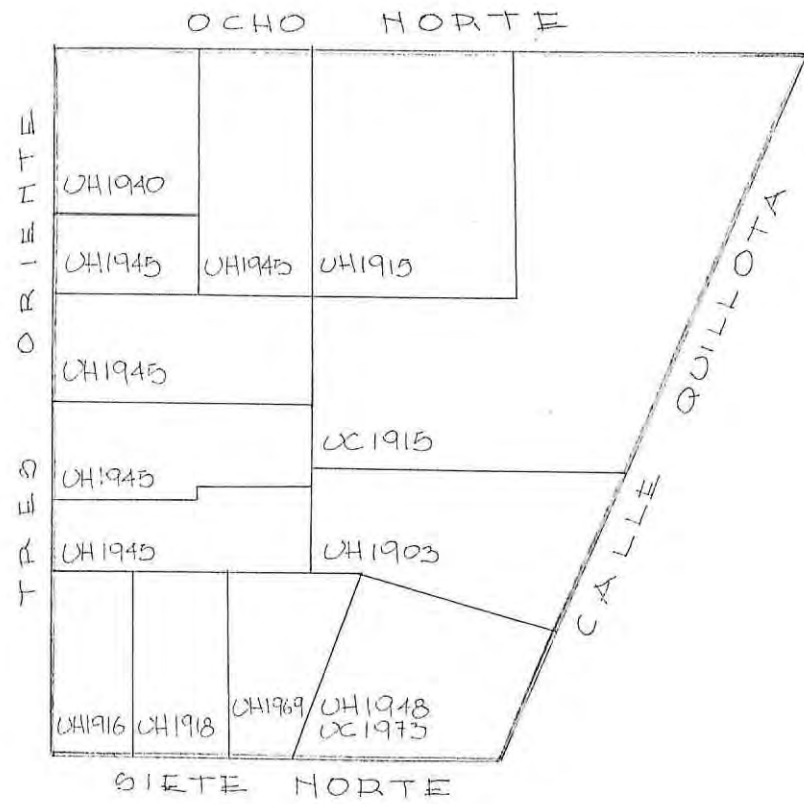




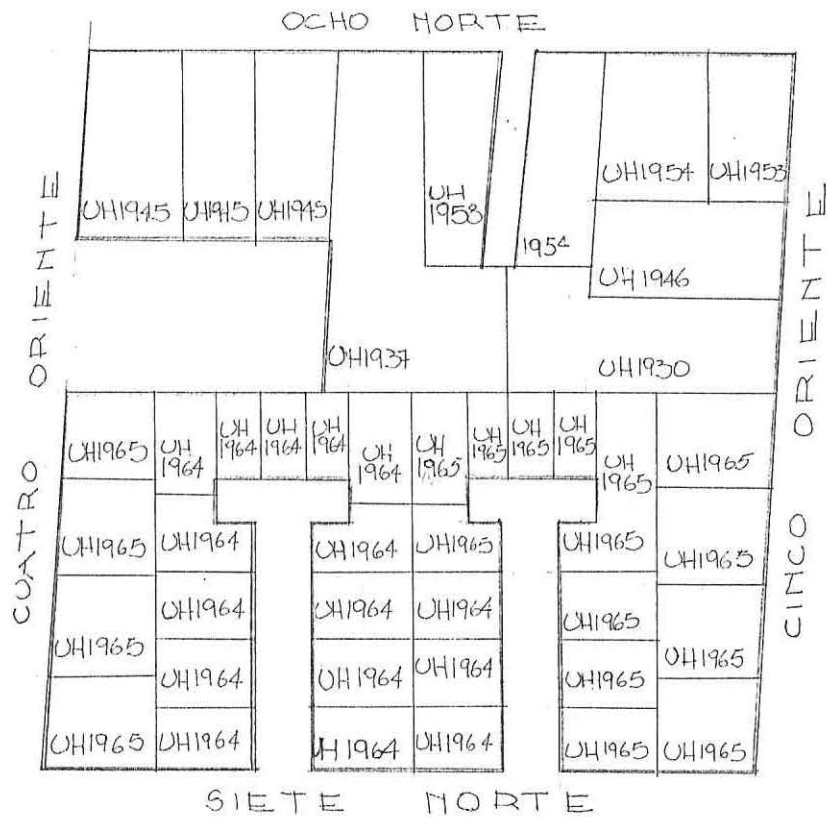


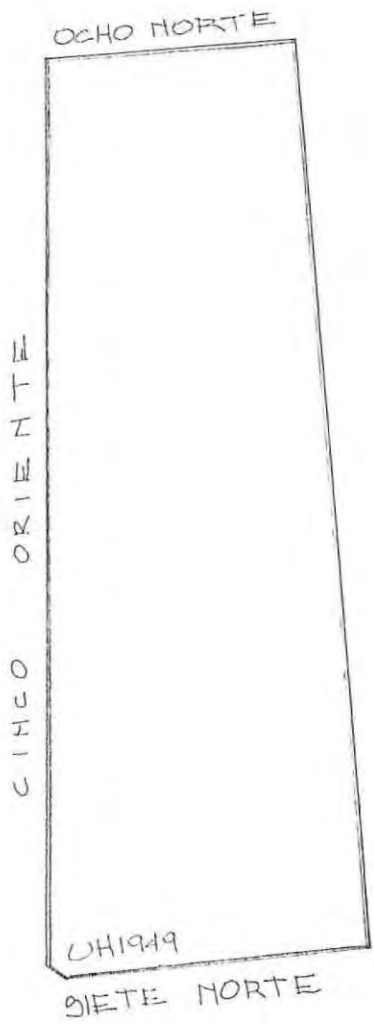






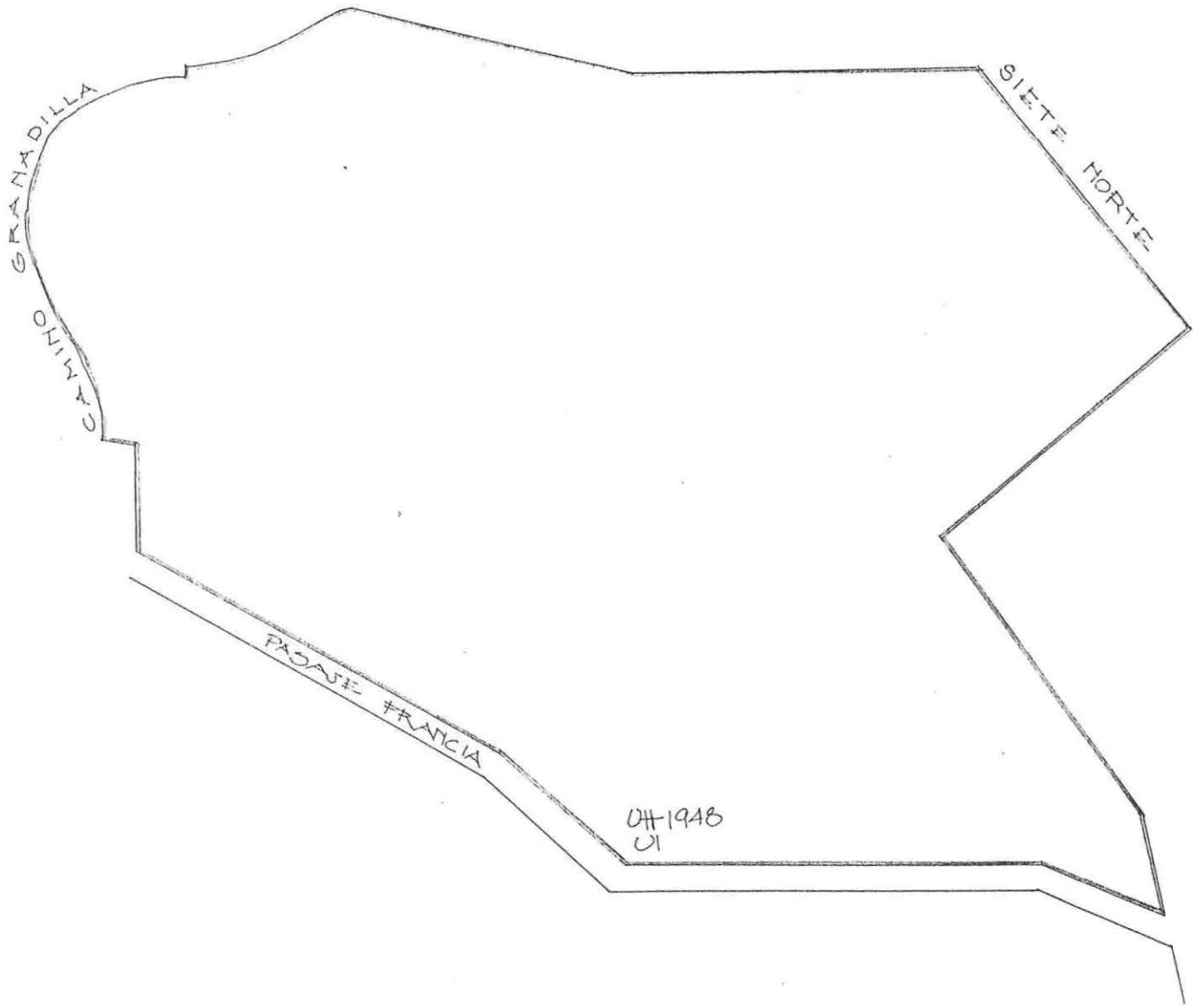


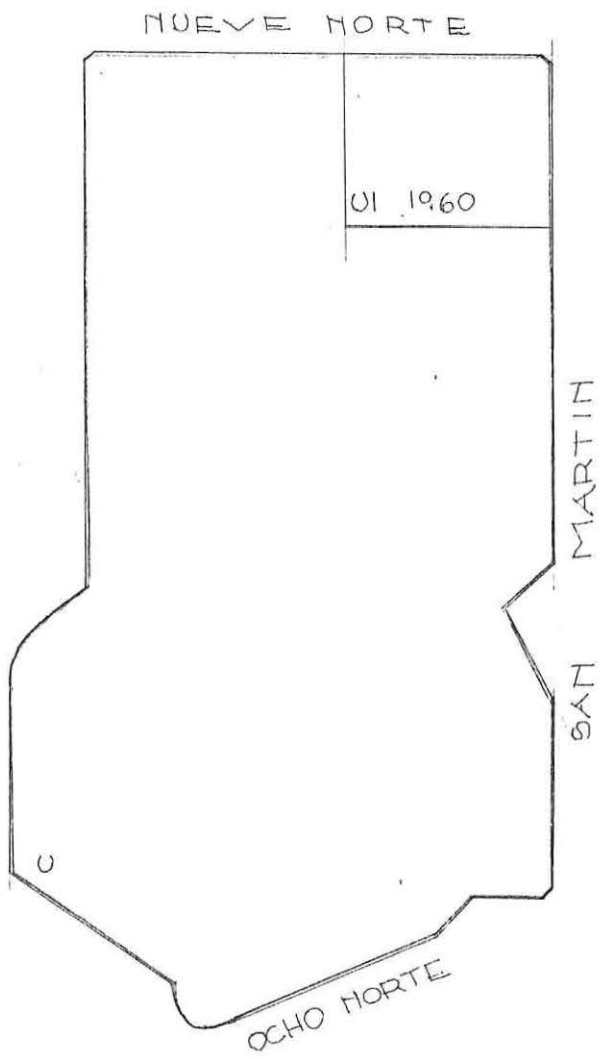




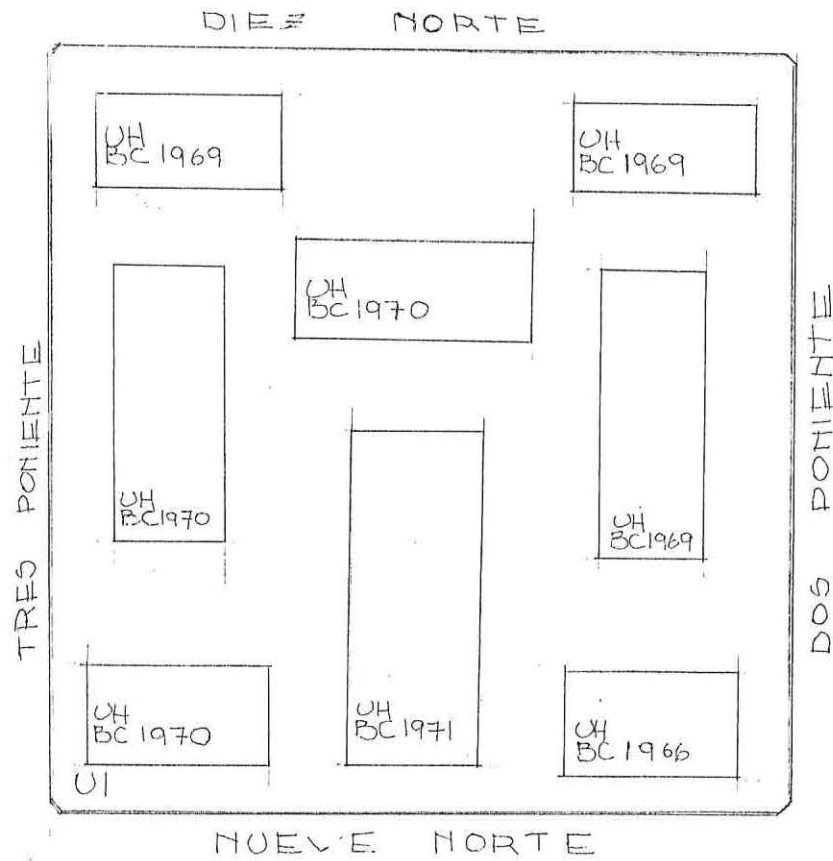
875



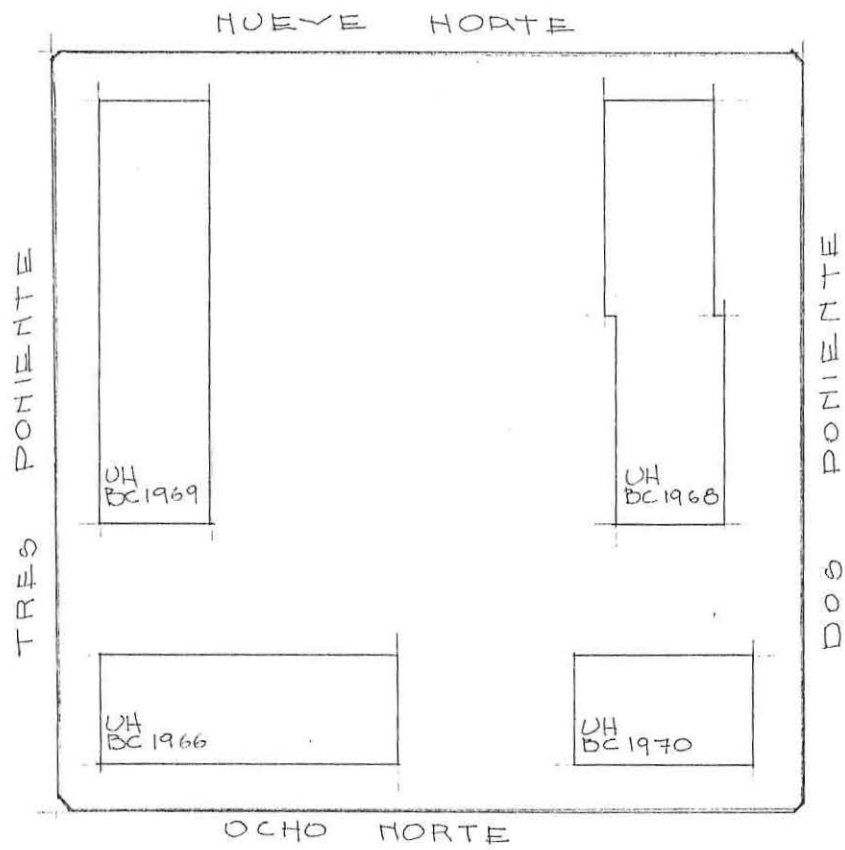




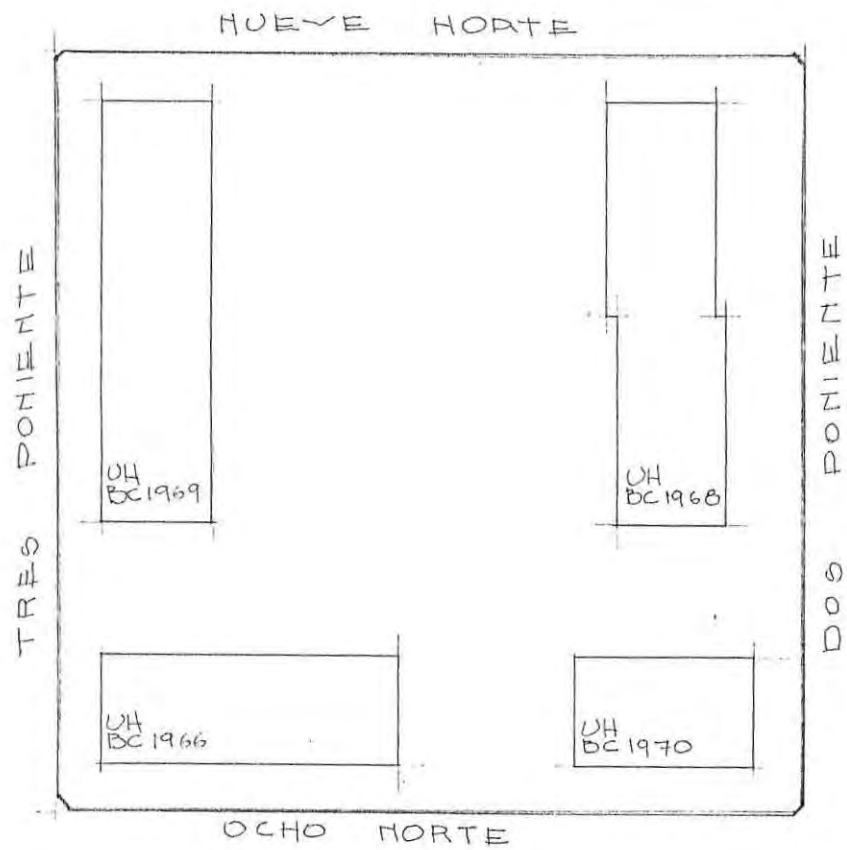




1013P

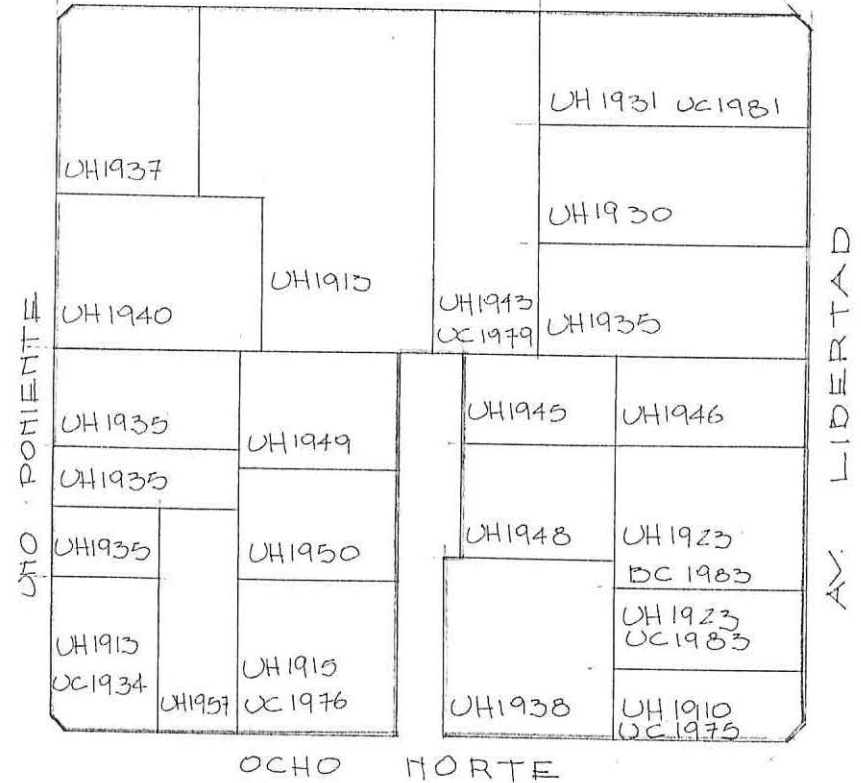


973P



9H3P

NUEVE NORTE



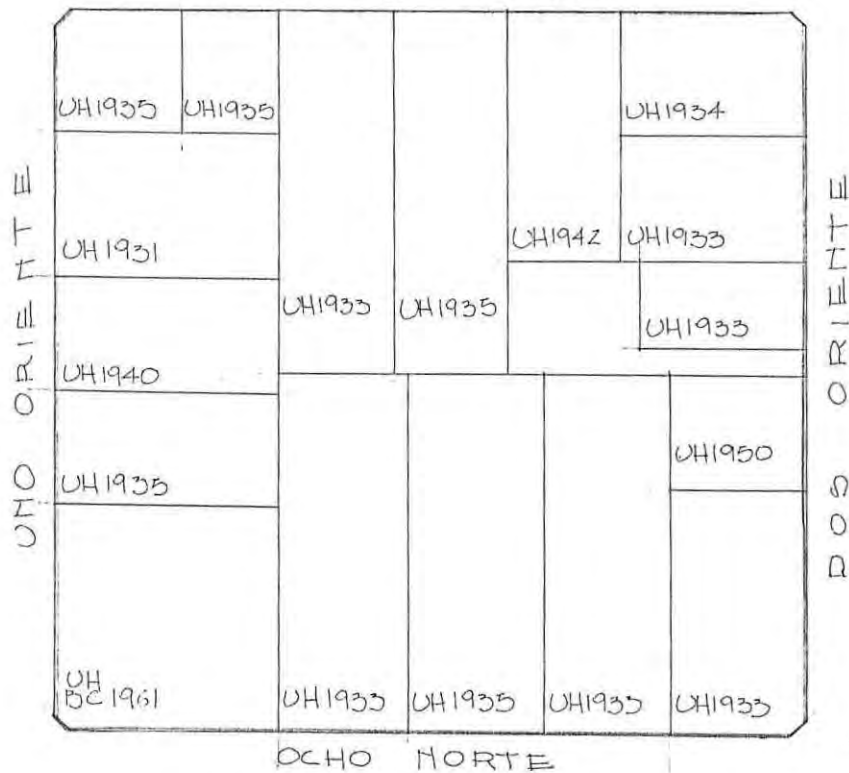
OCHO NORTE

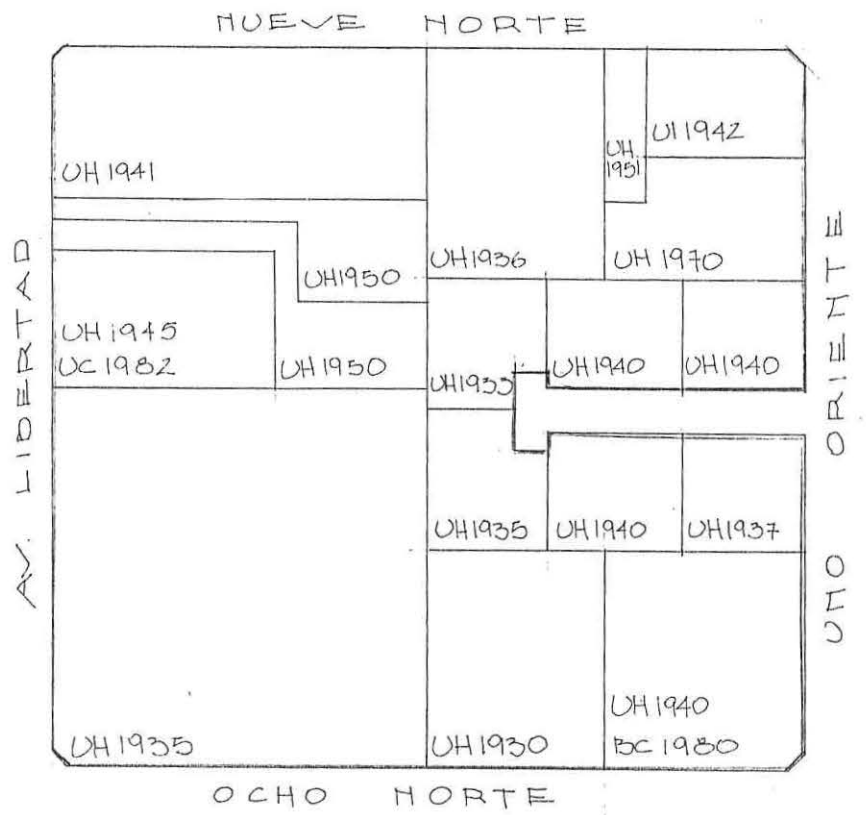
AV. LIBERTAD

CALLE 1005

911P

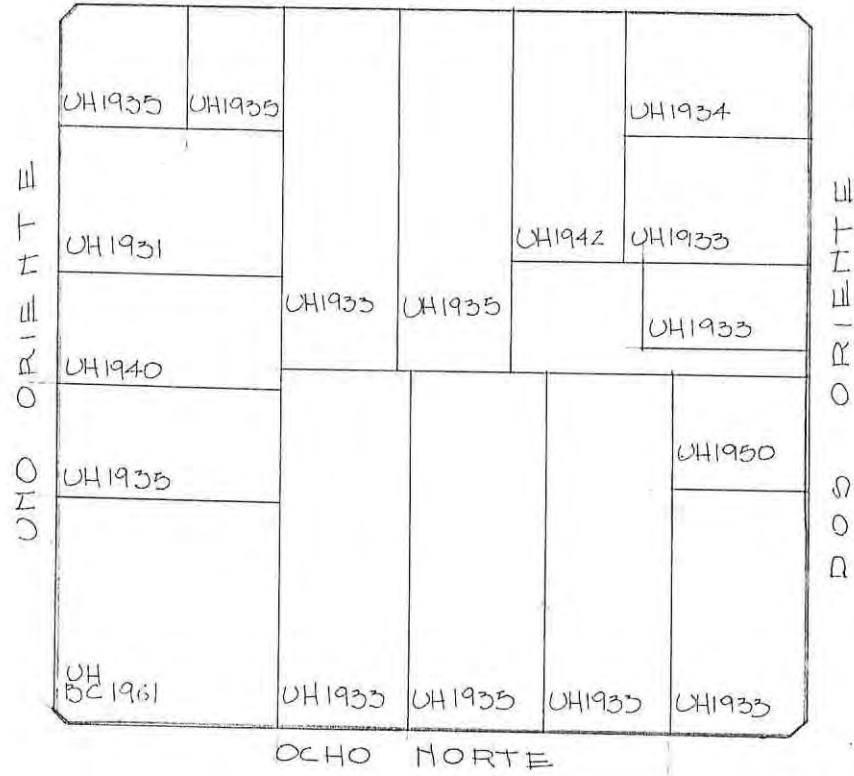
NUEVE NORTE

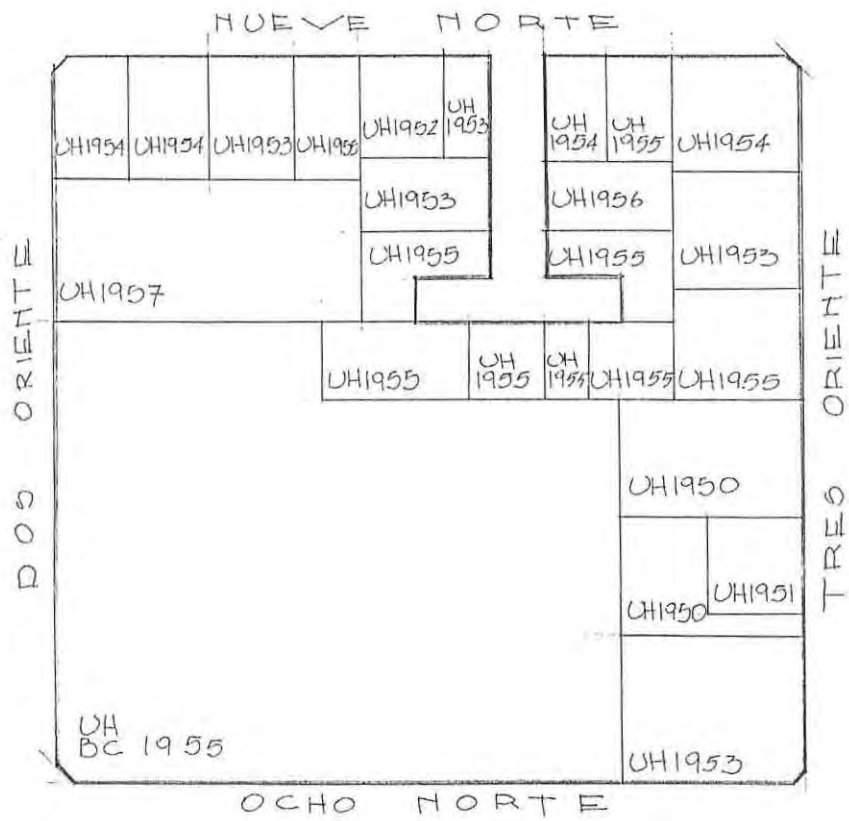




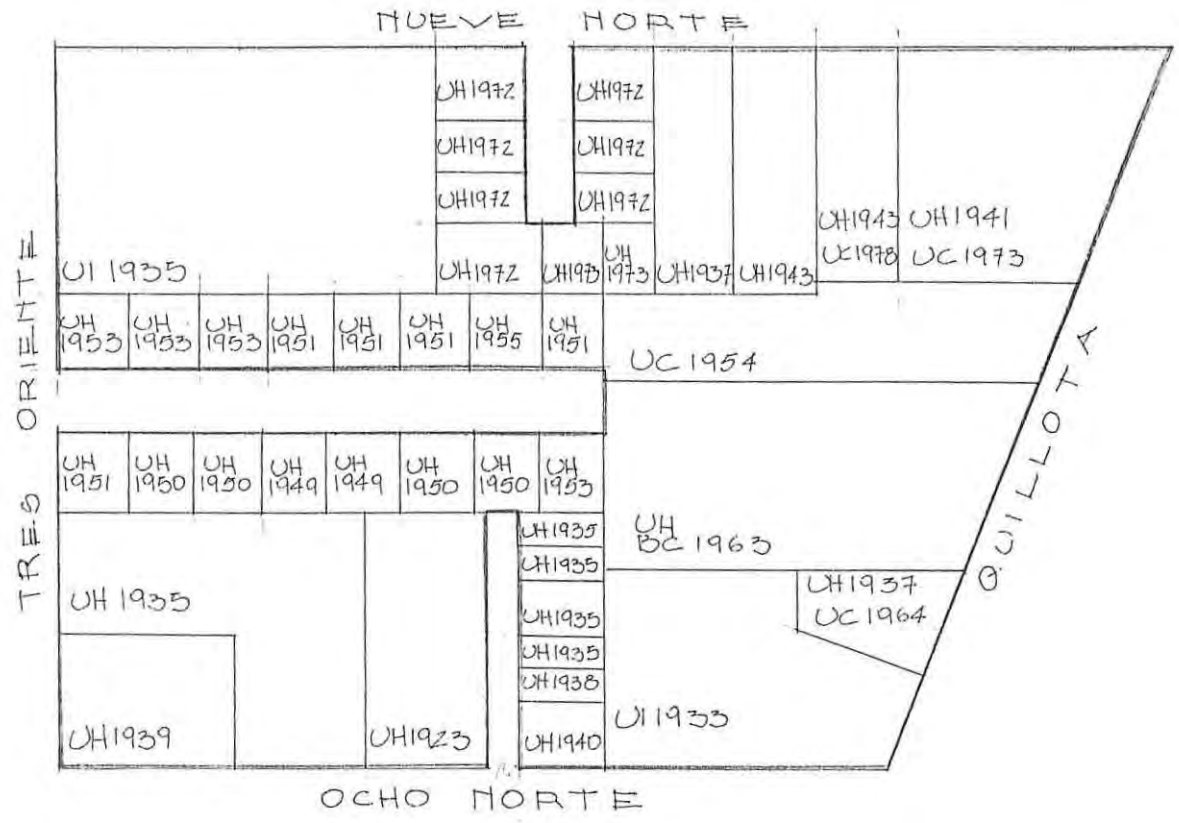
771

HUEVE NORTE

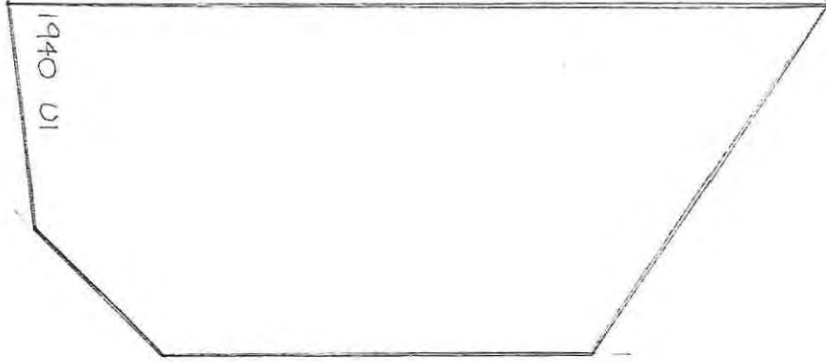




174-175
176-177



CINCO ORIENTE



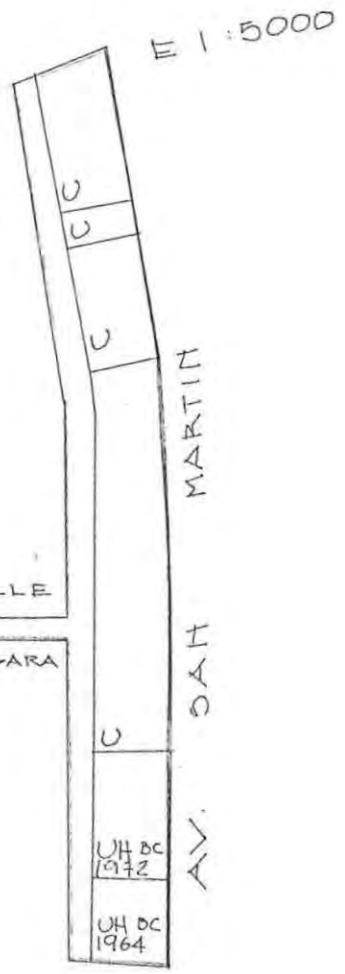
9750

OCEANO
PACIFICO

MUELLE

UI

VERGARA



E 1:5000

MARTIN

AV. SAN

UH DC
1972

UH DC
1964

DIEZ NORTE

	UH 1930	UH1930	
	UH1940 UC1966		
III	UH1933		
I	UH1930	UH 1947	III
II	UH1930	UH1939	
O	UH1930		
D	UH1925		
O	UH1946	UH1945	
D	UH1937	UH1945	
	UH1930 UC1960		

NUOVE NORTE

ION ZP

DIEZ NORTE

	UC 1945	
	UH 1924	
	UH 1940	
	UH 1930	
	UH 1930	
	UH 1945	
	UH 1940	
	UH 1929	
	UC 1940	UH 1917 UC 1981

POR
D
O
L
I
O
R
E
E
S

ONO
PONIENTE

NUEVE NORTE

10421

DIEZ NORTE

	UH UH1947	UH1933	UH1930
	UH1935		UH1930
	UH1946		UH1932
	UH1946		UH1932
	UH1940		UH1925
	UH1940		UH1936

U
T
O
R
I
A
L
P
O
R
T

P
O
S
T
O
Y
A
R
I
O

HUEVE NORTE

U
T
O
P

DIEZ NORTE

UH1926	UH1933	
UH1923 UC1978	UH1935 UC1978	
UH1933	UH1935	
UH1934	UH1923	
UH1918	UH1928	
UH1925	UH1947	UH1930

UNO Y MEDIO PONIENTE

AL LIBERTAD

HUEVE NORTE

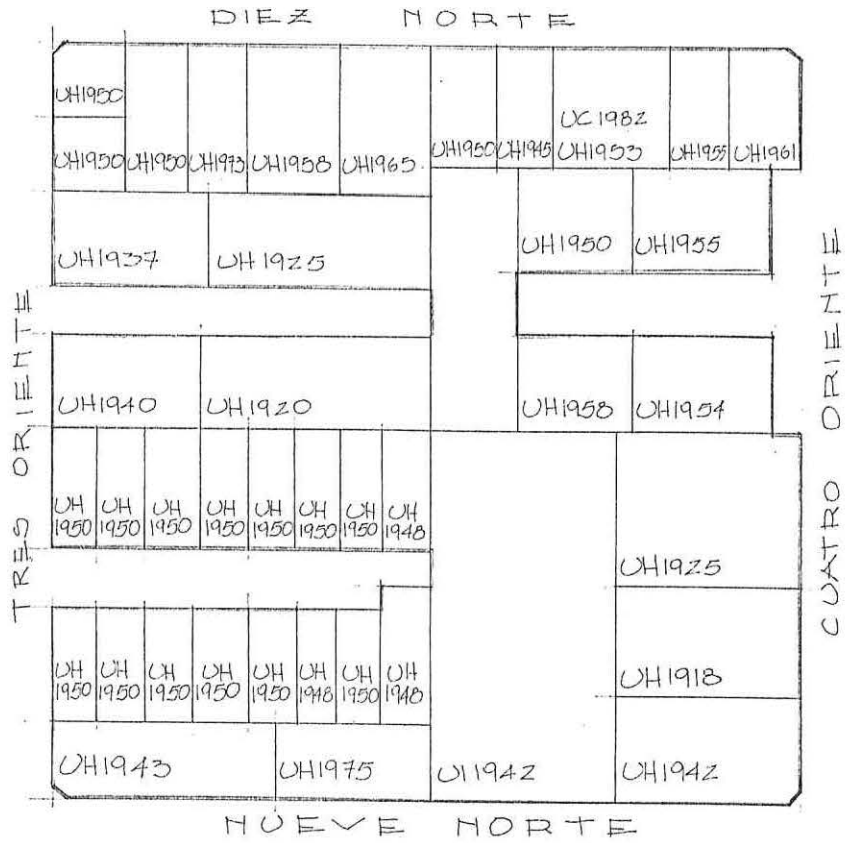
100

	DIEZ NORTE		
	UH 1940 UC 1902	UH 1938 UC 1983	UH 1938 UH 1938
	UH 1938 UC 1982	UH 1941	UH 1938
	UH 1935	UH 1941	UH 1945
	UH 1942		UH 1937
	UH 1950	UH 1940	UH 1937
	NUEVE NORTE		

AV. LIBERTAD

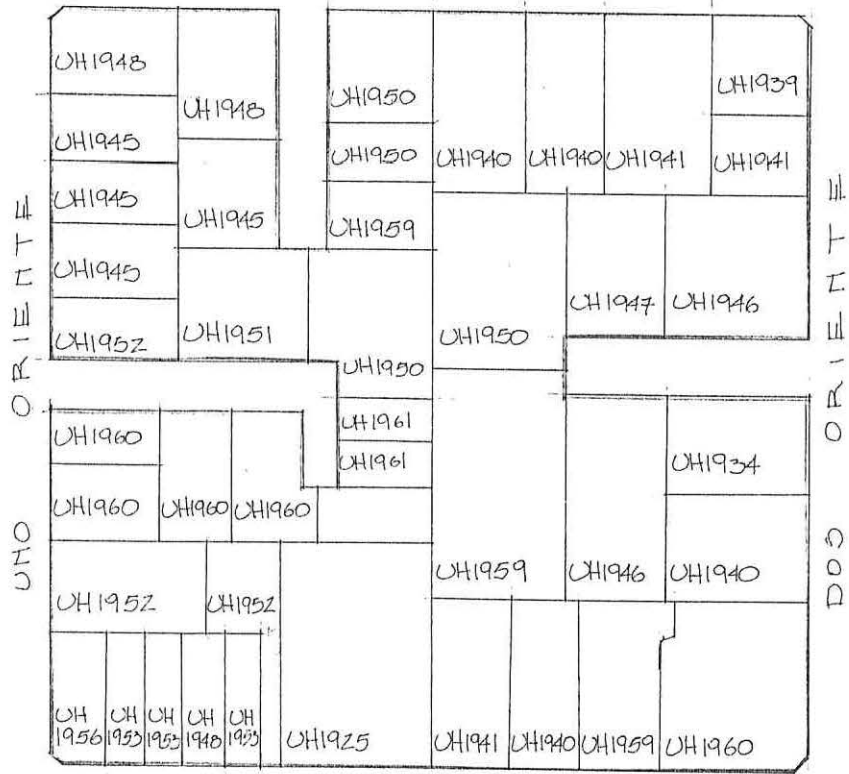
P.D. DASCO NIA

	UH1935	
UH1936	UH1940	
	UH1939	
UH1939	UH1939	
	UH1939	
UH1944	UH1939	
	UH1940	
UH1938	UH1940	
UH1938	UH1940	UH1940



107 21

DIEZ NORTE



DIEZ NORTE

DIEZ NORTE

NUEVE NORTE



	DIEZ NORTE						
UNO	UH1943						UH1946
	UH1946	UH1945	UH1943	UH1945	UH1945	UH1946	UH1945
DOS	UH1943						UH1936
	UH1943	UH1950	UH1943	UH1953	UH1953	UH1953	UH1945
	NUEVE Y MEDIO NORTE						

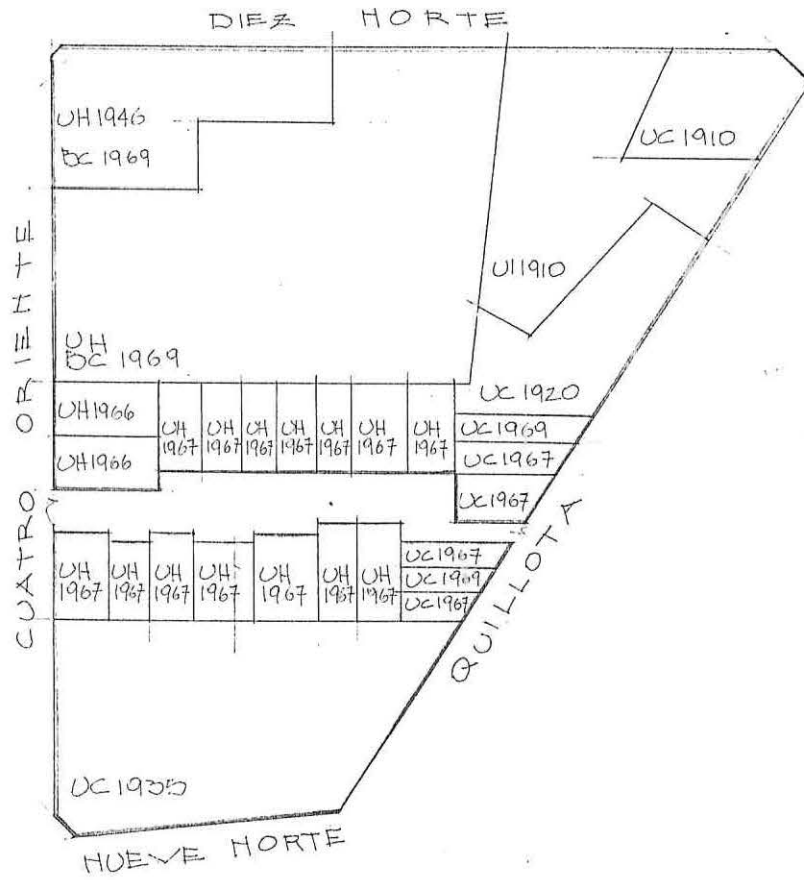
TRES ORIENTE

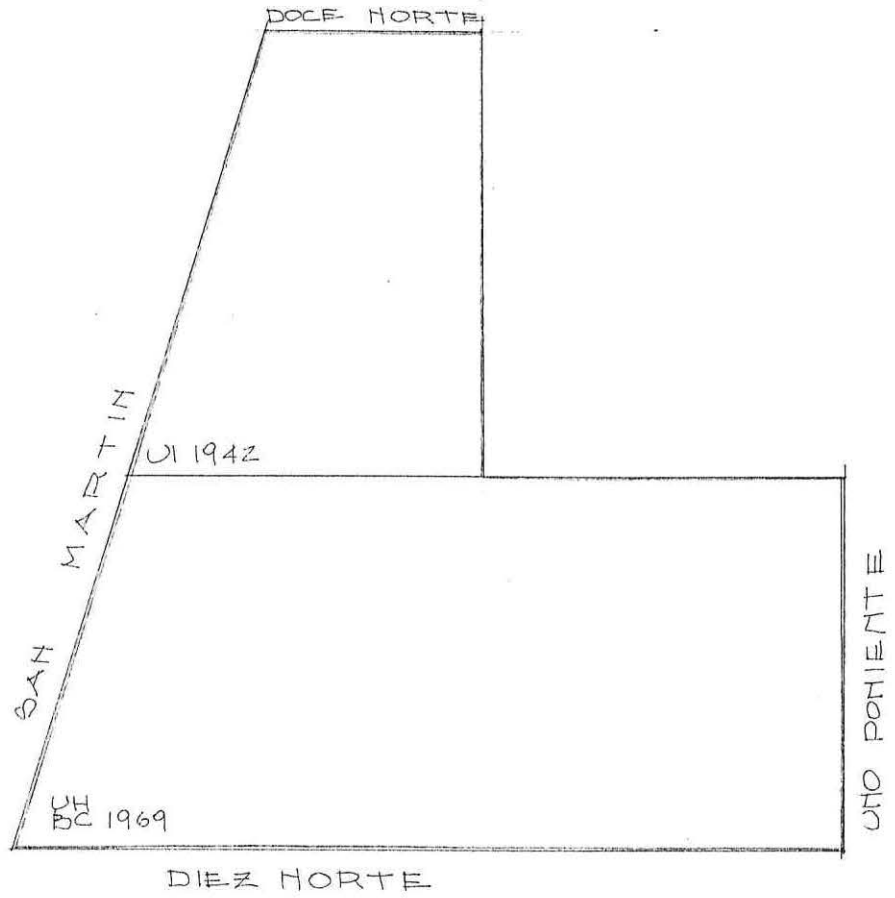
DOS ORIENTE

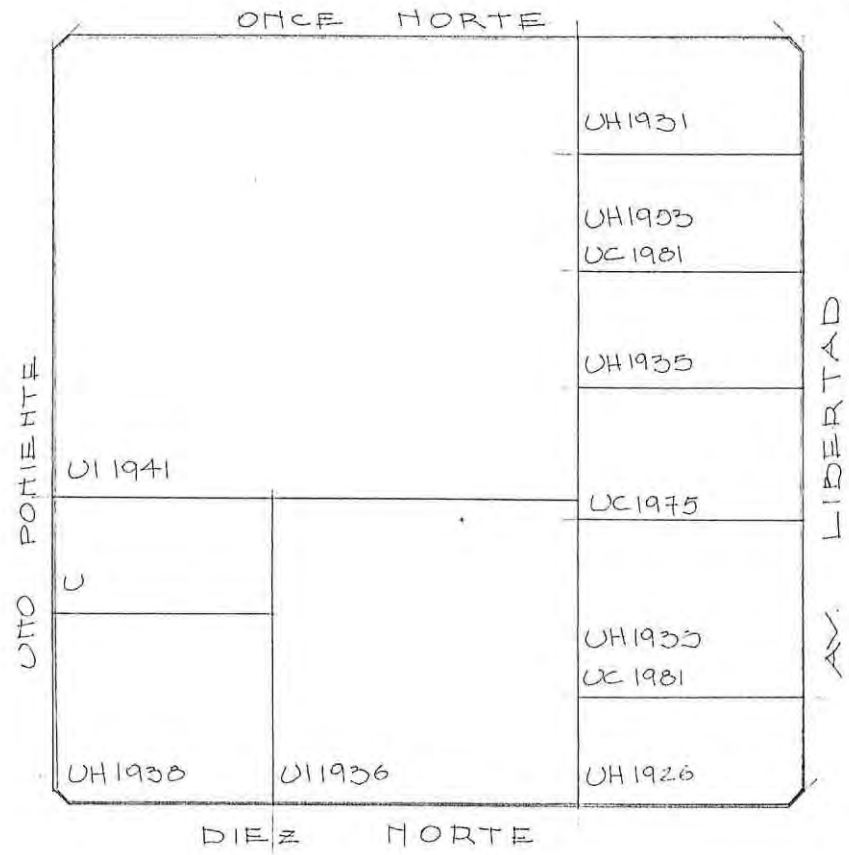
NOVE Y MEDIO NORTE

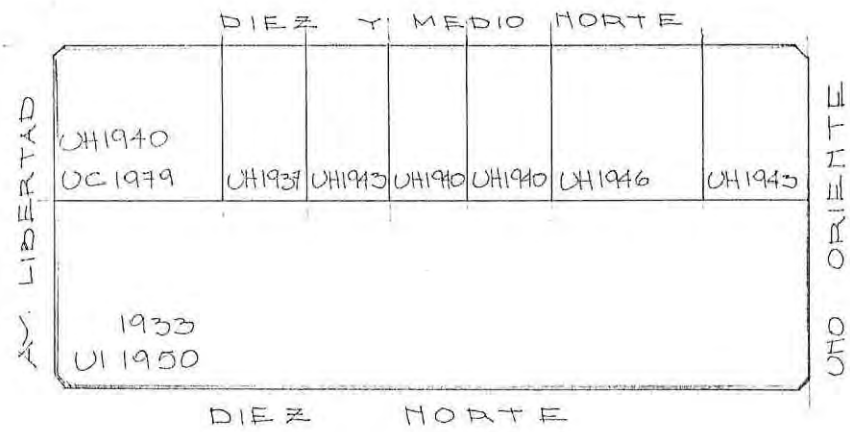
UH1900								UH1945
UH1954		UH1946	UH1946	UH1944	UH1940	UH1940	UH1940	UH1935
								UH1944
UH1947	UH 1948	UH1947	UH1943			UH1945		UH1945

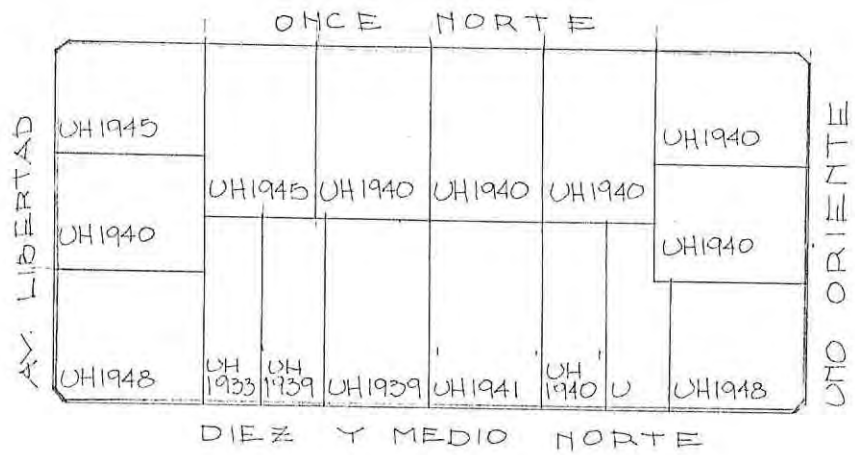
NOVE NORTE











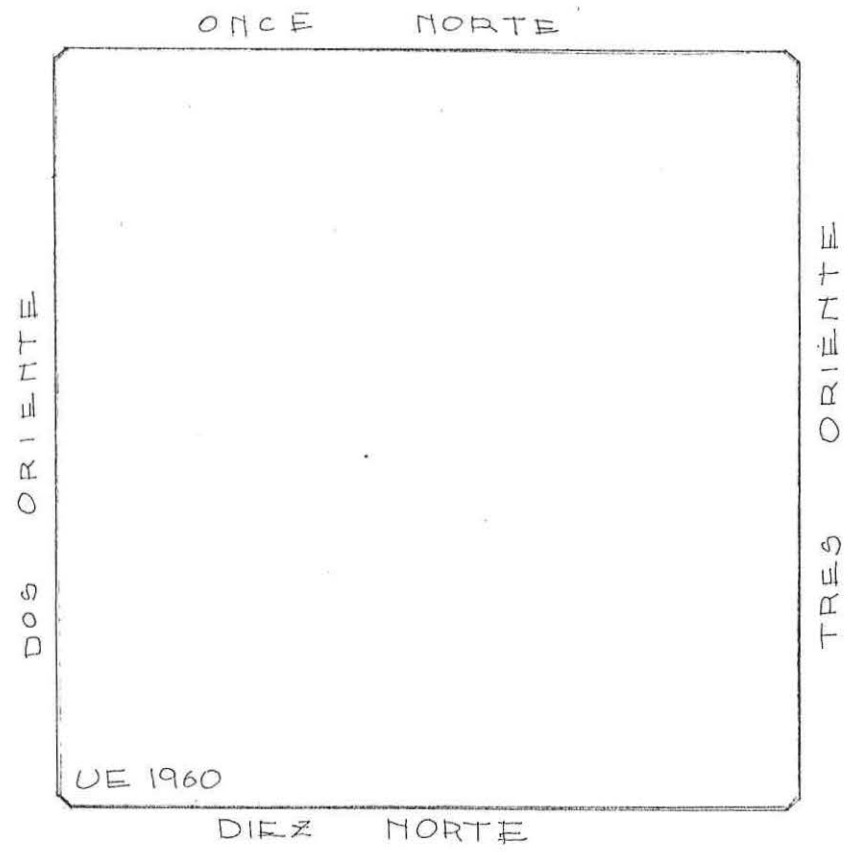
DIEZ Y MEDIO NORTE

OH 1941	OH 1945	OH 1948	OH 1944	OH 1945	OH 1948	OH 1950	OH 1946	OH 1946	OH 1952	OH 1945	OH 1945	OH 1946	OH 1948	OH 1946
						UH1933		UH1959						
UH1950				UH1947		UH1951		UH1967						
												UH1945		
UH1935				UH1943		UH1945		UH1948		UH1946		UH1942		UH1953

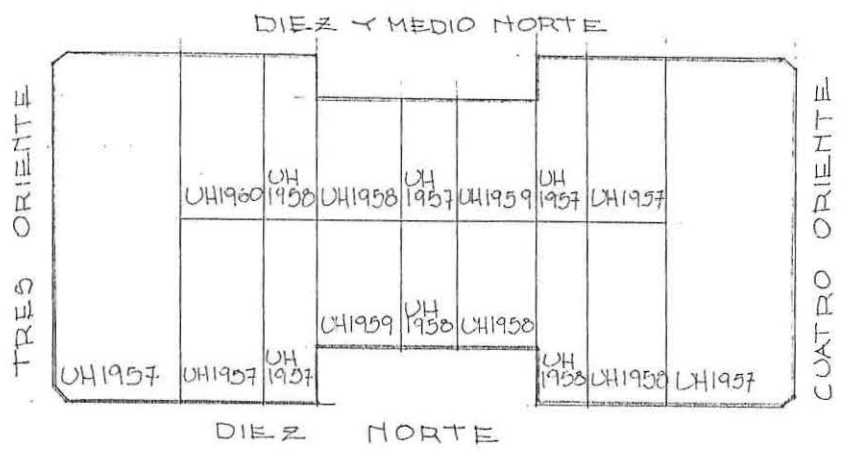
DIEZ NORTE

S
I
E
R
O
S
I
C

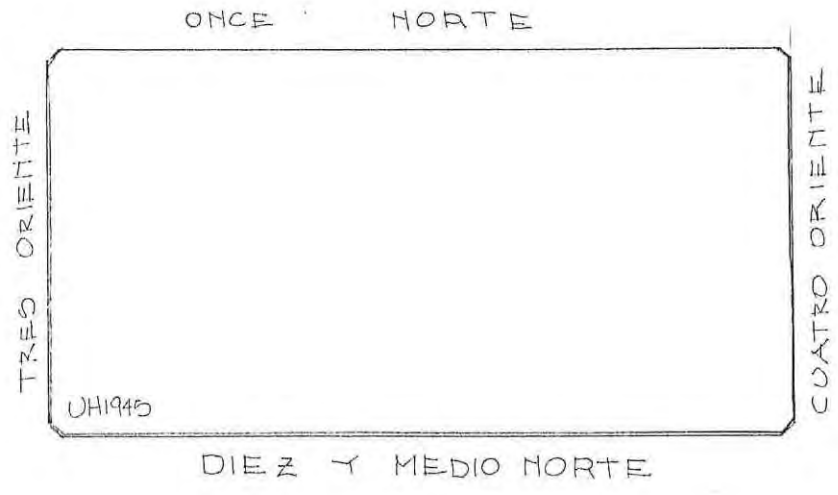
S
I
E
R
O
S
I
C

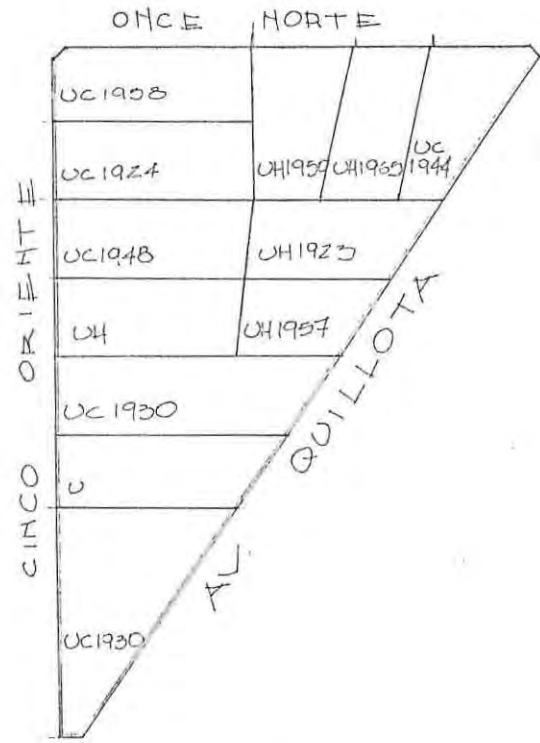


167

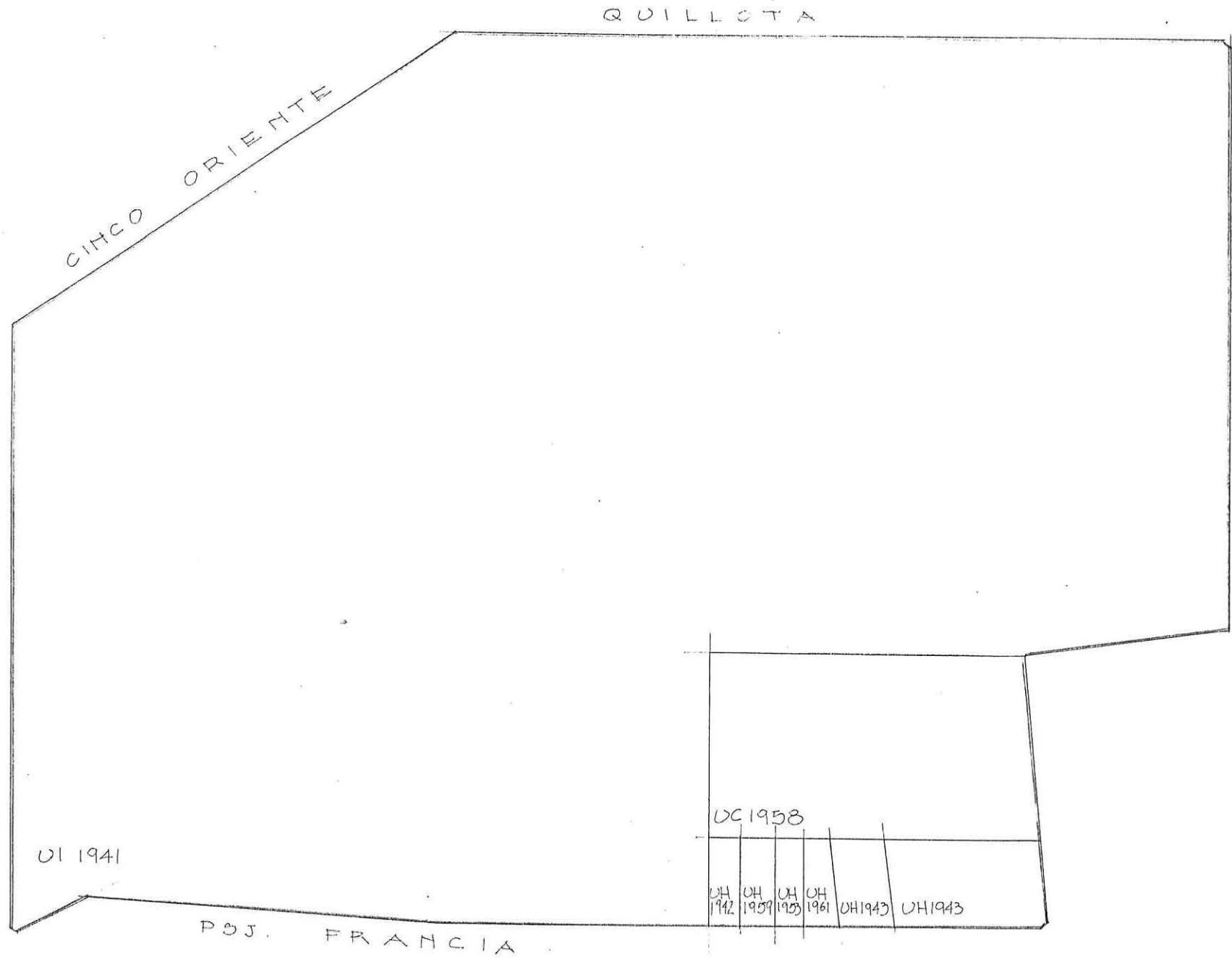


UH 1957

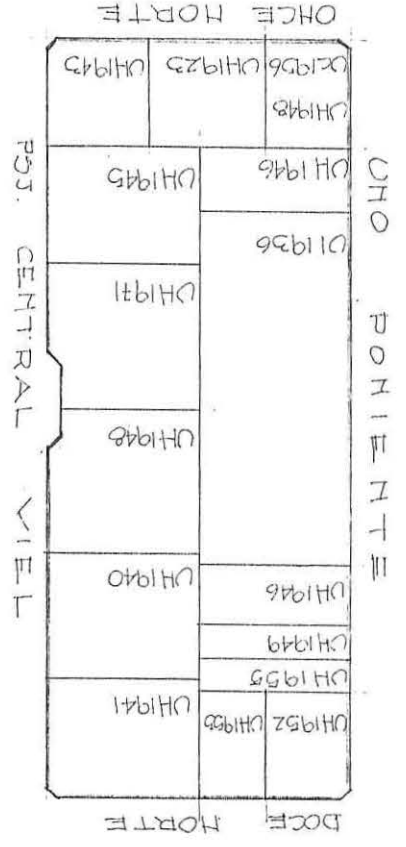




OCHO ORIENTE		ONCE NORTE												DOS ORIENTE			
		OH 1943	OH 1943	OH 1943	OH 1946	OH 1940	OH 1942	OH 1945	OH 1942	OH 1945	OH 1945	OH 1945	OH 1945			OH 1945	OH 1945
DIEZ Y MEDIO NORTE		OH 1945	OH 1940	OH 1945	OH 1945	OH 1949	OH 1945	OH 1946	OH 1945	OH 1950	OH 1945	OH 1945	OH 1950	OH 1945	OH 1945	OH 1945	OH 1945



1587

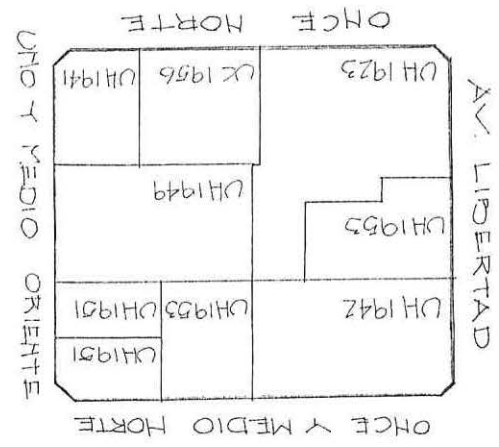


147

ONCE NORTE		ONCE Y MEDIO NORTE	
UH1940	UH1946	UH1947	UH1943
UH1942	UH1945		
ONCE NORTE		ONCE Y MEDIO NORTE	

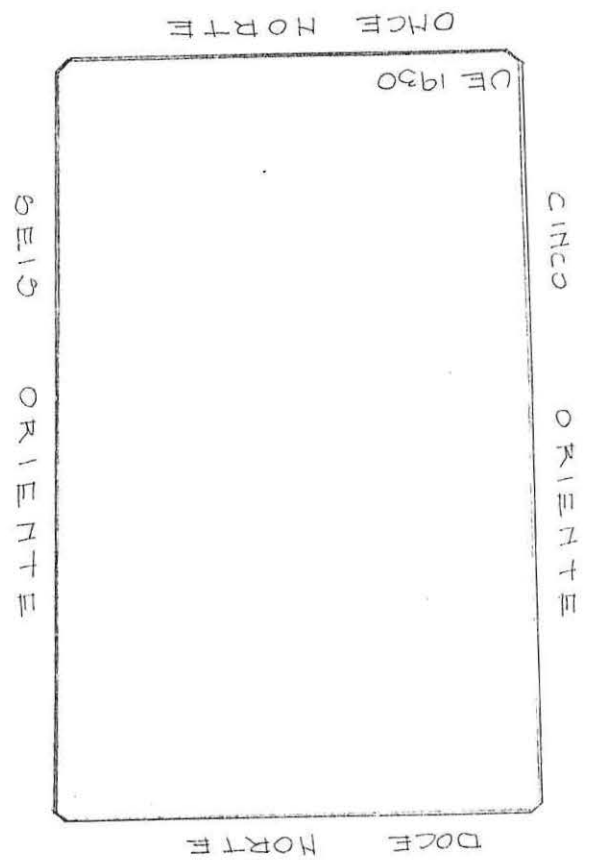
GRAL. VIEL

AV. LIBERTAD

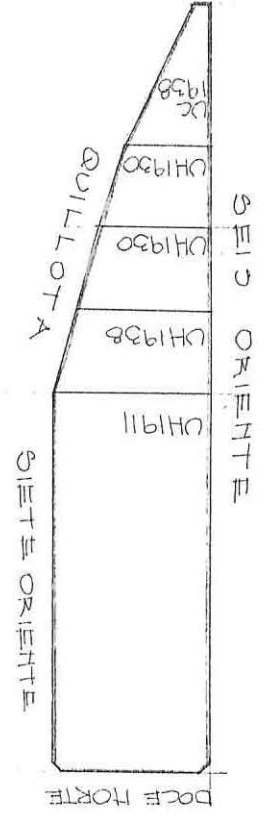


10-27
1951

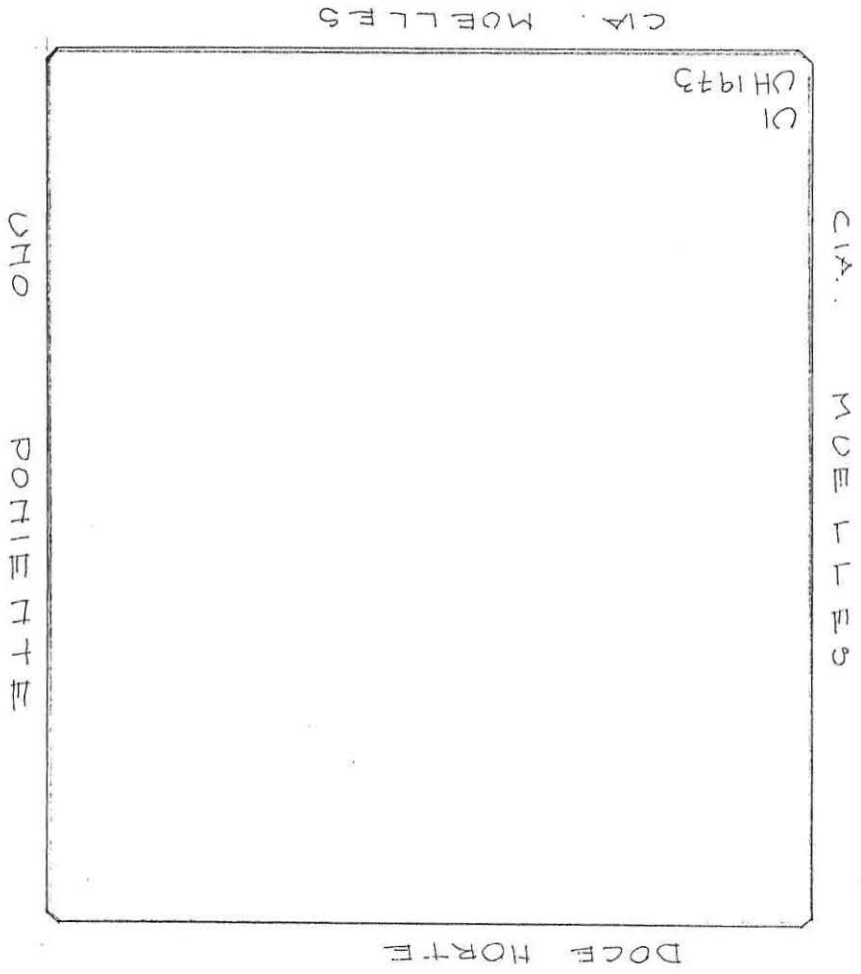
1930

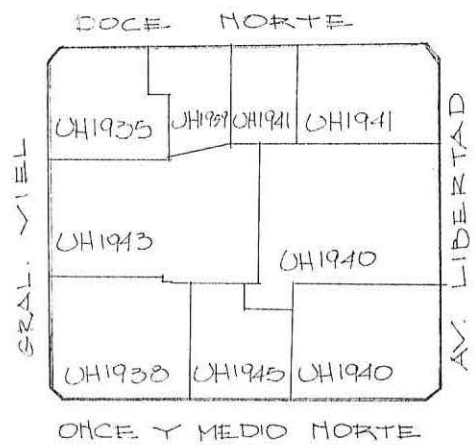


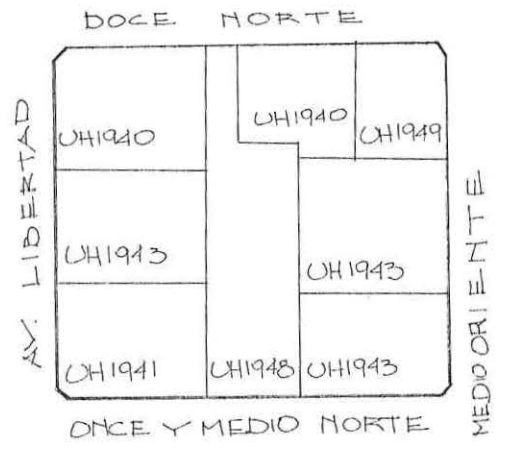
23 1/2

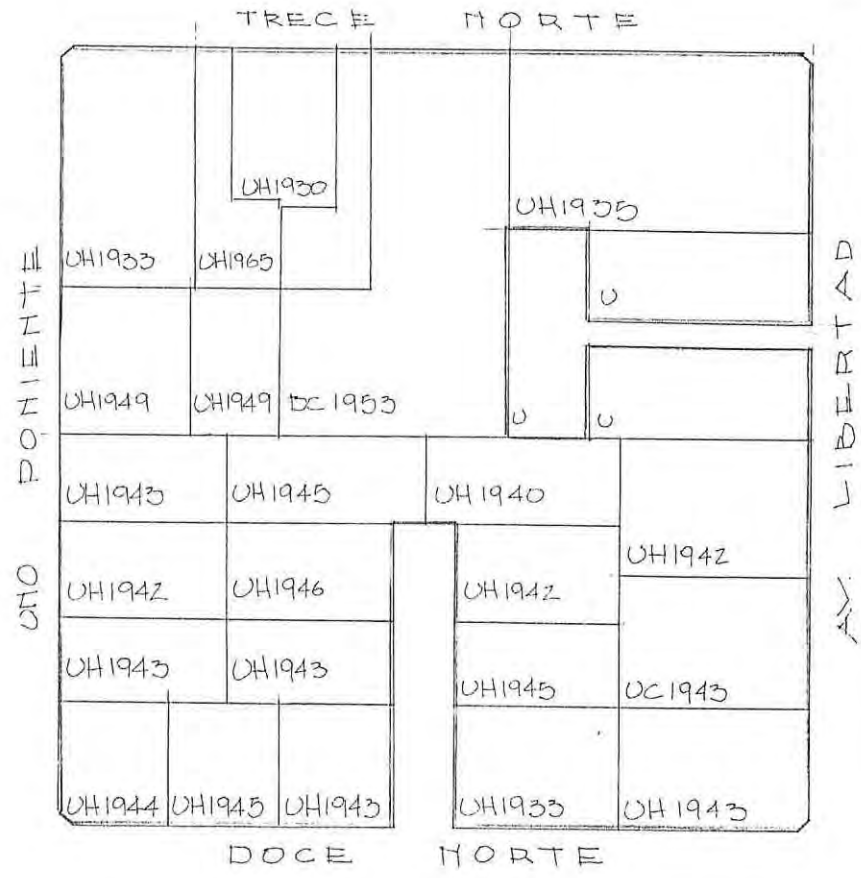


1211 9P

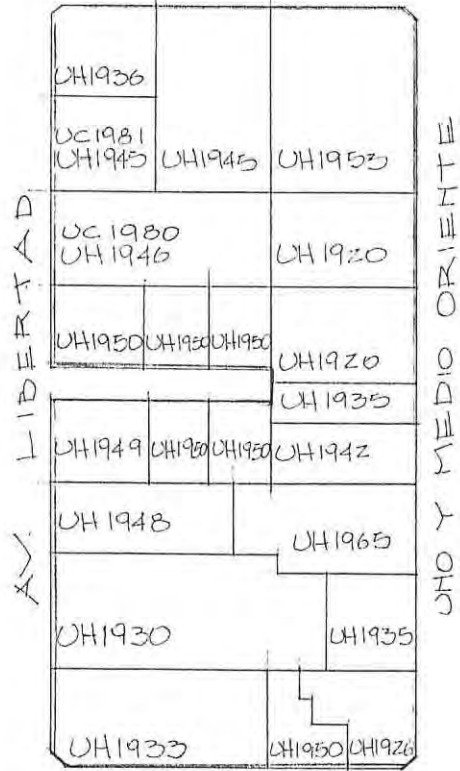








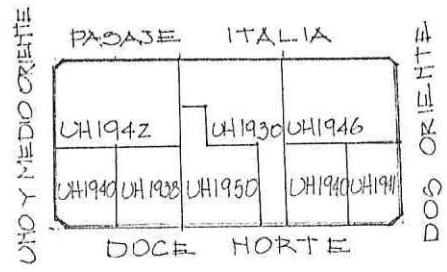
TRECE NORTE



DOCE NORTE

	UH 1920	UH 1930	UH1925	
UNO Y MEDIO ORIENTE	UH1963		UH1930	
	UH1937			
	UH1935	UH1925		
	UH1966	UH1956		
	UH1973	UH1925		
	UH1935	UH1938		
	UH1935	UH1925		
	UC1920			
				III F I III - K O O I C





TRECE NORTE

	UH1935	UH1920		UH1964			
	UH1925			UH1965	UH1963	UH1962	UH1962
	UH1935			UH1964	UH1964		
UH1933		UH1930					UH1960
			UH1965		UH1962	UH1963	UH1962
UH1949				UH1962			
		UH1910	UH1965				
UH1910			UH1965				UH1963
			UH1965				
UH1933			UH1965	UH1962	UH1962	UH1962	UH1962
			UH1960	UH1960	UH1960		UH1960
UH1925			UH1965	UH1960			UH1961
UH1925			UH1964				
UH1920	UH1920	UH1930	UH1903	UH1964	UH1961	UH1963	UH1960

U
H
I
9
0
0
0
0

U
H
I
9
0
0
0
0

DOCE NORTE

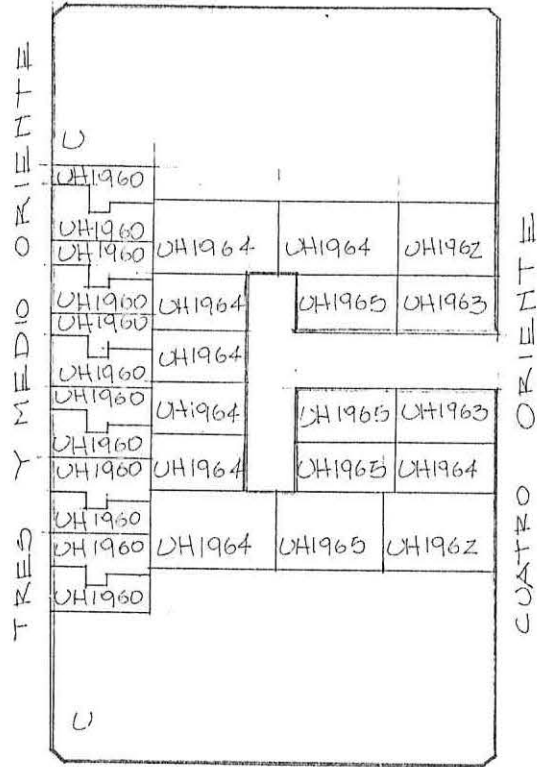
TRECE NORTE

TRECE O A R O I E Z I E T	UH1960	
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
	UH1960	UH1960
UH1960	UH1960	

PSJ. MANUEL CARRETA

DOCE NORTE

TRECE NORTE



TRECE NORTE

	UH 1932	UH 1955	UH 1960	UH 1923
	UH 1945		UH 1945	
	UH 1960		UH 1903	
	UH 1926			
	UH 1949		UC 1935	
	UH 1925			
	UH 1925		UC 1924	
	UH 1925			
	UH 1960		UC 1923	
	UH 1928			
	UH 1971		UC 1935	
	UH 1935	UH 1975	UC 1965	

CUATRO Y MEDIO NORTE

CUATRO Y MEDIO NORTE

DOCE NORTE

12

TRECE NORTE

	UH 1952	UH 1955	UH 1960	UH 1923
W T T R O O D E Y O R A C C	UH 1945		UH 1945	
	UH 1960		UH 1903	
	UH 1926			
	UH 1949		UC 1935	
	UH 1925		UC 1924	
	UH 1925			
	UH 1925			
	UH 1980		UC 1923	
	UH 1928		UC 1935	
	UH 1941			
UH 1935		UH 1975	UC 1965	

CINCO ORIENTE

DOCE NORTE

TRECE NORTE

				UH1930
	UH1922			UH1940
	UC1930	UH1938	UH1930	UH1913
F T E R I O R I O	UC1926		UH1925	
			UH1925	
	UC1933	UH1946	UH1942	UH1945
				UH1940
C I N C O	UH1930		UH1953	
	UC1915			
	UH1950			
	UH1948		UH1988	UC1938

DOCE NORTE

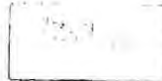
TRECE NORTE

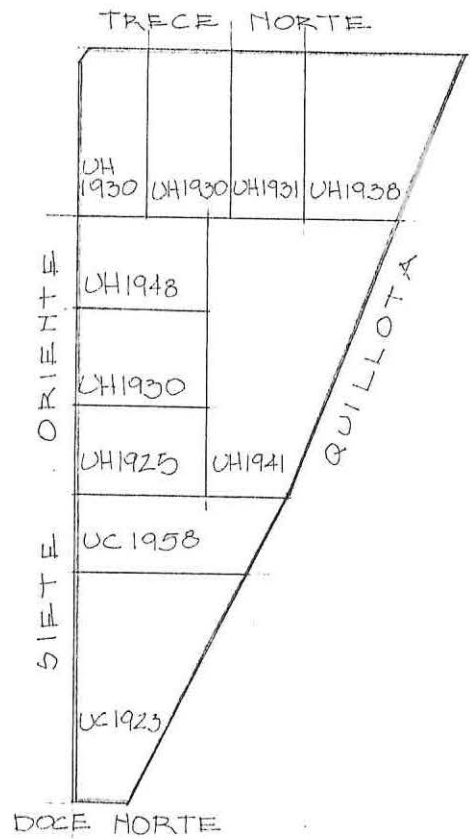
	UH1932	UH1953	UH1930
		UH1930	
	UH1940	UH1926	
	UH1935	UH1928	
	UH1932		
	UH1938		
	UH1930	UH1923	
	UH1925	UH1932	
			UH1950
	UC1930	UH1940	UH1948
			UH1935

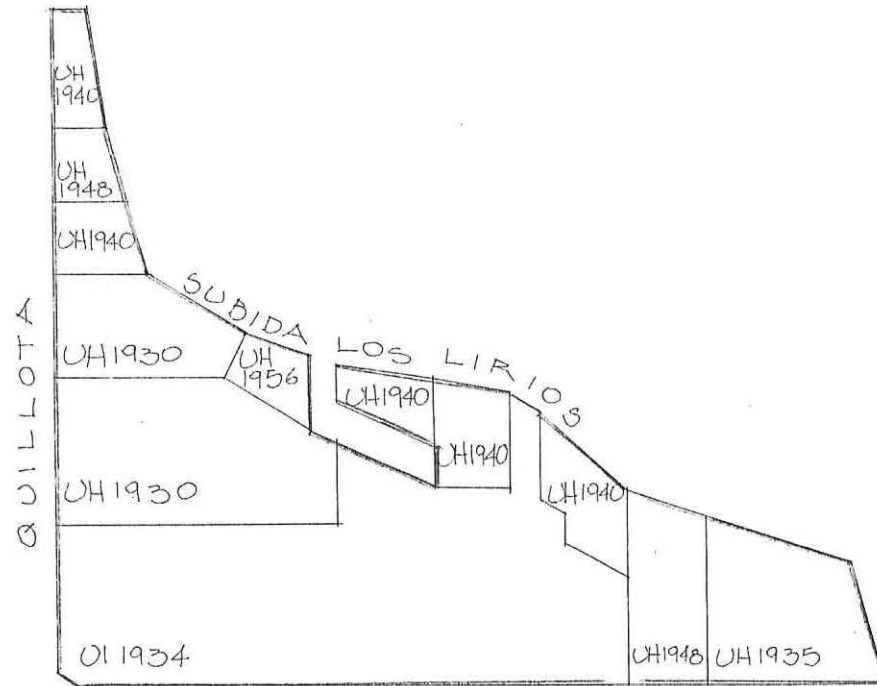
DOCE NORTE

U
T
I
U
U
U
O
S
U
S

U
T
U
U
O
U
T
U
S







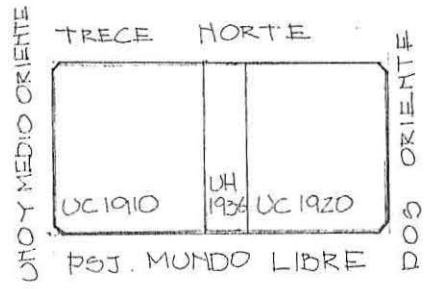
P.S.J. NUEVO MUNDO

UNO ORIENTE	UH1930	UH1935	UNO MEDIO ORIENTE
	UH1908	UH1934	
	UH1968	UH1942	
	UH1958	UH1940	
	UH1956	UH1914	
P.S.J. ITALIA			

UNO Y MEDIO ORIENTE	PSJ. MUNDO LIBRE		DOS ORIENTE
	UH1915	UH1913	
	UH1955		
	UH1955	UC1945	
	UH1917		
		UH1940	
UH1922	UH1946		
PSJ. ITALIA			

3712





PSJ. KAMEID

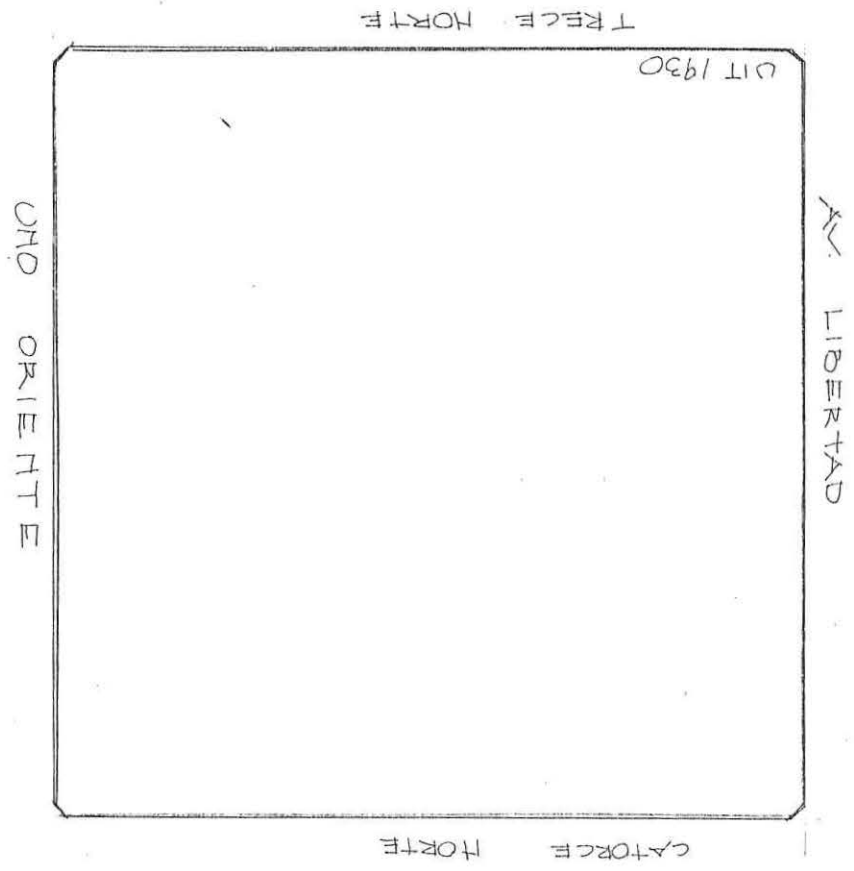
# T Z H H O C	UH1931			UH1928 DC1979
		UH1935	UH1945	
	UH1935			UH1925
	UH1934	UH1930	UH1935	UH1930

AV. LIBERTAD

TRECE NORTE



217



CATORCE NORTE

UH1954	UH1950
UH1954	UH1954
UH1956	UH1954
UH1956	UH1954
UH1955	UH1954
UH1954	UH1955
UH1954	UH1955
UH1954	UH1956
UH1959	UH1955
UH1950	UH1954

III
I
I
III
I
R
O

O
II
C

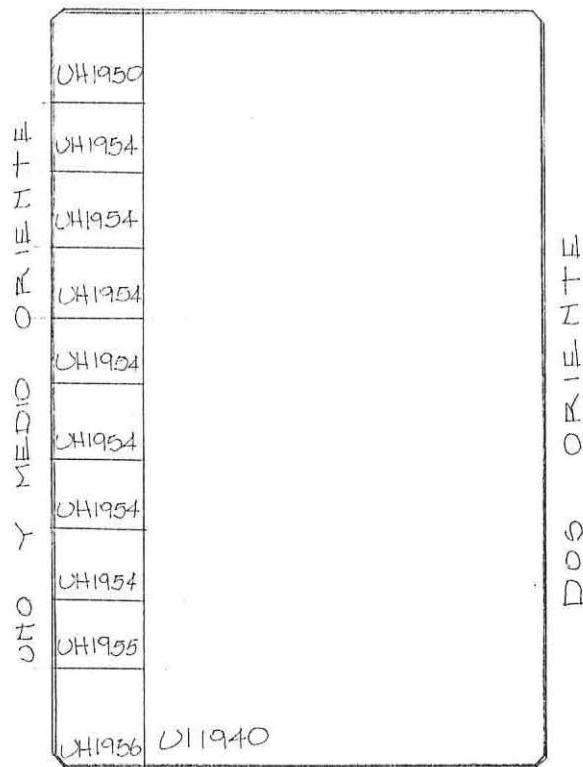
III
I
I
III
I
O

O
I
I
C

TRECE NORTE



CATORCE NORTE



W
I
Z
I
K
O

O
D
W
I
K
O

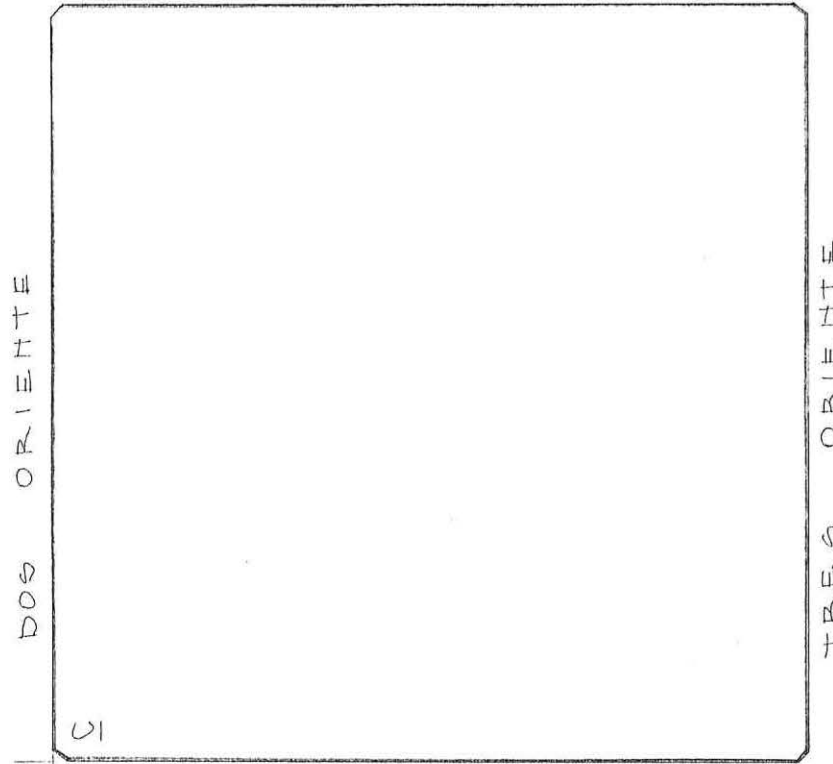
O
D
W
I
K
O

W
I
Z
I
K
O

O
D
W
I
K
O

TRECE NORTE

CATORCE NORTE



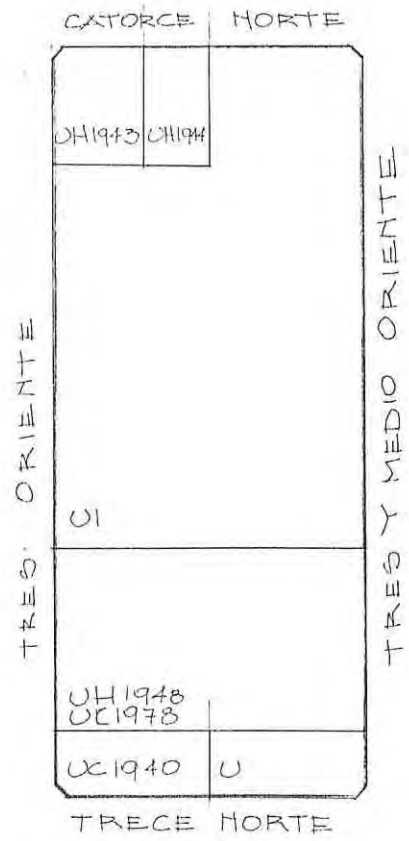
DOS
ORIENTE

TRES
ORIENTE

TRECE NORTE

01





1173

31

		EXTORCE NORTE			
UH 1946		UH 1940			
UH 1950	UH 1937				
UH 1935	UH 1935				
UH 1944	UH 1965				
UH 1935	UH 1943				
UH 1935	UH 1940				
UH 1956	UH 1948				
UH 1947	UH 1947	UH 1946	UH 1948		
			UH 1935	UH 1935	
		TRECE NORTE			

TRECE MEDIO NORTE

TRECE SUR

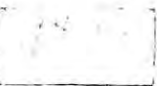


CATORCE NORTE

	UH1930		
	UH1930	UH1930	
	UH1942	UH 1930 UH1976	
CUATRO O R I E N T E	UC1945	UH1932	
	UH1945	UH1920	
	UH1930	UH1903	
	UH1923	UH1923	
	UH1933 UC1970	UH1915	
	UH1923	UH1923	
	UH1945	UH1940	

CUATRO Y MEDIO ORIENTE

TRECE NORTE

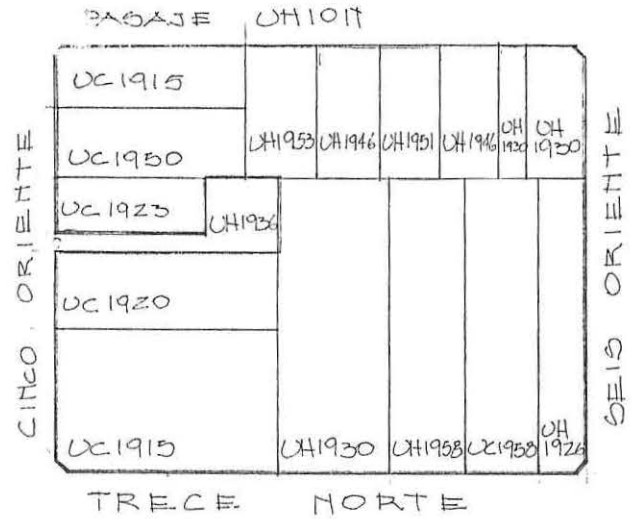


CATORCE NORTE

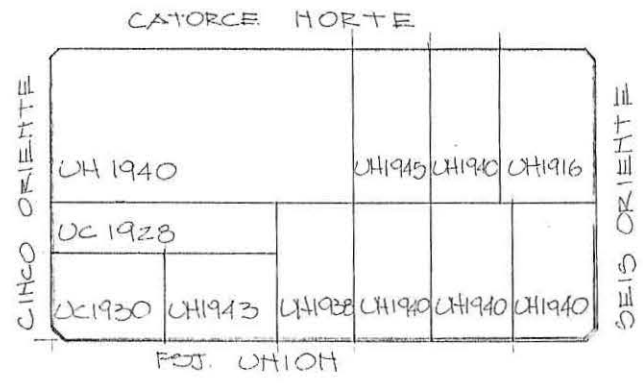
	UC 1950	UH 1946	
	UH 1908		
F	UC 1974	UC 1922	F
I			I
N	UH 1951	UC 1940	N
O			O
D			D
	UH 1923	UH 1946 UC 1960	
Σ			Σ
Y	UH 1940		Y
O			O
R	UH 1940	UC 1920	R
F			F
X			X
C			C
U			U
	UC 1966	UC 1930	

TRECE NORTE

47-10



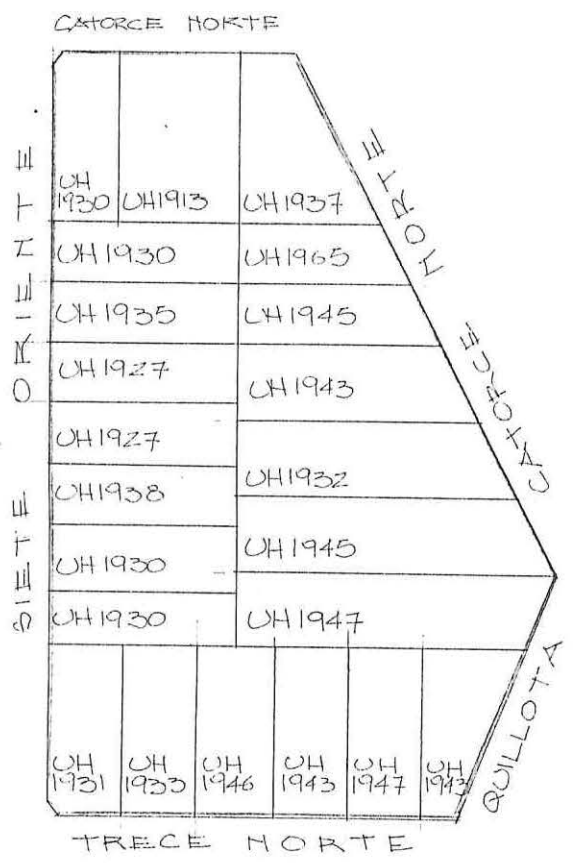
48-51

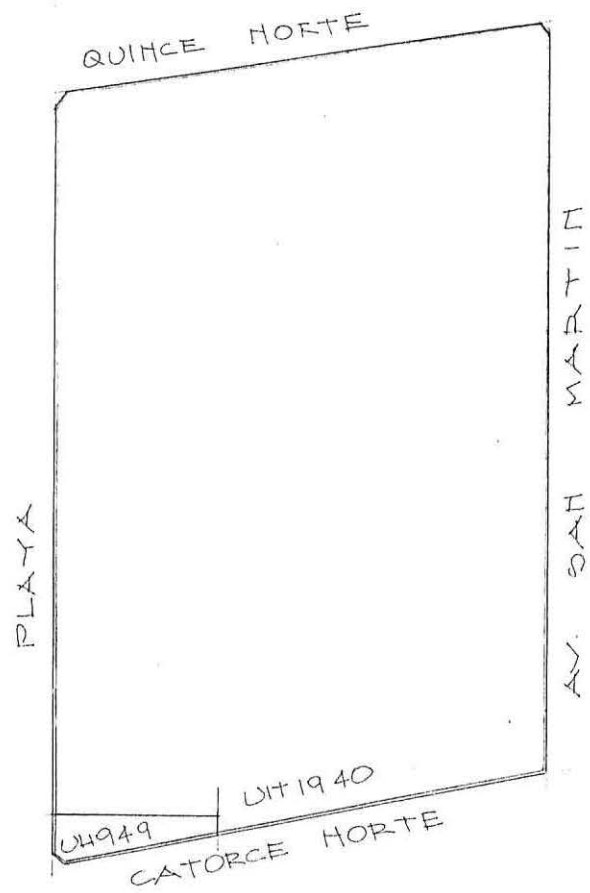


CATORCE NORTE

	UH1946							
					UH1945			
	UC1928	UH1971	UH1945	UH1956				
U H I E R O	U H I E R O			UH1930				
				UH1940				
		UH1930		UH1943				
				UH1936				
		UH1953	UH1927					
		UH1936	UH1949					
		UH1935	UH1930					
		UC1933						
		UC1938	UH 1935	UH 1930	UH 1940			

TRECE NORTE





1088



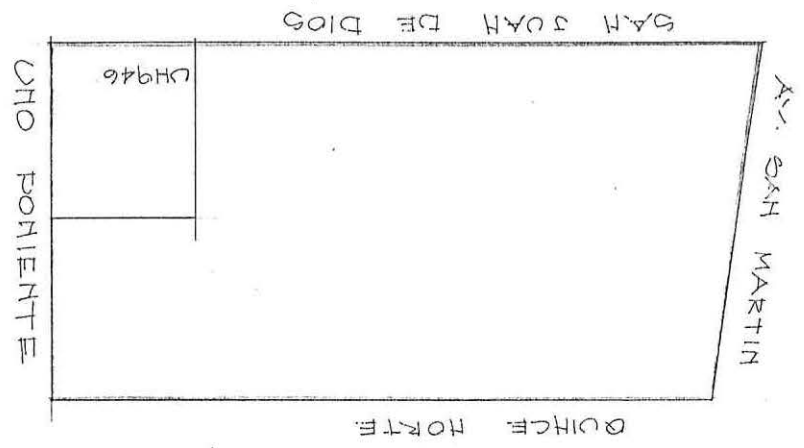
SANTO SUAV DE DIOS

DHO POHIENTE	UH1935	UH1937	UH1934	UH1939
	UH1935	UH1940	UH1943	UH1949
	UH1947	UH1948	UH1935	

CATORCE HORAS

A. SAN MARTIN

at 101



4 102

CATORGE NORTE

UH1956	UH1957
UH1955	UH1957
UH1957	UH1957
UH1955	UH1955
UH1923	UH1955
UH1945	
UH1945	
UH1946	UH1955
UH1935	
UH1945	UH1956
UH1943	
UH1940	UH1955
UH1945	
UH1940	UH1956
UH1948	UH1955
UH1945	

QUINCE NORTE

CHO Y MEDIO PONIENTE

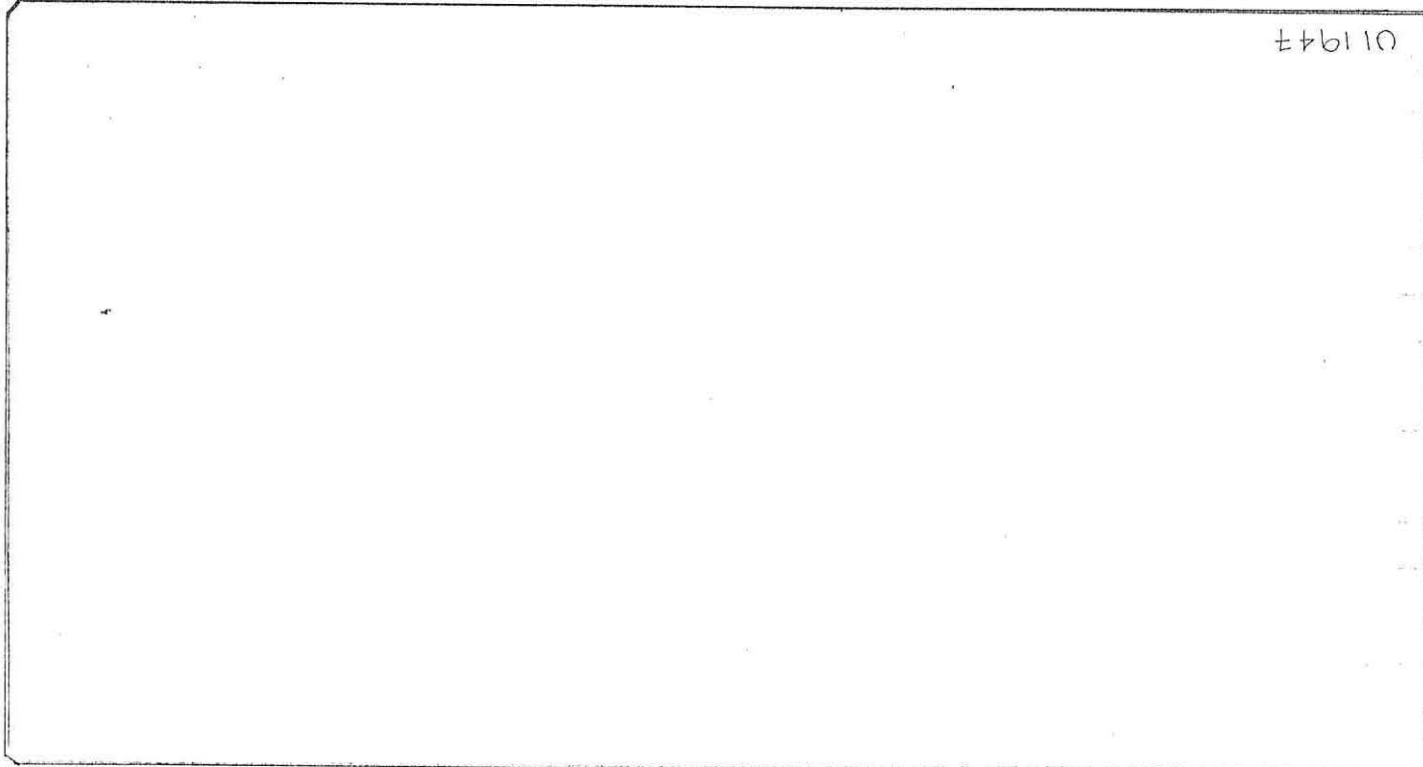
CHO PONIENTE

72

AM LIBERTAD	CATORCE NORTE		UH1955 U1 1945
	DNO Y MEDIO	UH1957	UH1957
		UH1955	UH1955
	ORIENTE	UH1956	UH1956
		UH1956	UH1956
	QUINCE NORTE	UH1957	UH1943
		UH1957	UH1943
		UH1952	UH1943
		UH1951	UH1943
		UH1951	UH1951
UH1957		UH1957	

107

DOB ORIENTE

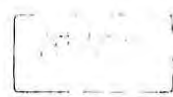
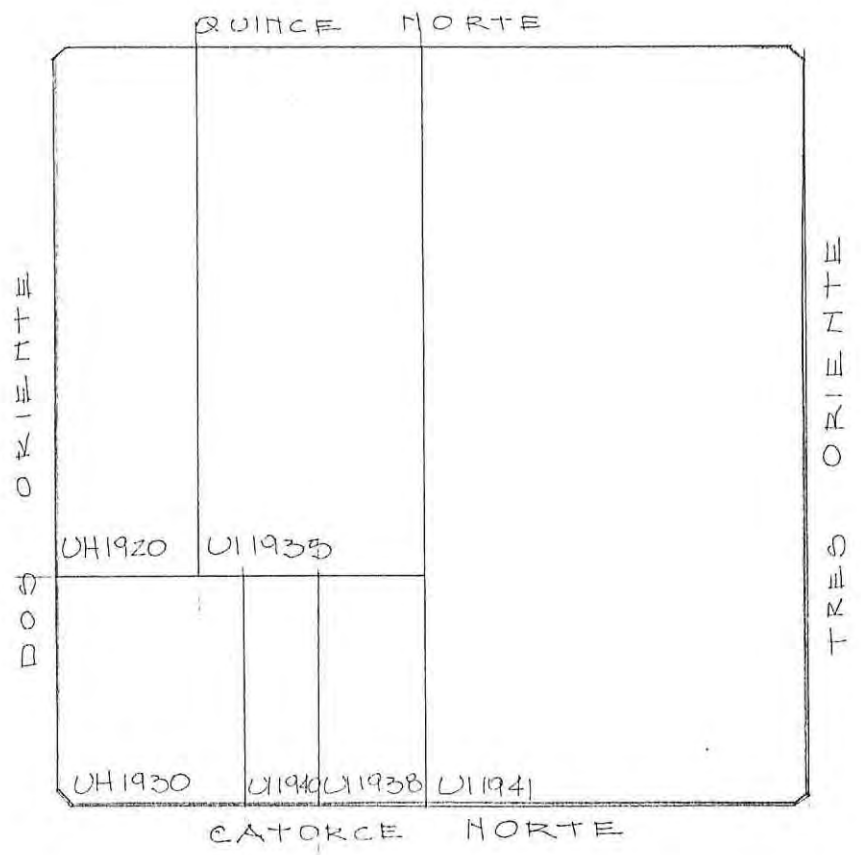


CATORCE NORTH

QUINCE NORTH

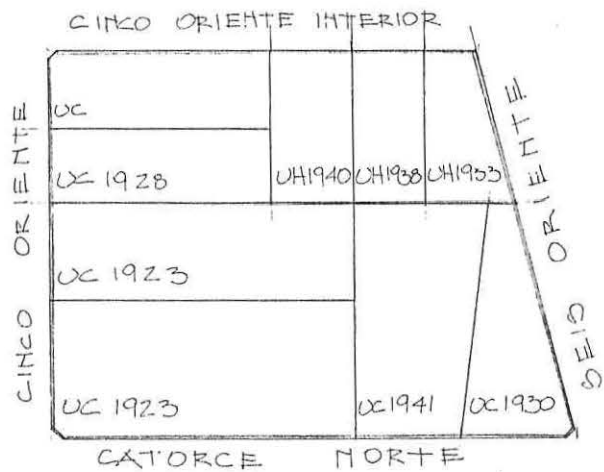
UH 1953
UH 1952
UH 1954
UH 1953
UH 1952
UH 1951
UH 1951
UH 1951
UH 1950
UH 1954
UH 1953
UH 1956
UH 1954
UH 1952
UH 1952
UH 1952
UH 1947

107

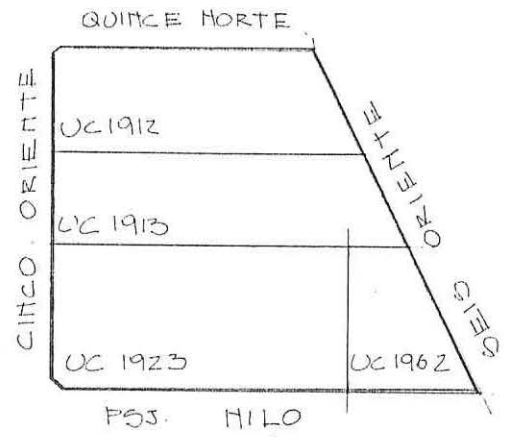


	QUINCE		HORTE	
	UH 1923		UH 1945	
	UH 1973			
	UH 1971			
	UH 1930			
	UH 1940			
	UH 1931			
	UH 1940		UH 1968	
			UH 1900	
	UH 1943			
	UH 1932			
	UH 1933		UH 1950	
	UH 1922	UH 1930	UH 1940	
	CATORCE		HORTE	
TREIS OR TRES	CUATRO			

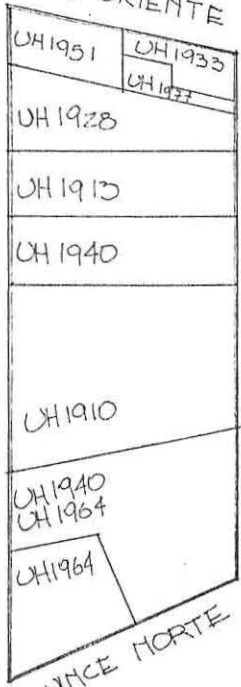




10/11/2011



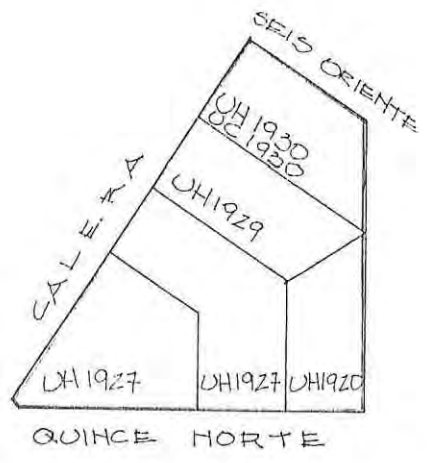
SEIS ORIENTE

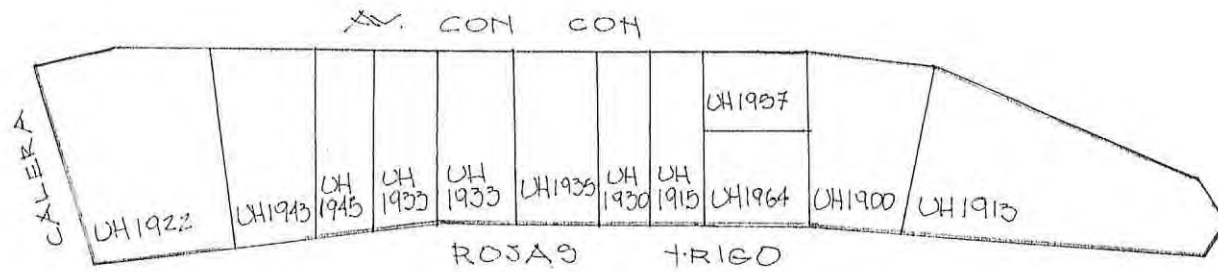


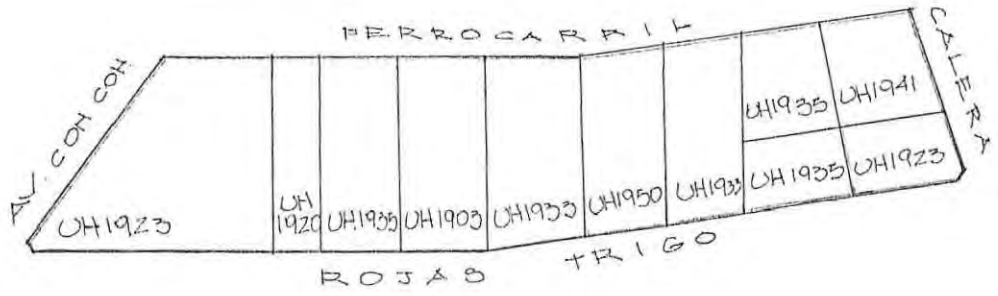
A
R
H
L
C
A

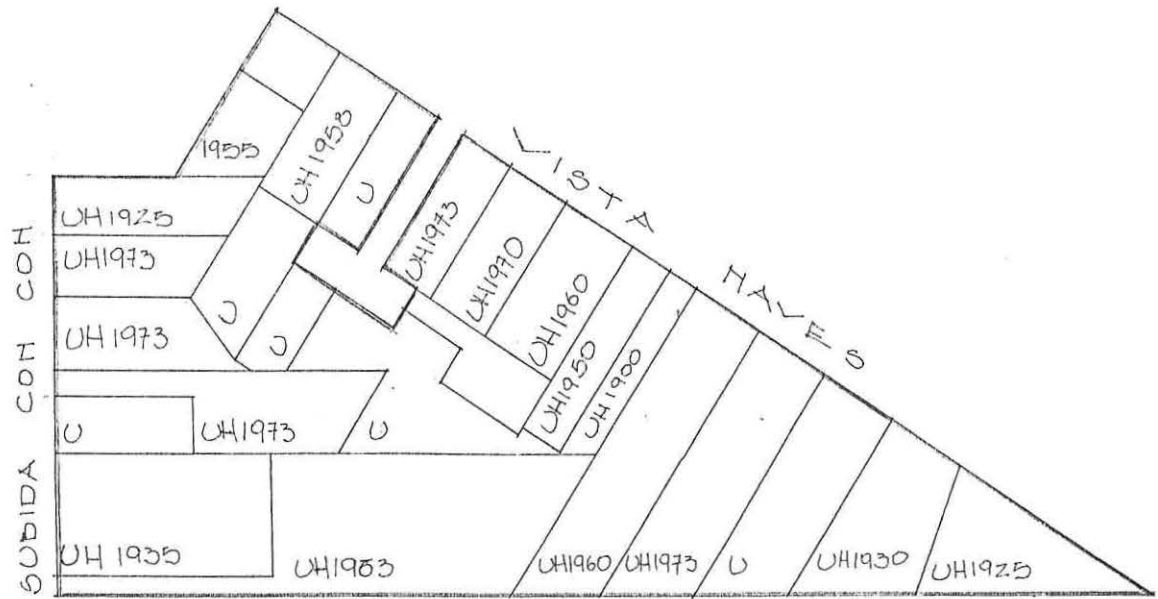
QUINCE NORTE











4.0.5

DESARROLLO GRAFICO DEL CRECIMIENTO Y CAMBIO
DEL USO DEL SUELO DE LA POBLACION VERGARA

Se realizó un desarrollo gráfico con períodos de 5 años desde el año 1900.







Se pretende mostrar las direcciones y los cambios del crecimiento del distrito Población Vergara.

Utilizando la malla de celdillas se deforma la trama en algunas zonas a objeto de homogeneizar la información.

Al determinar el año y la superficie aproximada (determinada por el número de celdillas superpuestas) se grafica con el color de uso correspondiente la fecha más antigua de la unidad en el plano del período de fundación.

Se progresa hacia el presente recogiendo los usos que se van definiendo en el eje del tiempo.

SIMBOLOGIA

VIVIENDA BAJA DENSIDAD	
VIVIENDA ALTA DENSIDAD 5 P	
COMERCIO	
INDUSTRIA	
INSTITUCION	
ESPARCIMIENTO	

UH : USO HABITACIONAL

UC : USO COMERCIAL

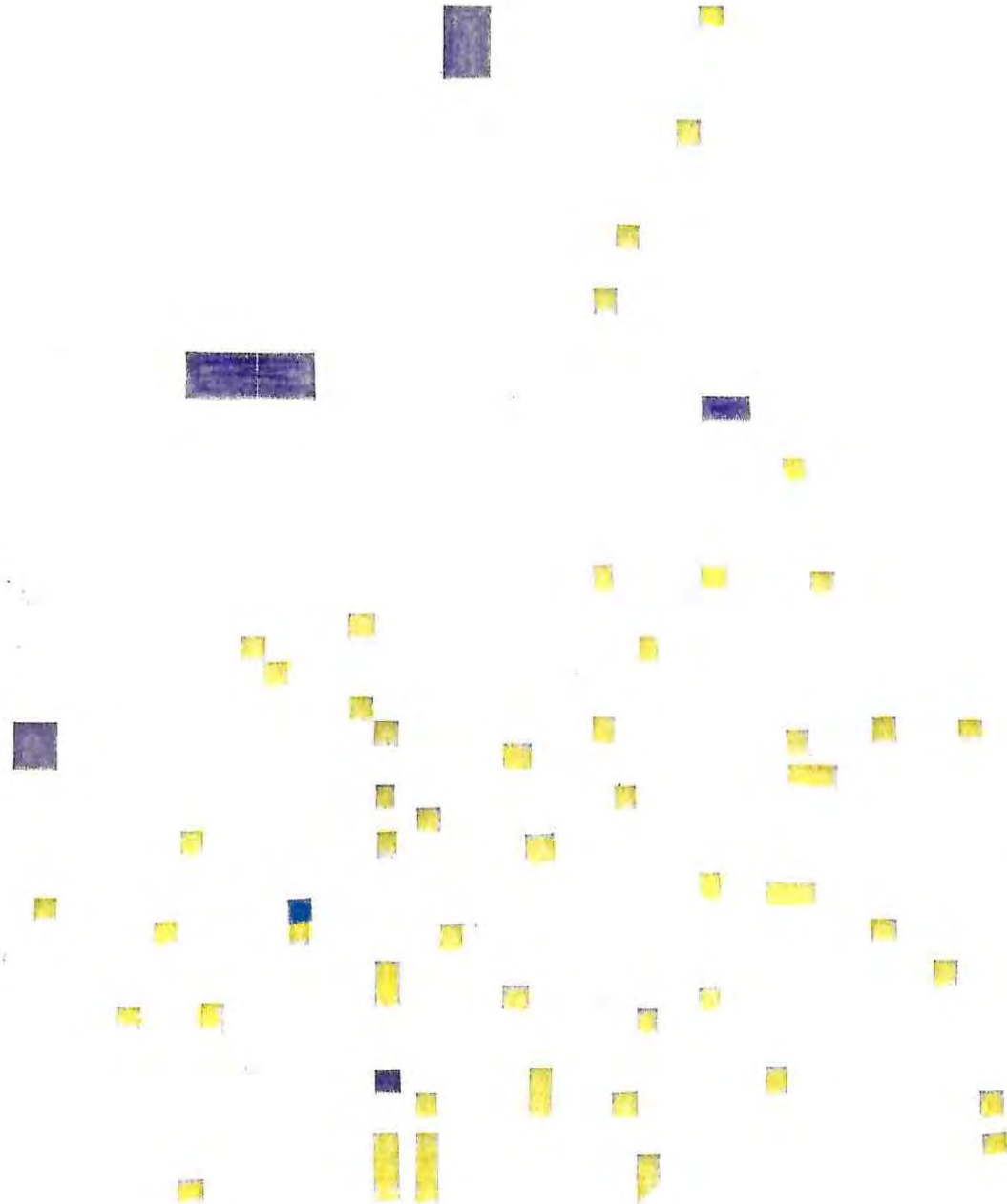
UI : USO INDUSTRIAL

UIT: USO INSTITUCIONAL

UE : ESPARCIMIENTO

BC : BIEN COMUN

1900



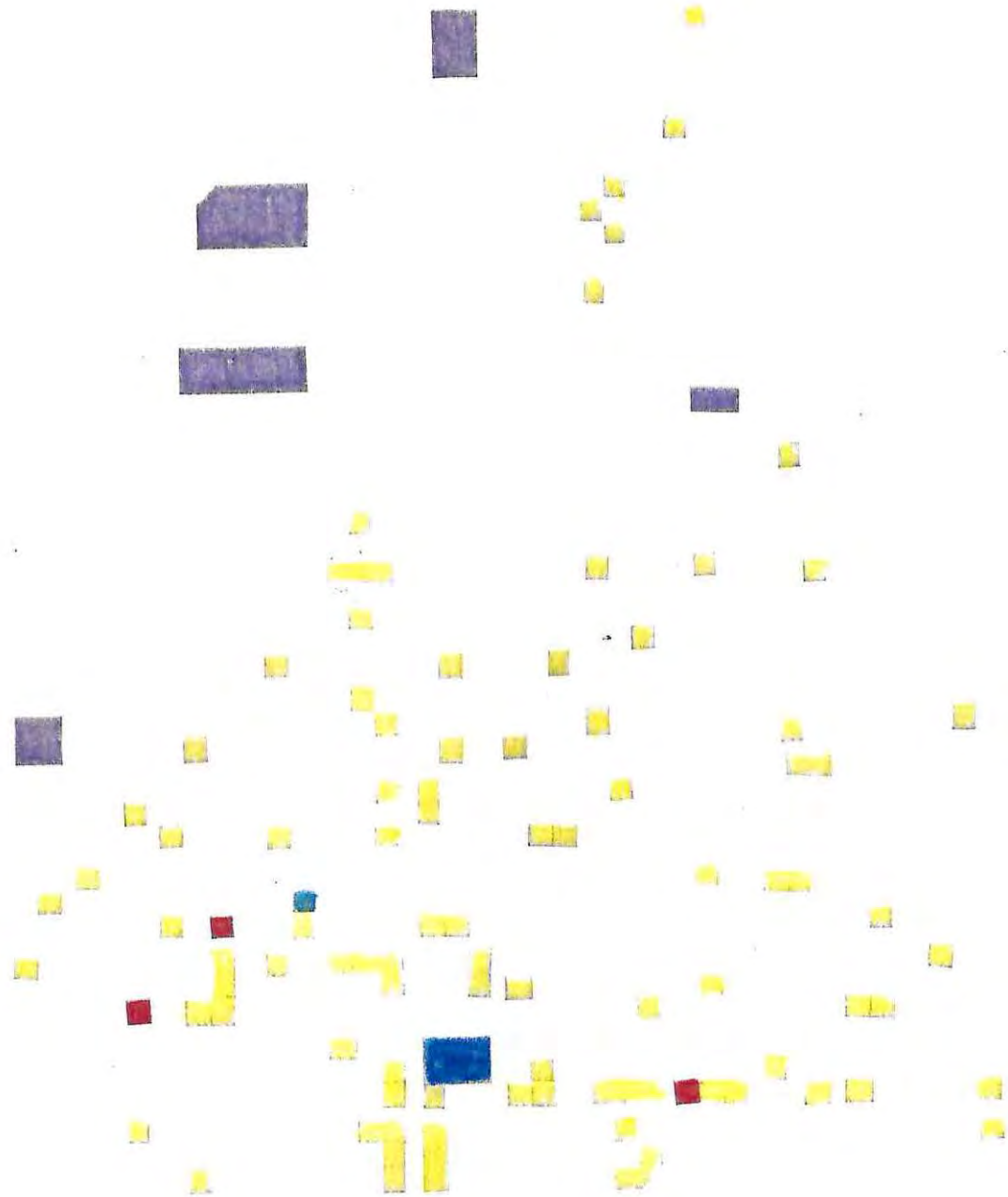
1905



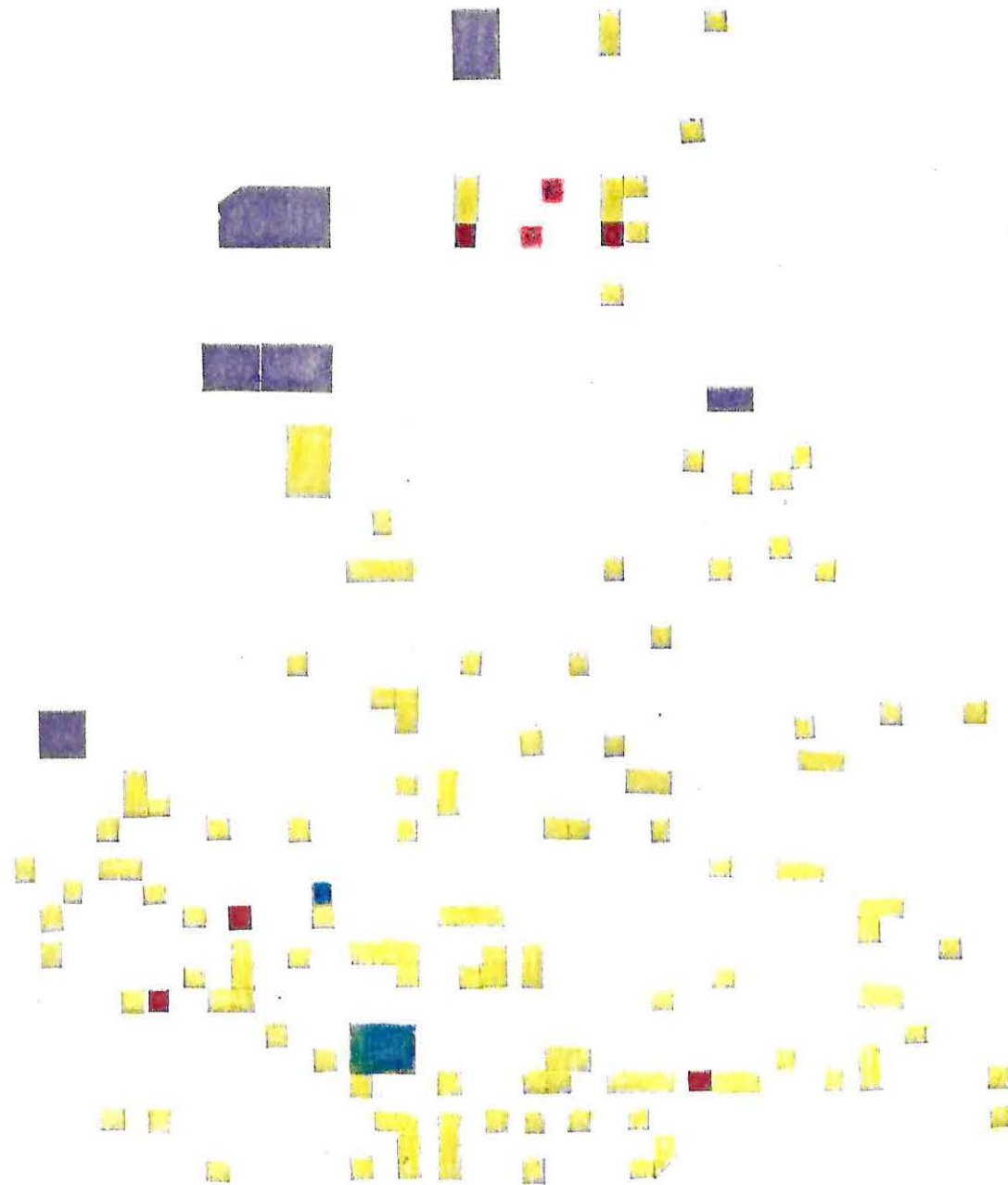
1910
SUI



1910



1915



1920



1950

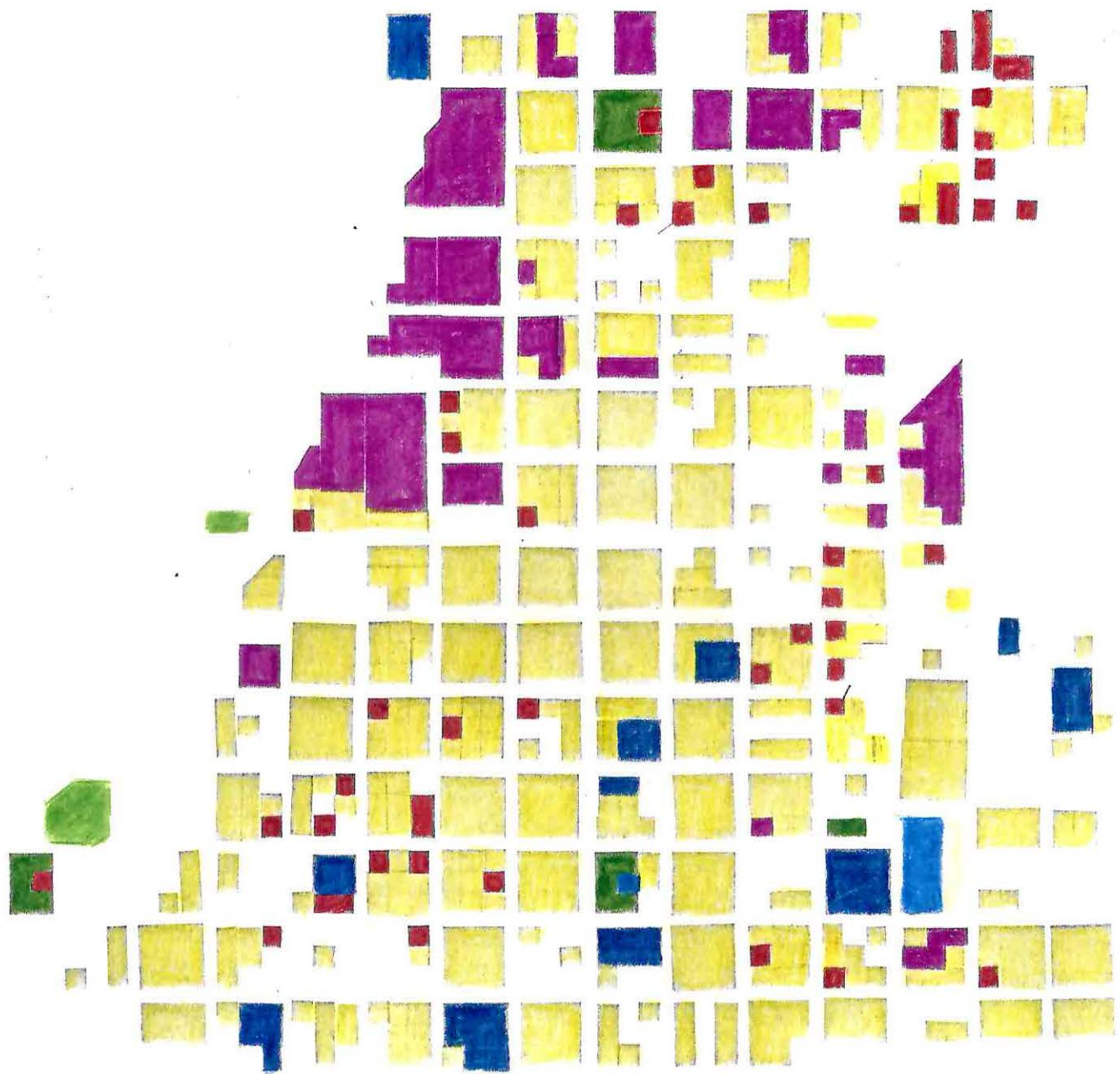


1953

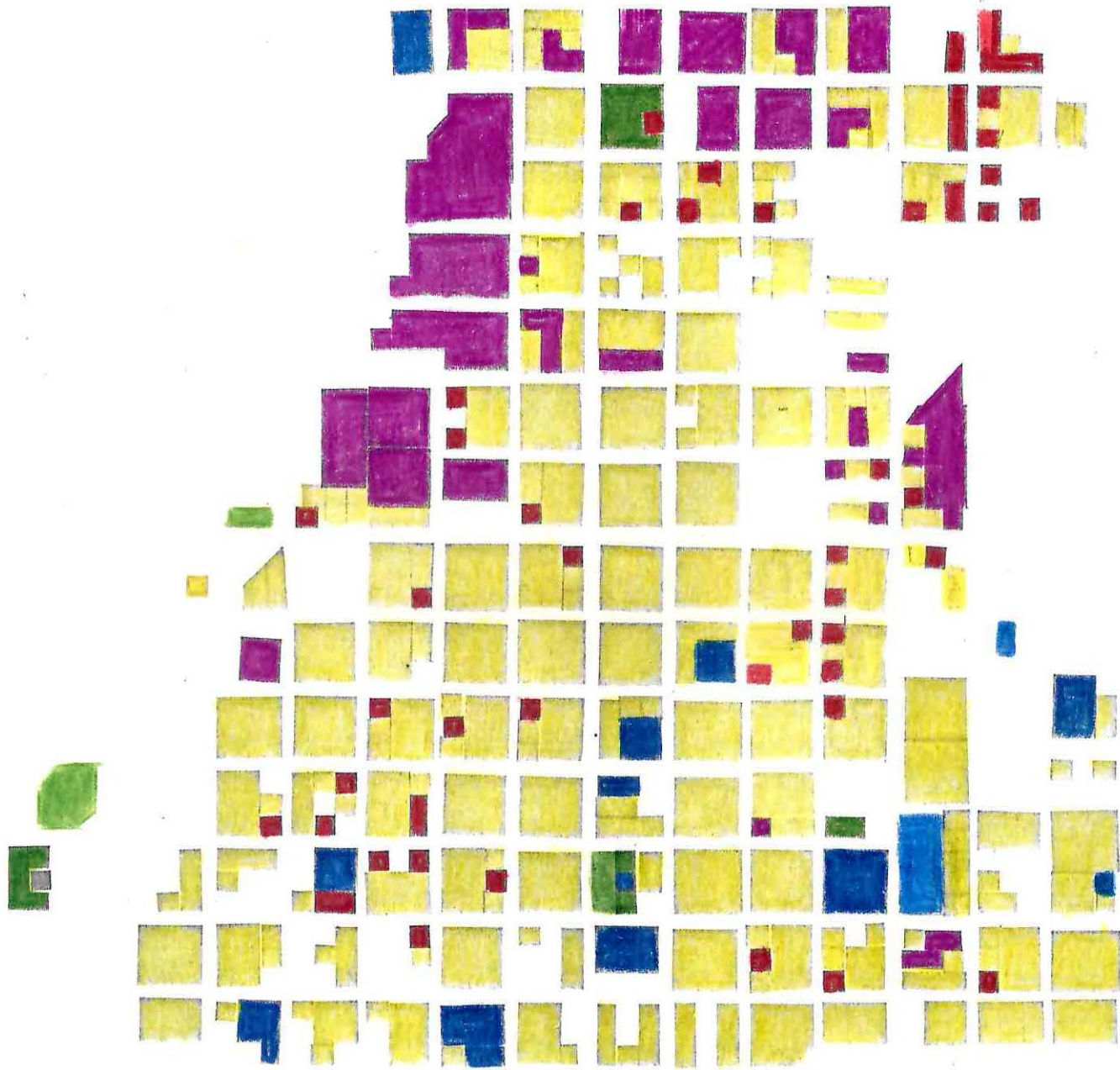


1940

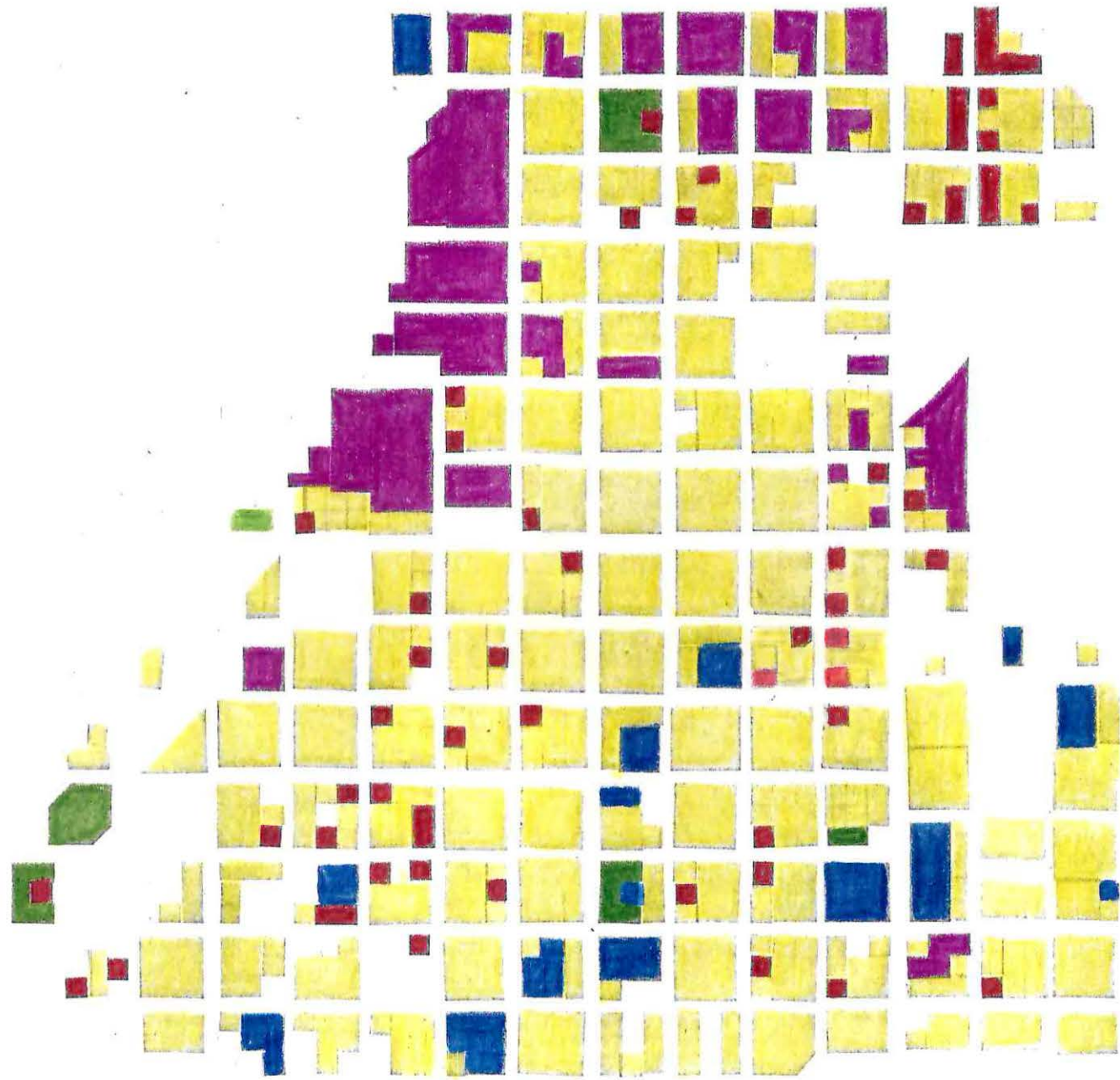




1945



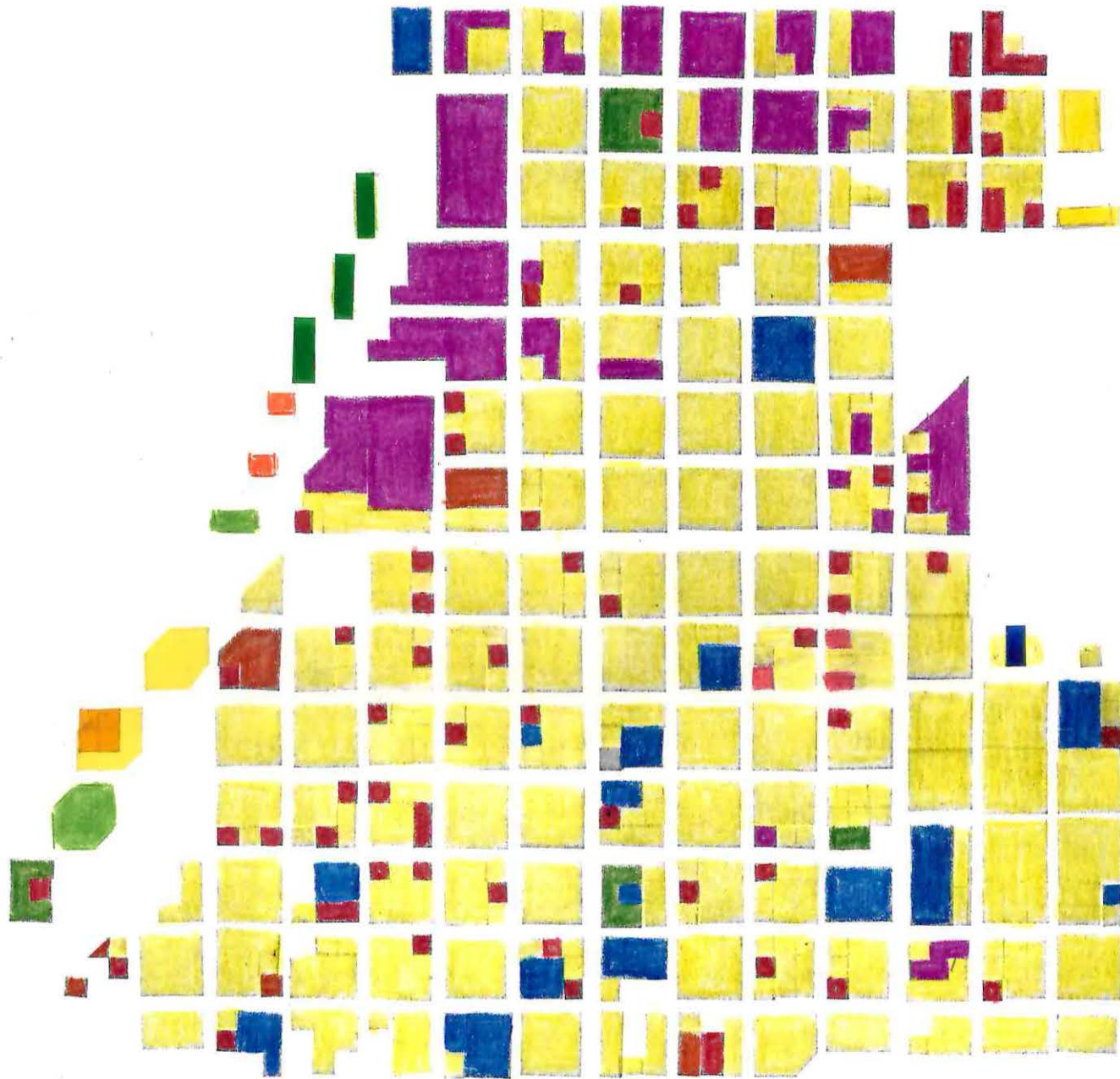
1930



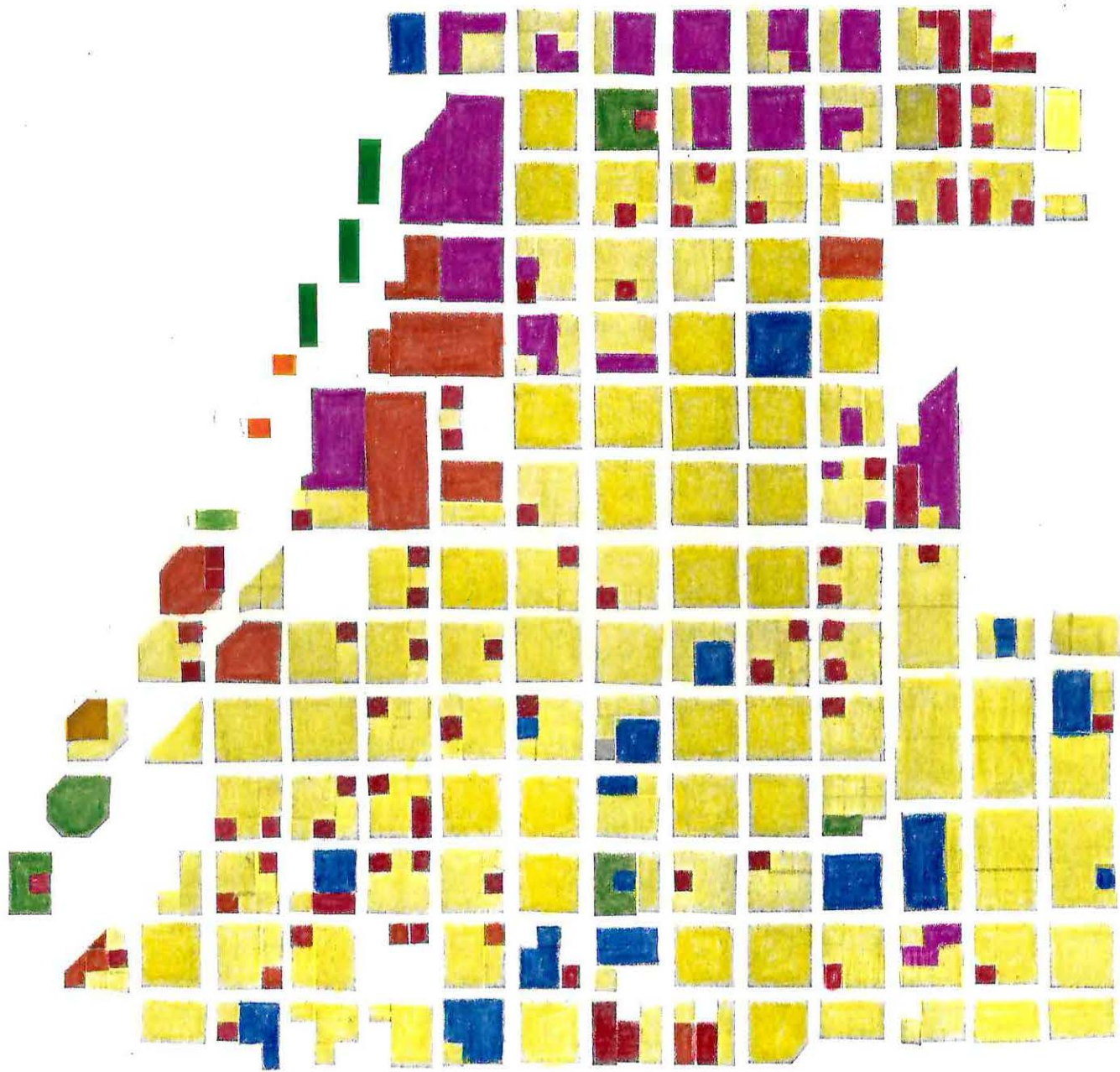
1953



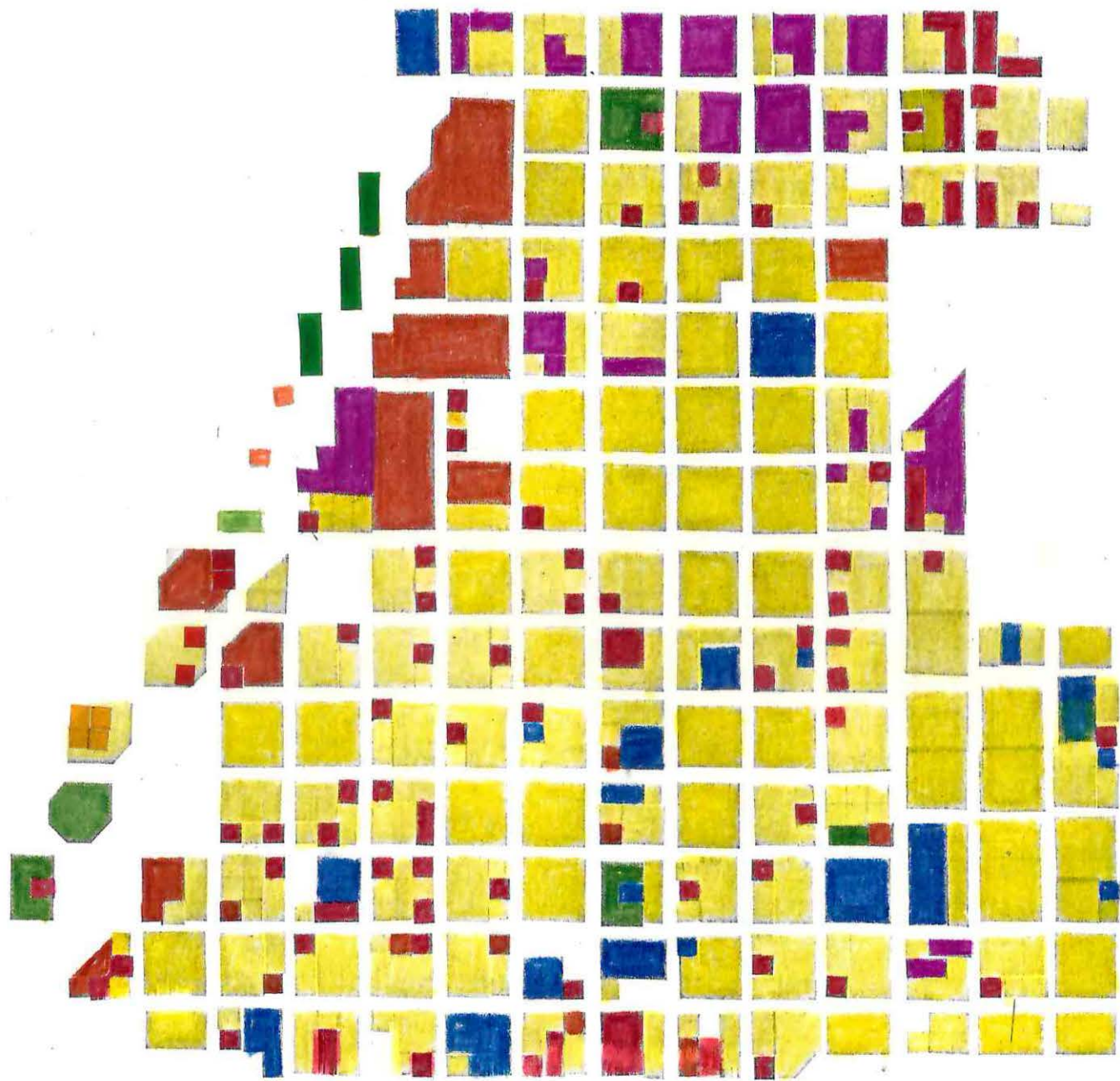
1960



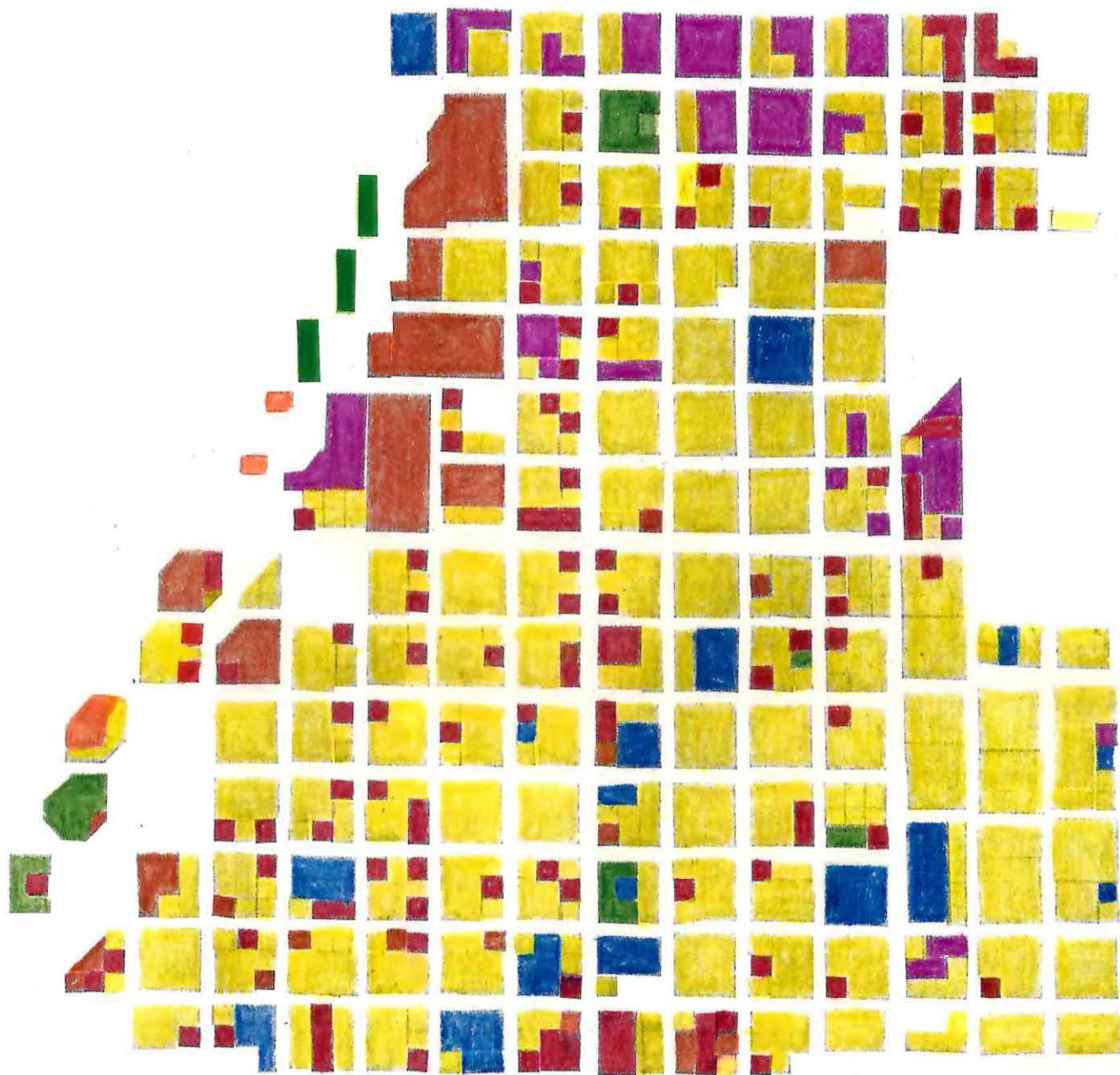
1963



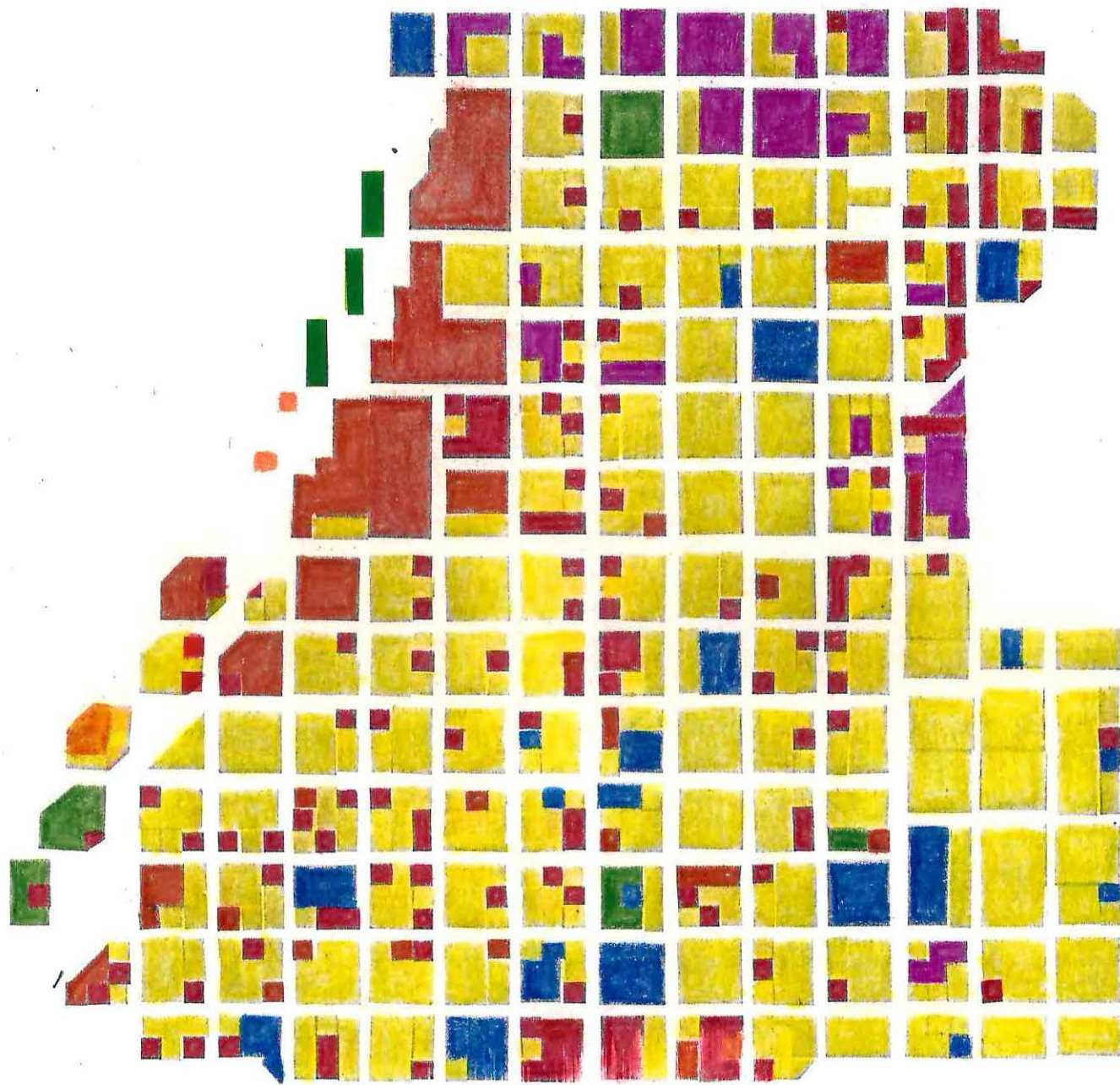
1970



1978



1930



1984

5.0 RESEÑA HISTORICA Y CRONOLOGIA

5.0.1 RESEÑA HISTORICA

"Es alrededor de las estaciones del ferrocarril a Santiago, que nacieron y se desarrollaron las ciudades del Area Metropolitana de Valparaíso: Viña del Mar, Quilpué, Villa Alemana y Peñablanca." pag. 4

La acción del ferrocarril en el origen de las ciudades del Area Metropolitana de Valparaíso.

"La construcción del ferrocarril a Santiago tenía una finalidad bien determinada, unir la capital y su puerto con un medio eficiente de comunicación y transporte, lo que no se había determinado y ni siquiera pensado, fueron las transformaciones que el ferrocarril produciría en las áreas que atravesara. Por esto, el trazado tenía una gran importancia geográfica que no fue prevista.

En 1852, se iniciaron los trabajos de construcción del ferrocarril en 7 faenas diferentes, a lo largo del antiguo trazado cotermino Valparaíso-Concon, para continuar por el valle del Aconcagua a Quillota y Santiago. Este fue el proyecto primitivo, del Ingeniero A. Campbell, reemplazado en poco tiempo por el nuevo proyecto del Ing. inglés W. Lloyd, quien varió el trazado lle-

vandolo por el valle de Marga-Marga, cuenca de Quilpué y Limache."

El cambio de trazado del ferrocarril traerá la apertura del valle de Marga-Marga y cuenca interior de Quilpué a la influencia directa de Valparaíso, transformándose de áreas rurales, agricolamente pobres y casi despobladas, en áreas de expansión urbana de población creciente.

Esta transformación fue facilitada por la proximidad del valle de Marga-Marga y cuenca de Quilpué a Valparaíso, y por la estructura de la propiedad en grandes haciendas de escasa utilización agrícola por falta de riego, condiciones que favorecieron los loteos para la fundación de las ciudades de Viña del Mar, Quilpué, Villa Alemana y Lima che por los propios hacendados.

5.0.2 CRONOLOGIA

- 1400-1500 Antes del descubrimiento de América, la población local estaba constituida por grupos indígenas entre ellos los changos que vivían en la costa y se dedicaban a la pesca y recolección de mariscos. En la segunda mitad del siglo XV llega hasta la zona una avanzada del Imperio incaico, la cultura más elaborada de este pueblo que influenciaba principalmente a los grupos agricultores y mineros.
- 1713 El francés Frezier, escribió en su diario de viaje: "A legua i media de Valparaíso, el N.E. hai un vallecito llamado Viña del Mar donde se encuentran árboles para leña,.... Champloret de Brun, capitán de la Asunción, hizo mientras estamos ahí, una barca de treinta y seis pies de quilla con esas maderas...." (En: "Relación del viaje por el mar del Sur a las costas de Chile i el Perú durante los años de 1712, 1713 i 1714" de Amadeo Francisco Frezier. Santiago de Chile, Imprenta Mejía, 1902, pp 105).
- 1822 14 Noviembre. María Graham escribe en su diario "Esta mañana temprano partimos de Valparaíso, y a las 11 llegamos a Viña del Mar, la hacienda de los Carrera... Es una bella propiedad; la atraviesa el riachuelo de Marga-Marga, formando un valle extraordinario

nariamente fértil; en el pueblo que da su nombre al riachuelo se encuentran las mejores lecherías de la comarca. Las casas de la hacienda están situadas en el centro de un pequeño llano formado por las tierras de aluvión arrastradas por las aguas de las montañas circunvecinas, que se alzan detrás de él como un anfiteatro. Unos pocos sembrados y el hermoso huerto cultivado por un francés, Mr. Pharoux, ocupan el espacio entre el llano y el mar. Al otro lado de aquél se halla la extensa viña de la hacienda, que poco a poco está cediendo su lugar al trigo, que aquí prospera más y deja más provecho que la vid". (En: Diario de mi residencia en Chile en 1822. Santiago de Chile, Ed. del Pacífico, 1956. pp. 198).

- 1870 Surge una de las calles más antiguas de Viña del Mar, que servía de camino carretero hacia Concón, Quillota y otros pueblos del interior, se le denominaba "Calle de Quillota". Cruzaba la hacienda "Viña del Mar" y continuaba por los cerros hacia la ciudad de Valparaíso.
- 1874 Fundación de Viña del Mar.
José Francisco Vergara presenta un plano de urbanización de la hacienda de Viña del Mar, en el cual delineaba el trazado de la ciudad, ofreciendo ceder sin remuneración alguna, terrenos para los edificios necesarios: cementerio, escuelas, matadero, cárcel y hospicio.

Aprobado por el Intendente de Valparaíso don Francisco Echaurren H. con el decreto de fundación del 29 de Diciembre de 1874.

- 1875 Según el V Censo, la población es de 2.094 habitantes.
- 1885 La población en este año es de 5.563 habitantes, según el VI Censo.
- 1892 Fecha de fundación.
En el loteo de la Población Vergara, que hiciera Salvador Vergara Alvares, aparece la Avenida Libertad, que él llamó así en homenaje a la liberación de Chile al caer el gobierno de Balmaceda, contra el cual combatió.
- 1900 Comienza a poblarse el poniente de la población Vergara.
- 1906 16 de Agosto. El terremoto que destruye Valparaíso, también ocasiona grandes daños en Viña del Mar, dejando un saldo de 117 muertos y daños en la construcción ascendentes a una suma de diez millones de pesos de la época. Se destruyeron 30 chalets de la Población Vergara.

- 1908 Construcción del puente de la calle Quillota.
- 1911 Junio. Se crea el Liceo de Niñas, que inicia sus clases el 4 de septiembre de ese mismo año.
- 1916 3 Abril. Por decreto N^o 761, el Regimiento "Coraceros" N^o 4 General Joaquín Prieto, se instala en la guarnición de Viña del Mar, dejando definitivamente la capital, donde permanecía desde el año 1896, en que fuera fundado.
- 1922 Existen en la ciudad dos Liceos, el Colegio de los Padres Franceses, 12 escuelas primarias que atienden a 2.300 niños y 16 escuelas particulares que sirven a 1.500 alumnos.
- 1926 Manuel Ossa Saint Marie presenta a la Municipalidad un proyecto mediante el cual se solicita que el Estado conceda un empréstito especial a la ciudad. De la aprobación de ese proyecto surgen el Casino Municipal y otras importantes obras de progreso.
- 1928 24 Marzo. Quedó inaugurada la planta automática de la Cía. de Teléfonos, con una conversación entre el Ministro del Interior don Enrique Balmaceda Toro y el Presidente

de la República. Antes se usaban teléfonos de magneto manual.

1929 Habilidadación de la playa de Las Salinas como balneario e iniciación de los baños populares en la calle Bohn y en la Población Vergara.

Inaguración de la Piscina Municipal de 8 Norte.

1930 Apertura del Coliseo popular.

31 Diciembre. Se inaugura el Casino Municipal que antes funcionara en el Balneario de Recreo. Los arquitectos de este edificio fueron los Señores Risopatrón y Acuña. Fue la esposa del Alcalde, Graciela Risopatrón de Ossa, quien lanzó la primera bolita que cayó en "Negro el 8".

1933 Se inaugura el primer cuerpo del Sanatorio Marítimo "San Juan de Dios" para niños, ubicado en Avda. San Martín al llegar a 15 Norte. La primera piedra se colocó el 30 de Junio de 1929.

1934 La Municipalidad ocupa como Casa Consistorial el Palacio que perteneciera al industrial del salitre don Emilio Carrasco. Actual Centro Cultural de Viña del Mar ubicada

do en Avda. Libertad 250.

- 1938 29 Noviembre. Por decreto N° 4.771 se fijan los límites para la comuna subdelegación de Viña del Mar y se la divide en 12 distritos, que son: 1° Castillo, 2° Casino, 3° Magallanes, 4° Reñaca, 5° Concón, 6° Tabolango, 7° Olivar, 8° Vergara, 9° Refinería, 10° Chorriillos, 11° Alvarez, 12° Recreo.
- 1946 25 Enero. Reconstrucción e inauguración de la Avda. Perú la cual quedó pavimentada y con sus muros de defensa. La obra tuvo un costo de \$ 5.295.067. Asistió el Vicepresidente del Perú.
- 11 Mayo. Inauguración de la pavimentación en Avda. San Martín.
- 1949 El 7 de Septiembre de 1977 se ubica el 1° piso del Centro Cultural en Avda. Libertad 250.
- 1956 La Municipalidad adquiere el Palacio Rioja. La mansión diseñada por el arquitecto Alfredo Azancot Levi fue construido en 1906 y representa con solemne majestuosidad el buen gusto de su propietario, don Fernando Rioja Medel, Conde de Neila, industrial del tabaco y del calzado.
- Fue reabierto al público en calidad de Museo y Palacio Ceremonial en Mayo de 1979.

- 1957 Se inaugura el Hotel San Martín que había sido proyectado por los arquitectos René Eluchans y Francisco Domínguez. El costo total de la obra alcanzó a \$ 400.000.000.-
- 1963 Enero. Se promulgó el Decreto N° 2.411 prohibiendo la edificación de viviendas en base al DFL N° 2 en una importante parte de la ciudad, lo que significa la paralización de las construcciones en la Zona Costera de Viña del Mar.
- 1974 29 Diciembre. Viña del Mar cumple 100 años desde su fundación. Se organizan diversos festejos para conmemorar el Centenario.

PRINCIPALES EDIFICIOS Y PROPIETARIOS DE LA POB. VERGARA 1906

MANZANA N^o

- (1) Quinta de don Luis Ignacio Silva
- (3) 4 casas de don Santiago Lyon Perez
- (4) 4 casas de la familia Astoreca
- (13) Chalet de don Manuel Pardo Correa
- (14) Edificios Compañía Eléctrica
- (23) Chalet de don Victor Prieto Valdés
- " Chalet del Almirante Uribe
- " Chalet de don Carlos Menke
- (26) 4 casas de don Fernando Rioja
- (28) Edificios de don L. Osiadez
- (21) Edificios de don Germán Nieto
- (36) Quinta de don Manuel A. Prieto
- (38) Escuela Pública
- (41) Edificios de don Luis A. Noguera
- (45) Varios edificios
- (47) Quinta de don Roberto Pretot F.
- (48) Chalet de don Eduardo Lyon
- " Chalet de don Adolfo Lyon
- " Chalet de don Julio Vergara E.

- (48) Chalet de don Jorge Valenzuela
- " Chalet del Doctor Manterola
- " Chalet de don Ricardo Valdés
- (50) Edificios de don Juan Valle
- (55) Varios edificios
- (62) Fábrica de Fosforos "Diamante"
- (64) Varios edificios
- (68) Quinta de don Alvaro Besa
- (70) Quinta de don Lauro Freire
- (74) Edificios de don Jose Jeria
- (75) Quinta de don Juan Magallanes
- (77) Iglesia en construcción
- (81) Fábrica galvanizadora de Fe.
- (82) Varios edificios
- (92) Fábrica de baldosas
- (97) Bodegas de la Cía. Marítima
- (98) Bodegas de la Cía. Marítima
- (99) Bodegas de la Cía. Marítima
- (103) Propiedad de don Arturo Vicuña Guerrero
- (122) Propiedad de don Arturo Vicuña Guerrero

6.0

CONCLUSIONES

La fuerza de este trabajo reside en el rigor de la observación y su posterior graficación en el tiempo.

El catastro de uso de suelo revela la real historia (hasta donde fue posible rehacerla dado la conocida falta de interés de muchas instituciones por nuestro patrimonio informático) de cada unidad urbana.

Las viviendas, las industrias, el comercio, etc. son en sí demandas reales de espacio y tiempo que dejan en la ciudad su huella modificante del espacio urbano.]

El desarrollo gráfico revela -aunque pienso- en forma primaria la constatación de la hipótesis. Siendo deseable a mi modo de ver muchos otros estudios de características similares y en distritos diferentes para poseer una voz más autorizada.

6.0 CONCLUSIONES

La fuerza de este trabajo reside en el rigor de la observación y su posterior graficación en el tiempo.

El catastro de uso de suelo revela la real historia (hasta donde fue posible rehacerla dado la conocida falta de interés de muchas instituciones por nuestro patrimonio informático) de cada unidad urbana.

Las viviendas, las industrias, el comercio, etc. son en sí demandas reales de espacio y tiempo que dejan en la ciudad su huella modificante del espacio urbano.

El desarrollo gráfico revela -aunque pienso- en forma primaria la constatación de la hipótesis. Siendo deseable a mi modo de ver muchos otros estudios de características similares y en distritos diferentes para poseer una voz más autorizada.